

**МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрена  
советом ОУ  
протокол № 1 от 30.08.2022

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 135 от 31.08.2022  
Директор школы

**Адаптированная  
программа начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития  
Вариант 7.1.**

муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения  
(полное наименование образовательного учреждения)  
«Землянская основная общеобразовательная школа»  
Новосергиевского района Оренбургской области  
(адрес образовательного учреждения)

## Содержание

Общие положения	3
1. Целевой раздел программы НОО	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы НОО	4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ПНОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов	4
1.1.3. Общая характеристика ПНОО	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	6
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего	11
2. Содержательный раздел программы НОО	15
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	15
Русский язык	
Литературное чтение	
Английский язык	
Математика	
Окружающий мир	
Основы религиозных культур и светской этики	
Изобразительное искусство	
Музыка	
Технология	
Физическая культура	
Программа курса внеурочной деятельности «Веселый счет»	
Программа курса внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности»	
Программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения»	
Программа курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»	
Программа курса внеурочной деятельности «Программышка»	
Программа курса внеурочной деятельности «Чудеса науки и природы»	
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	502
2.3. Рабочая программа воспитания	517
3. Организационный раздел программы НОО	560
3.1. Учебный план	560
3.2. План внеурочной деятельности	570
3.3. Календарный учебный график	607
3.4. Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ОО или в которых ОО принимает участие в учебном году	610
3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	640
Приложение 1. Оценочные и методические материалы	706

## Общие положения

Адаптированная Программа начального общего образования МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» (далее - АПНОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286, приказ зарегистрирован Минюстом РФ 05.06.2021г. рег. №64100). Основная образовательная программа начального общего образования (далее ПНОО) отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» АПНОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования. АПНОО начального общего образования учитывает следующие требования.

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.
2. В программе учтены статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
3. Программа начального общего образования предполагает при необходимости создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).
4. Программа создана на основе запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.
5. В программе учтены санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения, прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления программы начального общего образования и содержит следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел АПНОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе. Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.). В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел АПНОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника. В АПНОО представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование входит в состав рабочих программ учителей, и входит в текст данного документа. Представлена рабочая программа воспитания, которая разработана в соответствии с условиями жизнедеятельности, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная Программа начального общего образования МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286, приказ зарегистрирован Минюстом РФ 05.06.2021г. рег. №64100). В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа содержит комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС.

Адаптированная Программа начального общего образования регламентирует образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Адаптированная Программа начального общего образования МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа», имеющей государственную аккредитацию, разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлена самостоятельно с привлечением органов самоуправления (совет организации), обеспечивающих государственнообщественный характер управления образовательной организацией.

### 1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися адаптированной программы НОО

Целями реализации АПНОО обучающихся с ЗПР являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ПНОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов

В основу разработки и реализации АП НОО обучающихся с ЗПР МОБУ «Землянская ООШ» заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

*Дифференцированный подход* к разработке и реализации АП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре АП НОО;
- условиям реализации АП НОО;
- результатам освоения АП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

При создании программы начального общего образования были учтены следующие принципы её формирования.

**Принцип учёта ФГОС НОО:** программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также АП НОО.

**Принцип учёта языка обучения:** с учётом условий функционирования школы программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

**Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:** программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

**Принцип индивидуализации обучения:** программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

**Принцип преемственности и перспективности:** программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

**Принцип интеграции обучения и воспитания:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

**Принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

#### **Основу АООП НОО обучающихся с ЗПР в организации образовательного процесса составляют принципы:**

- **развития** учащихся, который в рамках каждого учебного предмета за счёт особой организации деятельности детей предполагает целенаправленное совершенствование различных сторон личности;
- **культуросообразности**, согласно которому освоение предметного содержания осуществляется на более широком фоне знакомства учащихся (в определённых пределах) с миром культуры, с элементами социально-исторического опыта людей;
- **целостности** содержания, в соответствии с которым обеспечивается органичное слияние изученного и вновь изучаемого материала, постепенное расширение уже имеющегося у учащихся личного опыта, установление в сознании детей связей между различными курсами;
- **спиралевидности**, в соответствии с которым формирование у учащихся предметных и метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, но при этом не строго линейно.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

В программе определяются **основные механизмы её реализации**, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Реализация программы начального общего образования в МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» Новосергиевского района Оренбургской области предполагает использование в учебном процессе в качестве средства обучения *комплекта учебников образовательной системы «Школа России»*, в которых указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное воплощение. Внеурочная деятельность организована через разработку учебных курсов, факультативов, различные формы совместной познавательной деятельности (конкурсы,

диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). П НОО допускает использование при необходимости индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Вариант 7.1 АП НОО обучающихся с ЗПР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от выраженности задержки психического развития, места проживания обучающегося и вида Организации.

На основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ создается АП НОО обучающихся с ЗПР, к которой при необходимости может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с ЗПР.

АП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее — ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### 1.1.3. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

**Основная образовательная программа содержит следующие разделы:**

1. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- 1.1. Пояснительная записка .
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

2. Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов (Русский язык, Литературное чтение, Английский язык, Математика, Окружающий мир, Основы религиозных культур и светской этики, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура и программы курсов внеурочной деятельности)
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся
- 2.3. Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- 3.1. Учебный план
- 3.2. План внеурочной деятельности
- 3.3. Календарный учебный график .
- 3.4. Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ОО или в которых ОО принимает участие в учебном году
- 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС

В соответствии с законодательными актами МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения. Важнейшей частью образовательной программы является учебный план, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Уставом школы и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Программа построена с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует учитываться статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального

общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Адаптированная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объёму) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>[1]</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом.

АП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ[2], так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;



- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной программы НОО

### 1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения адаптированной программы начального общего образования в МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых лично-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учтены формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия,

возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

Самым общим результатом освоения АП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;

- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, уменииделиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Результаты специальной поддержки освоения АП НОО** отражают:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;

оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

**ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:**

1) личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

**Научно-методологической основой** для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является **системно-деятельностный подход**.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты освоения** программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:
  - признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- . Эстетического воспитания:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания:
  - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания:
  - бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.
7. Ценности научного познания:
  - первоначальные представления о научной картине мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

- 1.Овладение **универсальными** учебными познавательными действиями:
  - 1) базовые логические действия:
    - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
    - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
    - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
    - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
    - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
    - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  - 2) базовые **исследовательские** действия:
    - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
    - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
    - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
    - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
    - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
    - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - 3) **работа с информацией**:
    - выбирать источник получения информации;
    - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
    - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
    - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
    - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
    - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- 2.Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:
  - 1) общение:
    - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
    - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
    - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
    - готовить небольшие публичные выступления;
    - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
  - 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **1.2.2. Планируемые результаты по предметам на уровне начального общего образования**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

### 1. Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение":

#### 1.1. По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

-чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### 1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция;

сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

2. Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

3. Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

- 2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- 3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- 4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- 6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- 7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

4. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

5. Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

По учебному модулю "Основы светской этики":

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

6. Предметные результаты по предметной области "Искусство" обеспечивают:

6.1. По учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

## 6.2. По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

## 7. Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

## 8. Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## 1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.



Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

§ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

§ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

§ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

§ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

§ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

§ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

§ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- § прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
  - § выбирать источник получения информации;
  - § согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - § распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
  - § соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  - § анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - § самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- § воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- § проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- § признавать возможность существования разных точек зрения;
- § корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- § строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- § создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- § готовить небольшие публичные выступления;
- § подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- § формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- § принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- § проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- § ответственно выполнять свою часть работы;
- § оценивать свой вклад в общий результат;
- § выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- § планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- § выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- § устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- § корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>[2]</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>93</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

§ оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

§ оценки уровня функциональной грамотности;

§ оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

**Характеристика** готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Программа формирования универсальных учебных действий; программы отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности; рабочая программа воспитания обучающихся с ЗПР; программа внеурочной деятельности соответствуют ФГОС НОО.**

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>61</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Рабочей программе воспитания<sup>62</sup>.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык», ориентированна на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, программой начального общего образования, рабочей программой воспитания;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ предмета

### 1 класс

#### Обучение грамоте

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс

§ Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

§ раздельное написание слов в предложении;

§ прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

§ перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

§ гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

§ сочетания чк, чн;

§ слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

§ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

### § Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

§ разделительный мягкий знак;

§ сочетания чт, щн, нч;

§ проверяемые безударные гласные в корне слова;

§ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

§ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

§ прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

§ раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.

Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое высказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.



#### Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### 3 класс

#### § Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

#### Морфология

##### Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

#### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

§ разделительный твёрдый знак;

§ непроизносимые согласные в корне слова;

§ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

§ безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

§ безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

§ раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

§ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

§ раздельное написание частицы не с глаголами.

#### Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать

собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## 4 класс

§ Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

§ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

§ безударные падежные окончания имён прилагательных;

§ мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

§ наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

§ безударные личные окончания глаголов;

§ знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программы УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; духовно-нравственного воспитания:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудового воспитания:
  - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологического воспитания:
  - бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
  - первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

### Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, яи буквой ъв конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -



ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			аттестация	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр. работы	практ. работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	8	0			Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности; анализ изображённых событий; обсуждение; сюжета; составление устного рассказа с опорой; на картинку; (например; рассказ о случаях из школьной жизни; и т. д.); и неуместности	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/detskiysad/razvitierechi/2013/10/07/serii_kartinok_dlya_sostavleniya_rasskaza">https://nsportal.ru/detskiysad/razvitierechi/2013/10/07/serii_kartinok_dlya_sostavleniya_rasskaza</a>

						использования тех или иных; речевых средств; участие в диалоге;			
Итого по разделу		8							
Раздел 2. <b>Фонетика</b>									
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков	5	0			Игровое упражнение «Скажи так; как я»; (отрабатывается умение воспроизводить; заданный учителем образец интонационного; выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный; звук?» (ловить мяч нужно только тогда; когда; ведущий называет слово с заданным звуком; ; отношении звуков ([н] — [м]; [р] — [л]; [с] —; [ш] и др.);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	3	0			Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания; проанализировать предложенную модель; звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов; соответствующих заданной модели;	Письменный; контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	

2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	8	0		Совместная работа: характеристика; особенностей гласных; согласных звуков; обоснование своей точки зрения; выслушивание; одноклассников; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	4	0		Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове; (начало; середина; конец слова);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	4	0		Работа в парах: сравнение двух моделей; звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоговая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	8	0		Совместное выполнение задания; проанализировать предложенную модель; звукового состава слова и рассказать о ней; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове; ; делении слов на слоги; в определении ударного звука;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		3	2				
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация							

3.1.	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать в время письма</p>	5 2	0		<p>Совместная работа: анализ поэлементного; состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв»; направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина; из проволоки); букв;</p>	<p>Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
					<p>введение знака переноса; сообщение правила; переноса слов (первичное знакомство);</p>		
3.2.	<p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв</p>	0	0				
3.3.	<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	0	0				

3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	3	0		Упражнение: запись под диктовку слов и; предложений; состоящих из трёх — пяти слов со; звуками в сильной позиции; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать; если строка заканчивается; а слово не входит?»; введение знака переноса;	Письменный; контроль; Самооценка с; использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0		Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов; написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами; слова/предложения/короткого текста; написанного печатными буквами;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0		Обсуждение проблемной ситуации «Что делать; если строка заканчивается; а слово не входит?»; введение знака переноса; сообщение правила; перенос слов (первичное знакомство);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0		Упражнение: запись предложения; составленного из набора слов; с правильным; оформлением начала и конца предложения; с; соблюдением пробелов между словами	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	4	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов; с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; шу; Упражнение: выписывание из текста слов с; буквосочетаниями ча; ща; чу; шу; жи; ши;	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	5	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов; с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; шу; Упражнение: выписывание из текста слов с; буквосочетаниями ча; ща; чу; шу; жи; ши; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0		Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с правильным оформлением начала и конца предложения;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		7	0				
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>							
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>							
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство; общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без; помощи языка?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		1					

Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0		Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий; кидает мяч и просит привести пример звука; (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого; характеристики звука;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	2	0		Упражнение: деление слов на слоги. "Сколько; слогов в слове?" Практическая работа; "Определение количества слогов в слове";	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		4					
<b>Раздел 3. Графика</b>							
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0		Моделировать звуко-буквенный состав слов; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»; в ходе диалога; формулируются выводы о возможных; соотношениях звукового и буквенного состава; слов;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

3.2.	Установлен ие соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0		Работа в парах: нахождение в тексте слов с; заданными характеристиками звукового и; слогового состава слова;	Самооце нка с использован ием «Оценочног о листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.3.	Использова ние небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0		Упражнение: "Раздели слова для переноса"; "Найди ошибку";	Самооце нка с использован ием «Оценочног о листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3 4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последователь ности. Использовани е алфавита для упорядочения списка слов	1	0		Игра- соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши; слова по алфавиту»;	Письмен ный контроль; Самооценка с использован ием «Оценочног о листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		4					
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>							
4 .1.	Слово как единица языка (ознакомление ).	1	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут; отвечать слова?»; Совместное выполнение группировки слов по; заданному признаку: отвечают на вопрос «что?»; / отвечают на вопрос «кто?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4 .2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление ).	9	0		Наблюдение за словами; отвечающими на; вопросы «кто?»; «что?»; Наблюдение за словами; отвечающими на; вопросы «какой?»; «какая?»; «какое?»; «какие?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4 .3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0		Комментированн ое выполнение задания;; нахождение в тексте слов по заданным; основаниям; например поиск слов; отвечающих; на вопрос «какая?»;	Письмен ный контроль; Самооценка с использован ием «Оценочног о листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		12					
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>							



5	Предложено как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0		Работа со схемой предложения: умение читать; схему предложения; преобразовывать; информацию; полученную из схемы: составлять; предложения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/13/1/">https://resh.ed u.ru/subject/13/1/</a>
5	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	2	1		Работа со схемой предложения: умение читать; схему предложения; преобразовывать; информацию; полученную из схемы:	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/13/1/">https://resh.ed u.ru/subject/13/1/</a>
5	Восстановление деформированных предложений.	1	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова; данного; в скобках;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/13/1/">https://resh.ed u.ru/subject/13/1/</a>
5	Составление предложений из набора форм слов	1	0		Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа с сюжетными картинками и небольшим; текстом:	Письменный контроль;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/13/1/">https://resh.ed u.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		5					
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>							
6	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ца, чу, чу;</b> - сочетания <b>чк, чн;</b> - слова с непроверяемыми	2	1	1	Наблюдение за словами; сходными по звучанию; но различными по написанию; установление; причин возможной ошибки при записи этих; слов; Комментированное выполнение задания; выявление места в слове; где можно допустить; ошибку; Наблюдение за написанием в предложенных; текстах собственных имён существительных; формулирование выводов; соотнесение; сделанных выводов с формулировкой написанием слов с сочетаниями; чк; чн; формулирование правила по результатам; наблюдения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/13/1/">https://resh.ed u.ru/subject/13/1/</a>

	ми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знак и препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.						
--	---	--	--	--	--	--	--

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0		Беседа; актуализирующая последовательность; действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;	Письменный контроль; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
------	--------------------------------------	---	---	--	--	--	---

Итого по разделу		14					
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>							

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0		Работа с рисунками; на которых изображены; разные ситуации общения	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	3	1		Творческое задание: придумать ситуации; общения; в которых могут быть употреблены; предложенные этикетные слова;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0		Учебный диалог; в ходе которого обсуждаются; ситуации общения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание)	2	0		Творческое задание: придумать ситуации; общения; в которых могут быть употреблены; предложенные этикетные слова; Работа в группах:	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	аудиозаписи).						
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0		Моделирование речевой ситуации вежливого; отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок; отражающих ситуации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу:		1	0				
Резервное время		5					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1	3				
		65					

2 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретическое	контроль знаний	практические работы				
<b>Раздел 1. Общесведения о языке</b>								
1.	Язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;	Устный прос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urok/">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urok/</a> <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>

1. 2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0		Учебный диалог «Как язык помогает познать историю и культуру народа?»;	Устный прос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru &gt; subject &gt;</a> <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urok">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. <b>Фонетика и графика</b>								

2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции буквы е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	3	0	0		Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	3	0	0		Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
2.3.	Функции Ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных <b>ъ</b> , <b>ь</b> .	2	0	0		Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>

2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	3	0	0		Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> › subject › 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе пристечении согласных).	2	0	0		Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> › subject › 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	2	0	0		Комментированное выполнение задания «Правильно ли словарасположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> › subject › 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>

2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	2	1	0		Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания «Правильно ли словарасположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
Итого по разделу:		17						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0		Работа с рисунками: объяснять значение слова опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	0	0		Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>

3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	4	0	0		<p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значения пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны;</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунок объяснить значения многозначных слов;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> &gt; <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	0	0	<p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов;</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам; Практическая работа: поиск в текстах антонимов;</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> &gt; <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>	
Итого по разделу:		11					





4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с одинаковыми корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	0		Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёмов развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем; Работа в парах: подбор родственных слов; Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение форм слов с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku">https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku</a>	

4.3.	Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение)	5	1	0	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов;</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов содинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок;</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов, указанных в таблице суффиксами и приставками;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> &gt;</p> <p><a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p><a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>
Итого по разделу:		14					
Раздел 5. <b>Морфология</b>							

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	0	0		Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака в группах слов; Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что сделать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что сделать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют ли действие или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>	

5.3.	Имяприлагательное(ознакомление):общезначение,вопросы(«какой?»), «какая?»), «какое?»), «какие?»), употреблениевречи	5	0	0		Наблюдение за предложеннымнабором слов: что обозначают, накакой вопрос отвечают,формулирование вывода, введениепонятия «имя прилагательное»;Работавпарах:распределениеимёнприлагательных на три группы в зависимости от того, на какойвопросотвечают:«какой?», «какое?»), «какая?»); Наблюдение за лексическимзначением имён прилагательных;Дифференцированное задание:выявлениобщегопризнакагруппыимён прилагательных;Практическая работа: выписываниетекстаимёнприлагательных;	Устныйопрос;Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
5.4.	Предлог.Отличиепредлоговоприставок.Наиболеераспространённыепредлоги: <b>в,на, из,без,над,до,у,о,обидр.</b>	4	1	0		Учебныйдиалог«Чемпохожиичем различаются предлоги иприставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов;Списывание предложений с раскрытием скобок на основеприменения алгоритма различенияпредлогови приставок; Творческая работа: составлениепредложений, в которых естьодинаковозвучащиепредлоги иприставки;	Устныйопрос;Письменный контроль;Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
Итогопоразделу:		19						
Разделб.Синтаксис								

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0		Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложения „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении;	Устный вопрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru &gt; subject &gt;</a> <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
------	---	---	---	---	--	--	-------------------------------------	---

6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением вустной речью одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	0		Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (сопорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> › subject › 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0		Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> › subject › 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невокальные предложения	2	1	0		Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> › subject › 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	5	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> > <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	---



7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	5	0	0		<p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова и слова парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a></p> <p><a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p><a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>
7.3.	Понятие орфограммы.	4	0	0		<p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a></p> <p><a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p><a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>

7.4.	Использование различных способов рещения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	0		Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Прверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам орфограммой «Прверяемые безударные гласные в корне слова»;	Устный вопрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://resh.edu.ru/subject/2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5	0	0		Наблюдение за языковым материалом, связанным с глушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений; Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т.д.; Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков в конце слова и предлагают способы выполнения;	Устный вопрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://resh.edu.ru/subject/2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	0	0		Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;	Устный вопрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://resh.edu.ru/subject/2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>

7.7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный мягкий знак;</li> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul>	12	1	0		<p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> &gt; subject &gt; 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>
Итого по разделу:		40						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	6	0	0		<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> &gt; subject &gt; 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>

8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0		<p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> &gt; subject &gt;</p> <p><a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">2https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p><a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	------------------------------------	--

8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	5	0	0		Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена работа с этикетными выражениями;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	0		Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4	1	0		Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями; Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>

8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0		Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	2	0	0		Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные текстовые вопросы;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов опорой на вопросы	2	0	0		Письменное подробно изложение с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> > subject > 2 <a href="https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php">https://edu.orb.ru/http://nsc.1september.ru/urokhttp://nsc.1september.ru/index.php</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru">http://nachalka.comhttp://www.uchportal.ru</a>
Итого по разделу:		27						
Резервное время		32						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	0				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический	2	0	0		Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык	Самооценка использованием«Оц	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
1.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, ударный/безударный, твёрдый/мягкий, согласный	3	0	0		Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
1.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	3	1	0		Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
1.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	2	0	0		Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
1.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0		Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»	Самооценка использованием«Оц	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
1.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	0		Работа в парах: соотнесение устаревших слов и современных	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
1.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0	0		Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их	Самооценка использованием«Оц	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с	5	1	0		Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	3	0	0		Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0		Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение»,	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	1	0		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных,	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0		Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	6	2	0		Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	5	1	0		Практическая работа: изменение имён существительных	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	0	0		Работа в группах: объединение имён существительных в группы по	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0		Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён	3	0	0		Комментированное выполнение задания на нахождение	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>



5.9.	Склонение имён прилагательных.	4	1	0		Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	2	0	0		Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Самооценка использования «Оц	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	1	0		Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	5	0	0		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	3	1	0		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	0	0		Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	4	0	0		Творческая работа: трансформировать	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2	1	0		Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		52						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между членами предложения	3	1	0		Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2	0	0		Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	0	0		Работа в парах: классификация	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

4.	6	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	0		Работа в парах: классификация предложений.	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.	6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	2	1	0		Объяснение выбора нужного союза в предложении с союзом	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:			11						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
1.	7	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	11	0	0		Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
2.	7	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в	15	0	0		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
3.	7	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	12	1	0		Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
4.	7	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непронизимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;	12	1	0		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Диктант;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:			50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>									
1.	8	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	0		Практическая работа: построение речевого высказывания в	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
2.	8	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	2	0	0		Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
3.	8	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	2	0	0		Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
4.	8	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение	3	0	0		Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с	4	0	0		Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных	3	0	0		Совместное составление плана текста;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	4	0	0		Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	0		Практическая работа: построение речевого высказывания в	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	0	0		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.10.	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	0		Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах в конце учебного	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	14	0				

4 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0		Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0	0		Работа в парах: придумать ситуацию использования русско	Устный опрос;	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
1.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	1		Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным	Устный опрос;	<a href="https://infourok">https://infourok</a> .

2. 2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1		Совместный анализ предложенного	Практическая	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3. 1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

3 .2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0		Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах:	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>									
4 .1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	1		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4 .2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	1	0		Упражнение: проведение по предложенному	Устный опрос; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4 .3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	1		Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для	Практическая работа; Самооценка с использованием	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 5. Морфология</b>									
5 .1.	Части речи самостоятельные и служебные.	4	0	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

5 .2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	0	1		Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); Практическая работа:	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5 .3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	0		Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного —	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5 .4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	1		Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5 .5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	4		Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных,	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5 .6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	1		Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение,	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	0		Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному	Письменный контроль; Практическая работа; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0		Наблюдение за наречиями: установление значения и	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	1		Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	0		Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0		Дифференцированное задание: классификация частей речи по	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		43						
Раздел 6. Синтаксис								

6 .1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по	7	0	1		Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://uchi.ru/https://infourok">http://uchi.ru/https://infourok</a>	
6 .2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0		Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/https://infourok">https://uchi.ru/https://infourok</a>	
6 .3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	4	0	0		Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение:	Диктант;	<a href="https://uchi.ru/https://infourok">https://uchi.ru/https://infourok</a>	
Итого по разделу:		16							
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
7 .1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	0	0		Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>	
7 .2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0		Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	<a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>	



3.7	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	1		Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание:	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://pe-dsovet.su">http://pe-dsovet.su</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
4.7	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица	13	1	0		Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: группировка слов,	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/info@education.yandex.ru">https://uchi.ru/info@education.yandex.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
5.7	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0		Моделирование предложений, включающих	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
6.7	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
Итого по разделу:		50							
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>									
1.8	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка,	7	0	2		Практическая работа: выбор соответствующего заданной	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	

8 .2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	4		Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные	Письменный контроль;	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>
8 .3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	0	6		Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>
8 .4.	Сочинение как вид письменной работы.	9	0	9		Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности	Практическая работа; Списывание;	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>
8 .5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	2		Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>
8 .6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	1	0		Творческое задание: подготовка	Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok">https://infourok</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	37				

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгуновского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребницкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М.

Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Творчество И.А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### *Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.



*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### **Работа с текстом:**

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программы учебного ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

- пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ

## ПЛАНИРОВАНИЕ

1

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. <b>Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности; ; анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа; с опорой на картинку; Совместная работа по составлению небольших повествовательного; характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера; (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели; звукового состава слова и	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

						т. д.); Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;		
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением; слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и; обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение; слов полосками;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; ; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать; различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

2.3.	Наблюдение над значением слов а. Активизация и расширение словарно-запас а. Включение слов в предложение.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; ; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать; различать слово и обозначаемый им предмет;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих; смысловые и грамматические ошибки);;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу:		4					
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>							
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	20	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы; гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть; этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены; соответствующие предметы;;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному	10	0	0	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких; предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать; прочитанные незаконченные предло	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	темпу.				жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;;		
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	0	0	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать; прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который; передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	0	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения; находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным; (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и; паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения; того; на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения; находить содержащуюся в тексте информацию; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; ; о целях этих двух видов чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук; и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-; артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч]; [ц] — [ч] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-; артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч]; [ц] — [ч] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

					Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа; обозначения звука [й'];		
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа; обозначения звука [й'];	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости и предшествующего	2	0	0	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа; обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	согласно го звука в конце слова. Разные способы обозначе ния буквами звука [й'].				диалога; функции букв ь и ъ;		
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога; функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Самооцен ка с использов анием «Оценочн ого листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh .edu.ru/sub ject/32/1/</a>
3.15.	Знакомств о с русским алфавитом как последова тельность ю букв	2	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для; систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском; алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос; Самооцен ка с использов анием «Оценочн ого листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh .edu.ru/sub ject/32/1/</a>
Итого по разделу:		72					
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>							
1.1.	Сказка народная (фольклор ная) и литератур ная (авторская )	6	0	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских; народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка; и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-; выручалочка»);	Устный опрос; Самооцен ка с использов анием «Оценочн ого листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh .edu.ru/sub ject/32/1/</a>
1.2.	Произведе ния о детях и для детей	9	0	0	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать; слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок; букв и слогов); план;	Устный опрос; Самооцен ка с использов анием «Оценочн ого листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh .edu.ru/sub ject/32/1/</a>

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.);  определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения:  различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма);  нахождение слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста; (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот; ледохода»);  Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка; примчалась...»; А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок); «Травка зеленеет...»; С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»; С. А. Есенин «Черёмуха»;</p> <p>И. 3. Суриков «Лето»; «Зима»; Т. М. Белозёров «Подснежники»; С. Я. Маршак «Апрель»; И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»; И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных; произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
------	-------------------------------	---	---	---	--	---	---

					<p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в художественном произведении. Например; И. Э. Грабарь «Март»; «Иней. Восход солнца»; А. А. Рылов «Цветистый луг»; И. И. Шишкин «Рожь»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. И. Левитан «Осень» и др.;</p>		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на; чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм; произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих; охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием; произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной; цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных; произведений: потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Ковалева «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

					по частям; придумывание заголовка к каждой части; составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности; событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев;		
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы; на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.; Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного; края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое; первое слово?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский; «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова; «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В. В. Лунин «Я видела чудо»; Р. С.; Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилась»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю.; Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И.; Чуковского и С. Я. Маршака; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или; стихотворное; жанр (рассказ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

					стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы; представленные в воображаемой ситуации (например; задание «Кто живёт в; кляксах?»); «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу:		40					
Резервное время		11					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0			

### Тематическое планирование

2 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)
		всего	конт	практики				



1 .1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём выражается истинная любовь к родной земле?</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az-site-for-teachers-of-primary-classes">http://musabiqe.edu.az-site-for-teachers-of-primary-classes</a> <a href="http://www.4stupeni.ru-club-teachers-of-primary-school">http://www.4stupeni.ru-club-teachers-of-primary-school</a> <a href="http://trudovik.ucoz.ua-materials">http://trudovik.ucoz.ua-materials</a>
----------	-----------------------	---	---	---	--	---------------	---

1 2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	0	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
---------	--	----	---	---	---	---------------	---

1 .3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Тругнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru-club">http://www.4stupeni.ru-club</a> учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uropki.net">http://www.uropki.net</a> - бесплатное
----------	--	---	---	---	--	---------------	--

1 4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru-club">http://www.4stupeni.ru-club</a> учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.urok1.net">http://www.urok1.net</a> бесплатное поурочное
---------	-------------------------	----	---	---	--	---------------	---

1 .5.	Мир сказок	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru-club">http://www.4stupeni.ru-club</a> учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование,
----------	------------	----	---	---	--	---------------	--

1 .б.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4sturen.ru">http://www.4sturen.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>
----------	---	----	---	---	---	---------------	---

1 7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и</p>	уст ный опрос ;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.usoz.ua">http://trudovik.usoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование , сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
---------	--------------------------------	----	---	---	---	--------------------------	--

1. 8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование,
----------	---	----	---	---	---	---------------	--



1 9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	1	0	<p>;</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiq.e.edu.az">http://musabiq.e.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.urokiki.net">http://www.urokiki.net</a> - бесплатное поурочное планирование,
1 10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов,</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiq.e.edu.az">http://musabiq.e.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю

11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		136	10	0				

3 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	О Родине и её истории	7	1	0	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но	Устный опрос; Письмен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;	Самооценка с использованием «Оцен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5	0	0	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка	Самооценка с использованием «Оцен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.5.	Картины природы в произведениях	9	0	0	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мастерская художника», И. И.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	11	0	0	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», бэль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.7.	Литературная сказка	10	0	0	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и	11	1	0	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», Ф. С. Рубина «Зима	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.9.	Произведения в взаимоотношениях человека и	16	0	0	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи) ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.10.	Произведения детей	18	0	0	Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка,	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

11.	Юмористически	6	0	0	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;	Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
12.	Зарубежная литература	10	0	0	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в Бельгии».	Самооценка с использованием «Оценки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	5	1	0	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке,	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Резервное время		3					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0			

4 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование раздела	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
11.	О Родине, героические страницы истории	12	1	10		<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны— тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжетов с соответствующими фрагментами текста:</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></p> <p><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a></p> <p><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a></p> <p><a href="http://pedsouvet.su">http://pedsouvet.su</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a></p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk">https://uchi.ru/teachers/lk</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/60368">https://education.yandex.ru/lab/classes/60368</a></p> <p><a href="1/library/mathematics/">1/library/mathematics/</a></p>

					<p>понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный</p>		
1 2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	1	10	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча)</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>

пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;  
 Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;  
 Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;  
 Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);  
 Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста  
 Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;  
 Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю;  
 Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;

1 .3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	1	11	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое, выборочное</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
----------	-----------------------------------	----	---	----	--	--	---

1 4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	4	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?»;</p> <p>аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп—древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk">https://uchi.ru/teachers/lk</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a>
1 5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	0	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого</p>	Устный опрос;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk">https://uchi.ru/teachers/lk</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a>

1 .б.	Литературная сказка	9	1	8	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
----------	---------------------	---	---	---	--	---	---



1 .7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	7	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и</p>	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a>
----------	---	---	---	---	---	--	--

1 .8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	0	7	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p> <p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
----------	--	---	---	---	--	---	---

1 .9.	Картинны природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	6	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
----------	---	---	---	---	--	--	---

1 .10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	11	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
-----------	--	----	---	----	--	---	---

1 .11.	Произведения о детях	13	1	12	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмь», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p> <p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
-----------	----------------------	----	---	----	--	--	---

1 .12.	<b>Пьеса</b>	5	1	4	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/lk">https://uchi.ru/teachers/lk</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
1 .13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1	5	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/lk">https://uchi.ru/teachers/lk</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>

1 .14.	Зарубежная литература	8	0	7	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a><a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a><a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
-----------	-----------------------	---	---	---	--	--	---

15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	6	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бородина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/1k">https://uchi.ru/teachers/1k</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a>
Резервное время	13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	136	9	108				

## Иностранный (английский) язык

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также рабочей программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;



- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» 2 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативные умения

### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция глагола -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### ***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### ***3) работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;



- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### **1) *общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### **2) *совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

##### **1) *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### **2) *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### **4 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

##### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

##### *Письмо*

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### *Лексическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

##### *Грамматическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## Тематическое планирование

### 2 класс

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовател
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Мир моего «я»								
.1.	Приветствие, знакомство.	4	0		01.0 9.20 22 13.0 9.20 22	Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая	Устный опрос;	www.englishforkids.ru
.2.	Моя семья.	7	0		14.0 9.20 22	Диалогическая речь; Монологиче	Устный опрос;	www.englishforkids.ru
.3.	Мой день рождения	7	0		12.1 0.20 22 09.1 1.20 22	Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	www.infourok.ru
.4.	Моя любимая еда.	7	1		11.1 1.20 22 02.1	Монологическая речь; Аудирование;	Контрольная работа;	www.englishforkids.ru
Итого по разделу		25						
Раздел 2. Мир моих увлечений								
.1.	Любимый цвет, игрушка.	8	0		07.1 2.20 22 11.0 1.20 23	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/94
.2.	Любимые занятия.	2	0		13.0 1.20 23	Диалогическая речь; Монологиче	Письменный контроль;	www.infourok.ru

3.	Мой питомец.	3	0	20.0 1.20 23 27.0	Монологическая речь; Аудирование;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	www.englishforkids.ru
----	--------------	---	---	----------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------

2. 4.	Выходной день.	7	1		01.02.2023 22.02.2023	Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Контрольная работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								
3. 1.	Моя школа.	7	0		01.03.2023 24.03.2023	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
3. 2.	Мои друзья.	3	0		05.04.2023 12.04.2023	Диалогическая речь; Монологическая	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
3. 3.	Моя малая родина (город, село).	5	1		14.04.2023 28.04.2023	Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>								
4. 1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2	0		03.05.2023 05.05.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
4. 2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2	0		10.05.2023 12.05.2023	Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>
4. 3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	4	1		17.05.2023 26.05.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
Итого по разделу:		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Моя семья.	4	1		06.09.2022 14.09.2022	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа;	www.englishforkids
1.2.	Мой день рождения.	3			20.09.2022 27.09.2022	Фонетическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	videouroku.net
1.3.	Моя любимая еда.	3			28.09.2022 05.10.2022	Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	videouroku.net
1.4.	Мой день (распорядок дня).	4	1		11.10.2022 19.10.2022	Монологическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа;	uchportal
Итого по разделу		14						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	4			25.10.2022 09.11.2022	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	videouroku.net



2.2.	Мой питомец.	3			15.11.2022 22.11.2022	Диалогическая речь; Аудирование; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль;	<a href="http://www.englishforkids">www.englishforkids</a>
------	--------------	---	--	--	--------------------------	---	----------------------	--

2.3.	Любимые занятия.	3	1		23.11.2022 30.11.2022	Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа;	www.englishforkids
2.4.	Любимая сказка.	3			06.12.2022 13.12.2022	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос;	infourok.ru
2.5.	Выходной день.	3			14.12.2022 21.12.2022	Аудирование; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	www.reshe.edu.ru
2.6.	Каникулы.	4	1		27.12.2022 11.01.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа;	www.englishforkids
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3			17.01.2023 24.01.2023	Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос;	videouroku.net
3.2.	Моя школа.	3			25.01.2023 01.02.2023	Диалогическая речь; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	videouroku.net

3.3.	Мой друзья.	3	1		07.02.2023 14.02.2023	Монологическая речь; Письмо; Фонетиче- ская сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная ра- бота;	videouroku.net
------	-------------	---	---	--	--------------------------	---	---	----------------

3.4.	Моямалаяродина(город,село).	3			15.02.2023 22.02.2023	Монологическая речь;Аудирование;См ысловое чтение;Социокультурн ыезнанияиумения;	Устныйопрос;	www.englishforkids
3.5.	Дикисидомашниеживотные.	4			28.02.2023 14.03.2023	Диалогическая речь;Монологическая речь;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи;Социокул ьтурныезнанияиумени я;	Письменный контроль;Самооценкиспользо ванием «Оценочноголиста»;	infourok.ru
3.6.	Погода.Временагода(месяцы)	4	1		15.03.2023 04.04.2023	Аудирование;Смыслов ое чтение;Письмо;Фонет ическаясторонаречи;	Контрольнаяработа;	infourok.ru
Итогопоразделу		20						
<b>Раздел4.Роднаястранаиностраннызучаемогоязыка.</b>								
4.1.	Россиястрана/странызучаемогоязыка.Ихстолицы,досто примечательностиинтересныефакты.	4			05.04.2023 18.04.2023	Монологическая речь;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи;Социокул ьтурныезнанияиумени я;	Устныйопрос;	videouroku.net
4.2.	Произведения детского фольклора.Литературныеперсонаждетскихкниг.	4			19.04.2023 02.05.2023	Аудирование;Письмо; Фонетическаясторонар ечи; Графика, орфографияипунктуац ия;	Устныйопрос; Самооценкиспользованием «Оценочноголиста»;	videouroku.net
4.3.	Праздникироднойстраныиностранн/странызучаемогоязыка	6	1		03.05.2023 24.05.2023	Аудирование;Фонетиче скаясторонаречи; Лексическая сторонаречи;Социоку льтурныезнанияиуме ния;	Устный опрос;Контрольнаяра бота;	videouroku.net
Итогопоразделу		14						
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	7	0				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я».								
.1.	Моя семья.	3	1		02.09.2022 09.09.2022	Монологическая речь;	Устный опрос;	videouroki.ru
.2.	Мой день рождения, подарки.	3			13.09.2022 20.09.2022	Диалогическая речь; Аудирование; Социокультурны	Письменный контроль; Устный опрос;	videouroki.ru
.3.	Моя любимая еда.	3			23.09.2022 30.09.2022	Монологическая речь; Смысловое чтение;	Устный опрос;	videouroki.ru
.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	1		04.10.2022 11.10.2022	Монологическая речь; Смысловое	Контрольная работа; Самооценка	videouroki.ru
Итого по разделу		12						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
.1.	Любимая игрушка, игра.	2			14.10.2022 18.10.2022	Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи;	Устный опрос;	videouroki.ru
.2.	Мой питомец.	2			21.10.2022 25.10.2022	Монологическая речь; Аудирование	Устный опрос;	videouroki.ru
.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	1		28.10.2022 11.11.2022	Аудирование; Письмо; Фонетическа	Контрольная работа;	www.englishforkids
.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	3			15.11.2022 22.11.2022	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона	Устный опрос;	www.englishforkids

5.	Выходной день.	3			25.11.2022 02.12.2022	Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль; Устный опрос;	www.englishforkids
6.	Каникулы.	3	1		06.12.2022 13.12.2022	Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация;	Контрольная работа;	www.englishforkids
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3			16.12.2022 23.12.2022	Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое	Письменный контроль; Устный опрос;	www.englishforkids
2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3			27.12.2022 13.01.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль; Устный опрос;	www.englishforkids
3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3			17.01.2023 24.01.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	www.resh.edu.ru
4.	Моя малая родина (город, село).	3	1		27.01.2023 03.02.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое	Контрольная работа;	uchportal.ru
5.	Путешествия.	3			07.02.2023 14.02.2023	Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль; Устный опрос;	www.resh.edu.ru

6.	Дикие и домашние животные.	3			17.02.2023 28.02.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	videouroki.ru
7.	Погода. Времена года (месяцы).	4			03.03.2023 14.03.2023	Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Письменный контроль; Устный опрос;	www.resh.edu.ru
8.	Покупки	4	1		17.03.2023 04.04.2023	Диалогическая речь; Аудирование; Письмо; Социокультурны	Контрольная работа;	www.resh.edu.ru
Итого по разделу		26						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3			07.04.2023 14.04.2023	Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	videouroki.ru
2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3			18.04.2023 25.04.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Письменный контроль; Устный опрос;	videouroki.ru
3.	Произведения детского фольклора.	3			28.04.2023 05.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос;	videouroki.ru

4.	Литературные персонажи детских книг.	1			12.05.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	videouroki.ru
5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	4	1		16.05.2023 26.05.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	videouroki.ru
Итого по разделу		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				



## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также рабочей программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счёт (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия**

#### **(пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

#### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;



- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

##### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## Тематический планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды форм	Виды, формы	Э
		все го	конт роль	практичес кие			
Раздел 1. Числа							
1. 1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	11	1	0	Игровые упражнения по различению количества предметов; (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и; цифры; представлению чисел словесно	Устный опрос; Письменный ; контроль; Самооценка с; использован ием; «Оцено чного; листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

1. 2.	<b>Единица счёта. Десяток.</b>	1	0	0		Обсуждение: назначение знаков в математике; обобщение; представлен	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
1. 3.	<b>Счёт предметов, запись результата цифрами.</b>	1	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
1. 4.	<b>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</b>	1	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на; вопросы : «Сколько?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
1.5.	<b>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше</b>	2	0	0		Словесное описание группы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
1. 6.	<b>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</b>	1	0	0		Практические работы по определению длин предложенных; предметов с помощью	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
1. 7.	<b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</b>	5	0	0		Словесное описание группы предметов; ряда чисел; Работа в парах/ группах.	Устный опрос; Письменный; контроль; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

1. 8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Обсуждение: назначение знаков в математике; обобщение; представлений; Устная работа: счёт единицами в разном порядке; чтение; ; упорядочение однозначных и двузначных	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
1. 9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3	1	0		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

Итого по разделу

26

**Раздел 2. Величины**

1. 2.	Длина и её измерение с помощью	2	0	0		Наблюдение действия измерительных приборов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
2. 2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже,	1	0	0		Понимание назначения и работы	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
2. 3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление	5	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

Итого по разделу

8

**Раздел 3. Арифметические действия**



3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	1	0	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских); ситуаций; требующих записи одного и того же; арифметического действия; разных арифметических действий»; Практическая работа с числовым выражением: запись; чтение; приведение примера (с	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; Самооценка; использование «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	7	0	0	Обсуждение приёмов сложения; вычитания; нахождение; значения суммы и разности на основе состава числа; использованием числовой ленты; по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и; разности; использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка; слагаемых при сложении (обсуждение	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; Самооценка; использование «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

3. 3.	<b>Вычитание как действие, обратное сложению.</b>	1	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись; ; чтение; приведение примера	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
3. 4.	<b>Неизвестное слагаемое.</b>	1	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения; способа; нахождения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
3. 5.	<b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5</b>	2	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и; разности; использование переместительного	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

3. 6.	<b>Прибавление и вычитание нуля.</b>	1	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности; вычисления с использованием раздаточного материала; ; линейки; модели	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
3. 7.	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через</b>	6	1	0		Использование разных способов подсчёта суммы и; разности; использование переместительного	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://info-urok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

3. 8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0		Дидактические игры и упражнения; связанные с выбором;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
Итого по разделу		42						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4. 1.	Текстовая задача : структурные элементы, составление текстовой задачи по	2	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации; ; представленной с помощью рисунка; иллюстрации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
4. 2.	Зависимость между данными и искомым величинной в тексте	1	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах; решаемых; с помощью действий сложения и вычитания	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
4. 3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и; математического отношения. Иллюстрация практической; ситуации с использованием	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

4. 4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	1	0		Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью; предметной модели сюжетной ситуации и; математического отношения. Иллюстрация практической;	Устный опрос; Письменный; контроль; Самооценка; использованном; «Оценочного; листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	
5. 5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации; представленной с помощью рисунка; иллюстрации; текста;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	
Итого по разделу		16							
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5. 1.	Расположение предмет и объектов на плоскости	4	0	0		Распознавание и названия вани	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>	
5. 2.	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру»	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/">https://infourok.ru/biblioteka/</a>	
5. 3.	Геометрические фигуры: распознавание круга,	3	0	0		Анализ изображения (узора, геометрич	Самооценка использованном «Оценоч	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/</a>	

5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки;	10	1	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины	Практическая работа; Самооценка с использованием	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной,	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
5.6.	Изображение прямоугольника	1	0	0		Анализ изображения (узора,	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта	3	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание	Устный опрос; Самооценка с использованием	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	3	1	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение	1	0	0		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование	Устный опрос; Самооценка с использованием	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения	1	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных);	3	1	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56</a>

6.6.	Чтение рисунк	1	0	0		Знакомство с логической конструкцией	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/bibliotek">https://infourok.ru/bibliotek</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных	3	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина,	Практическая работа; Самооценка; использован	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-">https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		132	8	0				

Тематическое планирование

2 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	0	01.09.2022	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

1.2.	<b>Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числанесколькоединиц/десятков;разностносравнениечисел.</b>	3	0	0		Оформлениематематическихзаписей;	Устныйопрос ;Письменный контроль;	Электронноеприложениекучебнику «Математика», 2класс (Диск CD), авторыС.И Волкова,С.П.Максимов а единаяколлекцияцифровых образовательных ресурсов(или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.3.	<b>Чётныеинечётныечисла.</b>	2	0	0		Учебныйдиалог:формулированиепредположенияорезультате сравнения чисел, его словесноеобъяснение(устно,письменно);	; Устныйопрос ;Письменный контроль;	Электронноеприложениекучебнику «Математика», 2класс (Диск CD), авторыС.И Волкова,С.П.Максимов а единаяколлекцияцифровых образовательных ресурсов(или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.4.	<b>Представлениечиславвидесуммыразрядныхслагаемых.</b>	2	0	0		Учебныйдиалог:формулированиепредположенияорезультате сравнения чисел, его словесноеобъяснение(устно,письменно);	Устныйопрос ;Письменный контроль;	Электронноеприложениекучебнику «Математика», 2класс (Диск CD), авторыС.И Волкова,С.П.Максимов а единаяколлекцияцифровых образовательных ресурсов(или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1	0		Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3	0	0		Обсуждение практических ситуаций;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3	0	0		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.3.	Измерение величин.	3	0	1		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )



								edu.ru)
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

2.4.	<b>Сравнение и упорядочение неоднородных величин.</b>	4	1	0		Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации при решении учебных задач;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		13						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	<b>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</b>	4	0	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.2.	<b>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</b>	5	0	0		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.3.	<b>Взаимосвязь компонентов результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</b>	6	1	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

								edu.ru)
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

3.4.	<b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</b>	5	0	1		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.5.	<b>Названия компонентов действий умножения, деления.</b>	3	0	0		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результатов выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.6.	<b>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</b>	7	1	0		Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.7.	<b>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</b>	1	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислениях;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

3.8.	<b>Переместительное свойство умножения.</b>	2	0	0		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
------	---	---	---	---	--	---	---------------------------------------	--

3.9.	<b>Взаимосвязь компонентов результата действия умножения, действия деления.</b>	4	0	0		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.10.	<b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</b>	3	0	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.11.	<b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</b>	16	1	0		Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.12.	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	4	0	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	2	1	0		Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
-------	---	---	---	---	--	--	--	--

Итого по разделу		62						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы и другой модели.</b>	2	0	0		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	2	0	0		Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	3	0	0		Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса);	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.</b>	3	0	1		Упражнения: поэтапно решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )



								edu.ru)
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

4.5.	<b>Фиксация ответа задачи и проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	2	1	0		Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</b>	3	0	0		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» ит.п.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	3	0	1		Упражнение: формулирование ответов на вопросы обобщенного и различного геометрических фигур;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
5.3.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</b>	3	0	1		Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами ит.п.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

								edu.ru)
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

5.4.	Длина ломаной.	3	1	1		Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	0	1		Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	1	1		Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т.п.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

								edu.ru)
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

6.2.	<b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</b>	1	0	0		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
6.3.	<b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии</b>	2	0	1		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</b>	2	0	1		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
6.5.	<b>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</b>	1	0	1		Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов а единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

6.6.	<p><b>Работа таблицами: извлечение информации и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</b></p>	2	0	0		<p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи.</p> <p>Составление вопросов по таблице;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимов</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>)</p>
------	--	---	---	---	--	--	---	---

6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	0	1		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданным условиям задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	0	1		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений построения геометрических фигур.	1	1	0		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	1		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу:		15						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	14				

3 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Числа								



1. 1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
2. 1.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0		Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в	Самооценка с использованием «Оц	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3. 1.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0		Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
4. 1.	Кратное сравнение чисел.	2	0	0		Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения	Самооценка с использованием «Оц	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
5. 1.	Свойства чисел.	3	1	0		Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		11						
Раздел 2. Величины								
1. 2.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>

2. 2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
2. 3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
2. 4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание,	1	0	0		Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение,	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
2. 5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами	1	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
2. 6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
2. 7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
2. 8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2	1	0		Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение,	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
Итого по разделу		11							
Раздел 3. Арифметические действия									
3. 1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное	4	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
3. 2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	0	0		Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
3. 3.	Взаимосвязь умножения и деления.	4	1	0		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	
3. 4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление	4	0	0		Комментирование хода вычислений с использованием	Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>	

3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4	0	0		Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	1	0		Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства	4	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы	Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.8.	Нахождение неизвестного	3	0	0		Комментирование хода вычислений с использованием	Практическая работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (с	4	1	0		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	3	0	0		Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел,	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4	0	0		Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел,	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.12.	Умножение и деление круглого числа на	4	0	0		Прикидка результата выполнения действия;	Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на	4	1	0		Прикидка результата выполнения действия;	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		50						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение	5	0	0		Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>

4. 2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа)	6	1	0		Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
4. 3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	7	0	0		Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
4. 4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации;	6	1	0		Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	Контрольная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5. 1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	0	0		Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
5. 2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	0	0		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов заданными свойствами (длина	Самооценка, использование «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
5. 3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	5	0	0		Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
5. 4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства	5	1	0		Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового	Контрольная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
5. 5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	0	0		Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		22						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6. 1.	Классификация объектов по двум признакам.	2	0	0		Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>

6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связями («если...то...»)	2	1	0		Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и	2	0	0		Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связей « если ..., то...», «поэтому», «значит»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	0	0		Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме,	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	3	1	0		Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения	2	0	0		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение,	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных,	Самооценка ; использование «Оценки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных	3	1	0		Оформление результата вычисления по алгоритму;	Контрольная работа ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу:		18						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0				

## 4 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	контрольные работы					практические работы
Раздел 1. Числа								
1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	4	0	4	01.09.2022 07.09.2022	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых;	Устный опрос; Письменный контроль ; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.	Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	0	0	08.09.2022 13.09.2022	Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным	Устный опрос; Письменный контроль ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.	Свойства многозначного числа.	3	0	0	14.09.2022 19.09.2022	Работа парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление	Устный опрос; Письменный контроль ; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	0	1	20.09.2022 21.09.2022	Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда. заполнение	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		12						
Раздел 2. Величины								
1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	0	1	22.09.2022 26.09.2022	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объем	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-matematike-dlya-nachalnykh-klassov-velichiny-i-ikh-izmerenie.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-matematike-dlya-nachalnykh-klassov-velichiny-i-ikh-izmerenie.html</a>
2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0	27.09.2022 28.09.2022	Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/11/29/urok-matematiki-s-prezentatsiy-po-teme-edinitsy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/11/29/urok-matematiki-s-prezentatsiy-po-teme-edinitsy</a>
3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	1	29.09.2022 03.10.2022	Моделирование: составление схемы движения, работы; Практические работы: сравнение величин	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/10/03/urok-prezentatsiya-edinitsy-vremeni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/10/03/urok-prezentatsiya-edinitsy-vremeni</a>

4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	0	0	04.1 0.2022 06.10.20 22	Дифференцированное задание: оформление математической записи в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (температура)	Письменный контроль ;	<a href="https://www.klass39.ru/internet-urok-po-matematike-velichiny-i-ix-edinicy-izmereniya/">https://www.klass39.ru/internet-urok-po-matematike-velichiny-i-ix-edinicy-izmereniya/</a>
5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	0	0	10.1 0.2022 12.10.20 22	Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли	Письменный контроль ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-doli-edinic-vremeni-4-klass-4425203.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-doli-edinic-vremeni-4-klass-4425203.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/11/06/urok-matematiki-tema-edinitsy-vremeni-dliny-i-massy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/11/06/urok-matematiki-tema-edinitsy-vremeni-dliny-i-massy</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	0	0	13.1 0.2022 20.10.20 22	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения	Устный опрос; Письменный контроль ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-pismennye-priemi-slozheniya-i-vichitaniya-mnogoznachnih-chisel-klass-4002467.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-pismennye-priemi-slozheniya-i-vichitaniya-mnogoznachnih-chisel-klass-4002467.html</a>



2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5	1	0	24.1 0.2022 07.11.20 22	Учебный диалог; обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.	Письменный контроль ; Контрольная работа;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/12/02/otkrytyy-urok-po-teme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/12/02/otkrytyy-urok-po-teme</a>
3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	0	0	08.1 1.2022 10.11.20 22	Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); Использование букв для обозначения чисел.	Устный опрос; Письменный контроль ;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-klass-360184.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-klass-360184.html</a>
4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	0	1	14.1 1.2022 21.11.20 22	Применение приёмов устных вычислений, основанных на	Письменный контроль ; Практич	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystva-opublikovann-2988526.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystva-opublikovann-2988526.html</a>

.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5	0	0	22.1 1.2022 29.11.20 22	Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий,	Устный опрос; Письменный контроль ;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	0	1	30.1 1.2022 06.12.20 22	Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись	5	0	1	07.1 2.2022 14.12.20 22	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента	Письменный контроль ; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
.8.	Умножение и деление величины на	5	1	0	15.1 2.2022 22.12.20 22	Задания на проведение контроля и самоконтроля;	Устный опрос; Контроль	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итого по разделу		37							
Раздел 4. Текстовые задачи									
.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование	1	0	1	26.1 2.2022	Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических	Письменный контроль ;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	

2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-	4	0	0	27.1 2.2022 10.01.20 23	Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и	Письменный контроль ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0	1	11.0 1.2023 17.01.20 23	Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4	0	1	18.0 1.2023 24.01.20 23	Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оцен	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	0	1	25.0 1.2023 31.01.20 23	Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	0	1	01.0 2.2023 07.02.20 23	Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового	Письменный контроль ; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
Итого по разделу		21							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									

1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	0	0	08.02.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneurochnogo-zanyatiya-osevaya-simmetriya-klass-3853150.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneurochnogo-zanyatiya-osevaya-simmetriya-klass-3853150.html</a>
2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	1	09.02.2023 13.02.2023	Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/urok-matematiki-na-temu-postroenie-okruzhnosti-klass-1315905.html">https://infourok.ru/urok-matematiki-na-temu-postroenie-okruzhnosti-klass-1315905.html</a>
3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	0	0	14.02.2023 16.02.2023	Учебный диалог; различение; название; фигур (прямой угол); геометрических; величин (периметр; площадь); Комментирование; хода и результата; поиска информации о; геометрических;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/geometricheskie-postroeniya-s-pomoschyu-cirkulya-i-lineyki-3099643.html">https://infourok.ru/geometricheskie-postroeniya-s-pomoschyu-cirkulya-i-lineyki-3099643.html</a>
4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	4	0	1	20.02.2023 27.02.2023	Комментирование; хода и результата; поиска информации о; геометрических; фигурах и их моделях в окружающем.; Упражнения; классификацию; геометрически	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-raspoznavanie-i-nazivanie-geometricheskih-tel-kub-shar-piramida-cilindr-1266143.html">https://infourok.ru/konspekt-raspoznavanie-i-nazivanie-geometricheskih-tel-kub-shar-piramida-cilindr-1266143.html</a>

5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	0	1	28.02.2023 06.03.2023	Практические работы;; нахождение площади; фигуры; составленной; из прямоугольников; (квадратов); сравнение; однородных величин;	Практическая работа; Самооценка использованном «Оценочного листа»;	<a href="https://easysen.ru/load/m/4_klass/prakticheskaja_rabota_postroenie_prjamougolnikov_na_nelinovanoj_bumage/378-1-0-6343">https://easysen.ru/load/m/4_klass/prakticheskaja_rabota_postroenie_prjamougolnikov_na_nelinovanoj_bumage/378-1-0-6343</a>	
6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)	6	1	1	07.03.2023 16.03.2023	Комментирование; хода и результата; поиска информации о площади и способах нахождения; Формулирование и проверка истинности; утверждений о значениях геометрических величин.; Упражнения; графические измерительные; действия при выполнении; измерений вычислений периметра; многоугольника; площади; прямоугольника;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/08/21/trenazhyor-po-matematike-4-klass-reshenie-zadach-na">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/08/21/trenazhyor-po-matematike-4-klass-reshenie-zadach-na</a>	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									

.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	0	20.03.2023	Дифференцированное задание; комментарии; использование; математической терминологии.; Математическая характеристика; предлагаемой; житейской ситуации.; Формулирование; вопросов для поиска; числовых характеристик; математических; отношений и; зависимостей; (последовательность и; продолжительность; событий; положение в; пространстве; формы;	Письменный контроль; Самооценк а; использовани ем«Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
-----	--	---	---	---	------------	--	--	---

2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	0	1	22.03.2023	Планирование сбора; данных о заданном объекте (числе; величине; геометрической фигуре).; Дифференцированное; задание: оформление; математической; записи. Представление; информации; предложенной или; самостоятельного; выбранной форме.; Установление; истинности заданных; и самостоятельного составленных; утверждений.; Практические работы;; учебные задачи с; точными и; приближенными;	Практическая работа; Самооценка использованном «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0		Учебный диалог;; «Применение; алгоритмов в учебных; и практических; ситуациях».; Работа с; информацией: чтение; представление; формулирование; вывода относительно; данных; представленные	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.	6.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	3	0	1		Работа в парах/группах.; Решение расчётных; простых; комбинаторных и; логических задач.; Проведение; математических; исследований (таблица; сложения и; умножения; ряды; чисел; закономерности);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.	6.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	1	0		Дифференцированное; задание: оформление; математической; записи. Представление; информации в; предложенной или; самостоятельно; выбранной форме.; Установление; истинности заданных; и истинности самостоятельно; составленных; утверждений. Практические работы;; учебные задачи с; точными и; приближёнными; данными; доступными; электронными; средствами обучения;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.	6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	1	06.04.2023 10.04.2023	Применение правил; безопасной работы с; электронными; источниками; информации;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
7.	6.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1	1	11.04.2023 12.04.2023	Использование; простейших шкал и; измерительных; приборов;	Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу:			15						
Резервное время			19						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	5	23				



## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, рабочей программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### 1 КЛАСС (66 ч)

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- *Работа с информацией:*
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### **(пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

##### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

##### *Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

##### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

##### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### 2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

##### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

##### **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуч ения	Виды деятельности	В и д ы	Элект ронные (цифров ые)
		все го	контро льные работы	пра кти ческие				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная	1	0	0		Экскурсия по школе; знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>

1.2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы.	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
1.3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и; в школе»; Беседа по теме	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
1.4	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и; других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица; России»; «Экскурсия по Москве»; Экскурсии; целевые прогулки; просмотр	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0		Экскурсии; целевые прогулки; просмотр иллюстраций; ; видеофрагментов и других материалов о родном крае; труде; людей; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>

1.6	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	Экскурсии; целевые прогулки; просмотр иллюстраций; ; видеофрагментов и других материалов о родном крае; труде; людей; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» ; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>	
1.7	Правила поведения в социуме.	2	0	0	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры; — в театре;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>	
1.8	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото; ; репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>	
1.9	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	0	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>	
1.10	Домашний адрес.	1	0	0	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото; ; репродукций на тему	Устный опрос; Самооценка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>	
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								

2.1	Природа и предметы, созданные человеком.	4	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.2	Неживая и живая природа.	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	8	0	0		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.4	Взаимосвязи между	4	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.5	Растения ближайшего окружения (узнава	2	0	0		Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев; кустарников; трав; Определение	Самооценка с использованием «Оцен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.6	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на; две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог	Устный опрос; Само	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод,	3	0	0		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей	Устный опрос; Само	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>



2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	0		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Самооценка с поль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.9	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	6	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых; (птиц; зверей...)»; Наблюдения за поведением	Устный опрос; Само	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.10.	Домашние дикие животные (различия условиях жизни).	2	0	0		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей	Устный опрос; Само	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
2.11.	Забота домашних питомцах.	2	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a>
Итого по разделу		37						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								

2 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	1	0	1		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	1	0	1		Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	1	0	1		Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	1	0	1		Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	1	0	1		Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

								edu.ru)
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

1.6.	<b>Родной край, его природные культурные достопримечательности.</b>	2	0	2		Составление сообщения об истории родного края (припомощив взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	2	0	2		Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	2	0	0		Логическая задача по теме «Разделим картинку на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть в селе, и в городе»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. И традиции.</b>	2	0	2		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1	0	1		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1	0	1		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
-------	---	---	---	---	--	--	---------------	--

1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1	1	0		Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
Итого по разделу		16							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	2	1	1		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	2	1	1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	1	2		Практическая работа с глобусом;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	4	1	3		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание особенностей океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )	

2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	3	1	2		Практическая работа с картой: «Как показывать объект на настенной карте»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	2	1	1		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	2	1	1		Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям живых объектов там;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.8.	<b>Связь в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.</b>	2	0	2		Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растений»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	4	1	3		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	4	1	3		Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное по половой группе случайно»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
-------	---	---	---	---	--	---	----------------------	--



2.11.	Сезонная жизнь животных.	2	0	2		Рольвая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	1	1		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2	1	1		Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		34						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	1	1		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья.	2	0	2		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )

3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёме пищи, атак же на пришкольной территории).	3	1	2		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта метро. Номер телефона экстренной помощи.	3	1	2		Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1	1		Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов ситуаций; Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	16	44				

3 класс

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические			
Раздел 1. Человек и общество.							
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны	2	0	0	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Наша Родина»;	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	0	0	Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их краях и	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4250727">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4250727</a>

1 .4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	0	0	Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1 .5.	Города Золотого кольца России.	2	0	0	Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7972">https://mosobr.tv/release/7972</a>
1 .6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	0	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему:	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1 .7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1 .8.	Семья — коллектив близких, родных людей.	3	0	0	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>

1 9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	3	0	0	Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1 10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1	0	0	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/</a>
1 11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	2	0	0	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1 12.	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>	3	0	0	«Путешествие по странам мира»(достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		23					
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>							
2 1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их</b>	2	0	2	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2 2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	1	0	1	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2 3.	<b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе,</b>	3	1	2	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2 4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	1	0	0	Рассказ учителя, анализ схемы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

5.	2 Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве	3	0	1	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение,	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
6.	2 Почва, её состав, значение для живой природы и	1	0	1	Практические работы: горные породы и минералы —	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
7.	2 Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба;	2	0	0	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
8.	2 Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от	1	0	0	Рассматривание и описание особенностей	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
9.	2 Размножение и развитие растений. Особенности питания	1	0	1	Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом,	Самооценка использованном «Оцен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
10.	2 Роль растений в природе и жизни людей, бережное	1	0	0	Рассказ-рассуждение о жизни растений;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
11.	2 Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение	1	0	0	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
12.	2 Растения родного края, названия и краткая характеристика.	1	0	0	Охраняемые растения родного края (наблюдение,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
13.	2 Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий	3	0	0	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
14.	2 Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери,	1	0	0	Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
15.	2 Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни	2	0	0	Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
16.	2 Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1	0	0	Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;	Самооценка использованном «Оцен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

2.17.	Животные родного края, их названия.	2	0	0	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном	2	0	0	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной	1	0	0	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как	Самооценка использован	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	Учебный диалог по теме «Особенности леса	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; Сравнение понятий:	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела	1	0	0	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,	2	0	0	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты	1	0	1	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
Итого по разделу		37						
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и	2	1	0	Работа по вопросам "Здоровый образ жизни; забота о	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	

3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов;	2	0	0	Ролевая игра по теме «Раскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила	2	0	0	Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации)	2	0	0	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		8					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	9			

#### 4 класс

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовате
		в семестре	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	1	02.09.2022 07.09.2022	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов	Устный опрос;	<a href="https://nsp.ortal.ru/">https://nsp.ortal.ru/</a>
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	1	09.09.2022 14.09.2022	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Чтение и обсуждение текстов учебника;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-	2	0	1	16.09.2022 21.09.2022	Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос;	<a href="https://info.urok.ru/">https://info.urok.ru/</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	4	0	1	23.09.2022 12.10.2022	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://info.urok.ru/">https://info.urok.ru/</a>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День	2	0	1	14.10.2022 19.10.2022	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	0	1	21.10.2022 26.10.2022	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsp.ortal.ru/">https://nsp.ortal.ru/</a>
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	4	0	4	28.10.2022 16.11.2022	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1 .8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	4	0	4	18.1 1.2022 30.11.20 22	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsp.ortal.ru/">https://nsp.ortal.ru/</a>
----------	---	---	---	---	----------------------------------	--	---------------------------------------	---



1.9.	1	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	3	02.1 2.2022 09.12.2022	Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.10.	1	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	4	0	4	14.1 2.2022 23.12.2022	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.11.	1	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана	2	0	2	28.1 2.2022 11.01.2023	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.12.	1	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1	0	1	13.0 1.2023	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.13.	1	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	0.5	0.5	18.0 1.2023	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу			33						
Раздел 2. Человек и природа.									
1.1.	2	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	1	20.0 1.2023	Что такое Солнце.; Наблюдение за Солнцем;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.2.	2	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	0	2	25.0 1.2023 27.01.2023	Рассказ о планетах Солнечной системы; Движение Земли в космическом пространстве;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	2	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	1	01.0 2.2023	Смена дня и ночи ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

4.	2	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	1	03.02.2023	Рассказ учителя о смене времен года;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5.	2	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и	2	0	2	08.02.2023 10.02.2023	Рассказ учителя о формах земной поверхности.; Рассказ учителя о равнинах и горах;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.	2	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	0	1	15.02.2023	Рассказ учителя о формах поверхности Оренбургской области;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
7.	2	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	2	17.02.2023 22.02.2023	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.	2	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	0	1	24.02.2023	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
9.	2	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	0	1	01.03.2023	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
10.	2	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	1	0	1	03.03.2023	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме«Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11.	2	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	1	0	1	10.03.2023	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
12.	2	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	1	15.03.2023	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

2.1 3	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</b>	6	1	5	17.03.2023 12.04.2023	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 4.	<b>Связи в природной зоне.</b>	3	1	2	14.04.2023 21.04.2023	Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	1	0	1	26.04.2023	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет».	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</b>	2	0	2	28.04.2023 03.05.2023	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.3	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	1	1	05.05.2023 10.05.2023	Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; обсуждение результатов работы групп.; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет».	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу		5						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3.5	50.5				

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также рабочей программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе

с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;



- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела/темы программы	Количество часов			Дата и время занятия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Основы светской этики								
1.1.	Россия — наша Родина	1			05.09.2022 11.09.2022	использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе оценочных суждений, фактов действительности;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			12.09.2022 06.11.2022	высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			07.11.2022 13.11.2022	раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческому культурному наследию и др.);	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			14.11.2022 08.01.2023	составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества»;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			09.01.2023 22.01.2023	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			23.01.2023 29.01.2023	рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			30.01.2023 19.02.2023	высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			20.02.2023 16.04.2023	составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.9.	Этикет	2			17.04.2023 30.04.2023	обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.10.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			01.05.2023 21.05.2023	использовать основные понятия темы в устной и письменной речи;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные

художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Свообразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.  
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.  
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшениями.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные
		всего	интерактивно	практически				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского рисунка.	1	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных	1	0	0		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикально	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0	0	0		Объяснять, какими художественными материалами (карандашам и, мелками,	Устный опрос;	
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	Линейный рисунок.	0	0	0		Осваивать навыки работы	Устный опрос;	
2.2.	Разные виды линий.	0	0	0		Наблюдать и анализировать	Устный опрос;	
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые	1	0	0		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
2.4.	Графические материалы и	0	0	0		Осваивать навыки работы	Устный опрос;	
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, овальный)	1	0	0		Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
2.6.	Последовательность рисунка.	1	0	0		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и	0	0	0		Анализировать и сравнивать соотношение	Устный опрос;	



2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет	1	0	0		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто	Устный опрос; Самооценка с использованием	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>	
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или	1	0	0		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>	
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0	0	0		Соотносить форму пятна с опытом зрительных	Устный опрос;		
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	0		Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к	0	0	0		Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать	Устный опрос;		
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Живопись									
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы	1	0	0		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>	
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с	1	0	0		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативн	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>	

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0	0	0		Экспериментировать, исследовать возможность и смещения красок, наложения	Устный опрос;		
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного	0	0	0		Осознавать эмоциональное звучание	Устный опрос;		
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное	1	0	0		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс	
3.6.	Тематическая композиция «Времена года».	1	0	0		Выполнить изображение разных	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс	
3.7.	Техника монотипии.	1	0	0		Иметь представления о свойствах печатной техники;	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник	
Итого по модулю 3		5							
Модуль 4. Скульптура									

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластили	1	0	0	Наблюдать, воспринимать выразитель	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
4.2.	Лепка зверушек из	0	0	0	Лепить из	Устный опрос;	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами	1	0	0	Овладевать первичными навыками	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных	1	0	0	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Самооценка с использованием	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

Итого по модулю 4

4

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

5.1.	Узоры в природе.	0	0	0	Рассматривать и эстетически характеризовать	Устный опрос;	
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий)	1	0	0	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах	Самооценка с использованием «Оценочн	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последователь	1	0	0	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования	Самооценка с использованием	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их	1	0	0	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных	Устный опрос; Самооценка	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0	0	0	Рассматривать орнаменты в круге, полосе,	Устный опрос;	
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская	1	0	0	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок

5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней	1	0	0	Осваивать технику оригами, сложение несложных	Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс
------	---	---	---	---	---	---	---

5.8.	Форма украшения бытовых предметов.	1	0	0		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0	0	0		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;		
Итого по модулю 5		6							
<b>Модуль 6. Архитектура</b>									
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире	1	0	0		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по	Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс	
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических	1	0	0		Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок	
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или	1	0	0		Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок	
Итого по модулю 6		3							
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>									
7.1.	Восприятие произведения детского творчества. Обсуждение	1	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок	

7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	0			Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	0			Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0			Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции	Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок

7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным опытом	Устный опрос;		
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным опытом	Устный опрос;		
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным опытом	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс Учебник	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников	0	0	0		Знать основные произведения изучаемых художников	Устный опрос;		
Итого по модулю 7		5							
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>									
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	1	0		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос; Письменный	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>	

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> Яндекс учебник Инфоурок	
Итого по модулю 8		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		33	1	0					

2 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								

1.1	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	1	0	1	01.09.2022 02.09.2022	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://2.http://moikompas.ru/tags/plastilin">2.http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> <a href="http://3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/1skusstvo_yaponii.html">3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/1skusstvo_yaponii.html</a>
1.2	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1	0	1	09.09.2022	Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://2.http://moikompas.ru/tags/plastilin">2.http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> <a href="http://3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/1skusstvo_yaponii.html">3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/1skusstvo_yaponii.html</a>
1.3	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	1	0	1	16.09.2022	Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев»или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://2.http://moikompas.ru/tags/plastilin">2.http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> <a href="http://3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/1skusstvo_yaponii.html">3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/1skusstvo_yaponii.html</a>

1.4	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b>	1	0	1	23.09.2022	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.);	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.html">2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.html</a> <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
1.5	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	1	0	1	30.09.2022	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.html">2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.html</a> <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
1.6	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассмотрение графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>	1	0	1	14.10.2022	Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).; Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.html">2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.html</a> <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>

1.7	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	1	07.10.2022	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.; Обозначить тень под предметом.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 1		7						
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1	21.10.2022	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	0	1	28.10.2022	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	0	1	11.11.2022	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.4	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	18.11.2022	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>

2.5	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5	25.11.2022	Узнавать различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm</a> <a href="http://moikomпас.ru/tags/plastilin3">http://moikomпас.ru/tags/plastilin3</a> . <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.6	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5		Узнавать различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm</a> <a href="http://moikomпас.ru/tags/plastilin3">http://moikomпас.ru/tags/plastilin3</a> . <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.7	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.5	0	0.5	02.12.2022	Сравнивать различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm</a> <a href="http://moikomпас.ru/tags/plastilin3">http://moikomпас.ru/tags/plastilin3</a> . <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Узнавать различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.htm</a> <a href="http://moikomпас.ru/tags/plastilin3">http://moikomпас.ru/tags/plastilin3</a> . <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>



2.9	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	0	1	09.12.2022	Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5	16.12.2022	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/</a>
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	0.5	0	0.5		Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 2		8						
Модуль 3. Скульптура								
3.1	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	23.12.2022	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/pastilin3.http://art.thebib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>

3.2	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5	13.01.2023	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
3.3	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4.1	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	0.5	0	0.5	20.01.2023	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0	0.5		Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов);	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompass.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>

4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	27.01.2023	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1	03.02.2023	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki/2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>

4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.5	0	0.5	10.02.2023	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/p/lastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/p/lastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
4.6	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0	0.5		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/p/lastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/p/lastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Архитектура								
5.1	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1	17.02.2023	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/p/lastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/p/lastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>

5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1	24.02.2023	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрового города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia.org/wiki2.http://m.oikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia.org/wiki2.http://m.oikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	0.5	0	0.5	03.03.2023	Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia.org/wiki2.http://m.oikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia.org/wiki2.http://m.oikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia.org/wiki2.http://m.oikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia.org/wiki2.http://m.oikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.theilib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 5		3						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0.5	10.03.2023	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikomпас.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikomпас.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0.5		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikomпас.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikomпас.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	1	17.03.2023	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikomпас.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2.http://moikomпас.ru/tags/plastilin3.http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	0	1	24.03.2023	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Практическая работа;	

6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	0	1	07.04.2023	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	14.04.2023	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	0	1	21.04.2023	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе);	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	0	1	28.04.2023	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	0	1	05.05.2023	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://1.http://ru/wikipedia/org/wiki2.http://moikompas.ru/tags/plastilin3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>



7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы	1	0	1	12.05.2023	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например)	Практическая работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2</a> . <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin3">http://moikompas.ru/tags/plastilin3</a> . <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб.	1	1	0	19.05.2023	Участвовать в обсуждении композиции кадра	Контрольная работа;	<a href="http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2">http://1.http://ru.wikipedia.org/wiki2</a> . <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin3">http://moikompas.ru/tags/plastilin3</a> . <a href="http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.the.lib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
Итого по модулю 7		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	1	33				

Тематическое планирование

3 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела/темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки и приложения.	1	0	1		Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать рисунок буквы квы бранной сказке.; Создать поздравительную открытку, совмещающую рисунок и короткий текст.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций детской книги сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1		Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

1.3.	<b>Знакомство творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</b>	0.5	0	0.5		Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного строения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
1.4.	<b>Эскиз плаката и афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
1.5.	<b>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаимное расположение частей лица.</b>	1	0	1		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека относительно схемы лица.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
1.6.	<b>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярковыраженным характером.</b>	1	0	1		Выполнить в технике аппликации и в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

Итого по модулю 1		5						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	0	1		Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению с натуры или по представлению.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В.Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.5	0	0.5		Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5	0	0.5		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярковыраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (леса, поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. ; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. ; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	1		Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками ирландского Северного Возрождения.; Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1		Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками ирландского Северного Возрождения.; Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, памяти и по представлению);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 2		7						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	1		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярковыраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещен невообщей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	1		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).; Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок из др.) или природного материала.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету и изображению).	0.5	0	0.5		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.5	0	0.5		Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 3		3						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) и в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	1		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печати или штампов.	1	0	1		Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов); Рассуждать о проявлениях симметрии в видах сетчатого орнамента; Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1		Узнавать о видах композиции, построении орнаментов в квадрате; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1		Выполнить зарисовки или творчески рисовать по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

5.2.	Проектированиесадово-парковогопространстванаплоскости(апликация,коллаж)илив пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	1		Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или апликации).;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0.5		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или апликации).;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
5.4.	Проектирование(эскизы)малыхархитектурныхформвгороде(ажурныеограды,фонари,остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0.5		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, апликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5		Узнать о работе художника-дизайнера при разработке форм автотранспорта и других видов транспорта.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 5		5						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные в архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

6.3.	<b>Виртуальнопутешествие:памятникиархитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(обзорпамятниковповыборуучителя).</b>	0.5	0	0.5		Рассматривать и обсуждатьструктурные компоненты нархитектурные особенностиклассических произведенийархитектуры.;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
6.4.	<b>Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.</b>	0.5	0	0.5		Узнавать и уметь объяснятьназначение основных видовпространственныхискусств.;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
6.5.	<b>Жанрывизобразительномискусстве—живописи,графике,скульптуре—определяютсяпредметомизображенияислужатдляклассификацииисравнения содержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты,пейзажиидр.).</b>	0.5	0	0.5		Уметь перечислять видысобственно изобразительныхискусств: живопись, графику,скульптуру.;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
6.6.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи, И.К.Айвазовского(идругихповыборуучителя).</b>	0.5	0	0.5		Получать представления онаиболеезнаменитыхкартинахизнать имена крупнейшихотечественных художников-пейзажистов.;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
6.7.	<b>Представленияо произведениях крупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Серова(идругихповыборуучителя).</b>	0.5	0	0.5		Получать представления онаиболеезнаменитыхкартинахизнать имена крупнейшихотечественных художников-портретистов.;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
6.8.	<b>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественныемузеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусствимениА.С.Пушкина.Экскурсиивместныххудожественныхмузеиигалереи. Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбормузеев— заучителем).</b>	0.5	0	0.5		Уметь узнавать некоторыепроизведения этих художников ирассуждать об их содержании.;Осуществлять виртуальные(интерактивные) путешествия вхудожественныемузеи(повыборуучителя).;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
6.9.	<b>Осознаниезначимостиинувлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерескколлекциимузеяиискусствувцелом.</b>	0.5	0	0.5		Узнавать названия ведущихотечественных художественныхмузеев,атакжегде онинаходятсяичемупосвященыихколлекции.;Рассуждать о значениихудожественных музеев в жизнилюдей, выражать своё отношениекмузеям;	Практическая работа;	Электронноеприложение кучебникуhttp://resh.edu.ru
Итогопомодулю6		5						
<b>Модуль7.Азбукацифровойграфики</b>								

7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	---



7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе поворотами вокруг рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	0	1		Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0	1		Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	1		Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	1		Создать поздравительную открытку – пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. ; Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местного (повыбору учителя).	1	0	1		Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. ; Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 7		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34				

## 4 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование раздела	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Модуль 1. Графика								

1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от	1	0	1	05.09.2022	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической	Практическая работа;	h t t p s : / / n s p
2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения	1	0	1	12.09.2022	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных	Практическая работа;	h t t p s : / / n s p o
3.	Графическое изображение героев былин, древних	1	0	1	19.09.2022	Приобретать опыт изображения фигуры человека в	Практическая работа;	h t t p s : / /

.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	26.09.2022	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города	Практическая работа;	https://infourok.ru/
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский)	1	0	1	03.10.2022	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны,	Практическая работа;	https://infourok.ru/
2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1	10.10.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного	Практическая работа;	https://infourok.ru/

3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1	17.1 0.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению	1	0	1	24.1 0.2022	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка,	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных	1	0	1	07.1 1.2022	Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 2		5						

Модуль 3. Скульптура								
1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1	14.1 1.2022	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам.	Практическая работа;	<a href="http://www.virtualmuseum.ru/">http://www.virtualmuseum.ru/</a> <a href="http://tours.kremlin.ru/#/ru&amp;1_infourok.ru">http://tours.kremlin.ru/#/ru&amp;1_infourok.ru</a>
2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной	1	0	1	21.1 1.2022	Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или	Практическая работа;	<a href="http://www.virtualmuseum.ru/">http://www.virtualmuseum.ru/</a> <a href="http://tours.kremlin.ru/#/ru&amp;1_infourok.ru">http://tours.kremlin.ru/#/ru&amp;1_infourok.ru</a>
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в	1	0	1	28.1 1.2022	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/all-goto?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePr omysly.html">https://multiurok.ru/all-goto?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePr omysly.html</a> infourok.ru

2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка,	1	0	1	05.12.2022	Исследовать и показать своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePr omysly.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePr omysly.html</a> infourok.ru
3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,	1	0	1	12.12.2022	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерны	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePr omysly.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePr omysly.html</a> infourok.ru
4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности	1	0	1	19.12.2022	Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом	Практическая работа;	<a href="http://www.rus-edu.ru/izomhkhk/lis_t_41.html">http://www.rus-edu.ru/izomhkhk/lis_t_41.html</a> infourok.ru

4.5.	Женский мужской костюмы традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	и в	1	0	1	26.1 2.2022	Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представленной о красоте женских образов разных народов.; Изобразить особенности мужской	Практическая работа;	<a href="http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html</a> infourok.ru	
Итого по модулю 4			5							
Модуль 5. Архитектура										
1.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);		1	0	1	16.0 1.2023	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек разных народов.; Понимать связь	Практическая работа;	<a href="http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html</a> infourok.ru	

2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы,	1	0	1	23.0 1.2023	Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;	Практическая работа;	<a href="http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html</a> <a href="http://infourk.ru">infourk.ru</a>
3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего	1	0	1	30.0 1.2023	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Практическая работа;	<a href="http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html</a> <a href="http://infourk.ru">infourk.ru</a>
4.	Традиции архитектурной конструкции и храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции	1	0	1	06.0 2.2023	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Практическая работа;	<a href="http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus.edu.ru/izomhk/list_41.html</a> <a href="http://infourk.ru">infourk.ru</a>



5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг,	1	0	1	13.0 2.2023	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни	Практическая работа;	<a href="http://www.rus-edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus-edu.ru/izomhk/list_41.html</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>	
6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	1	20.0 2.2023	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей	Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://www.rus-edu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rus-edu.ru/izomhk/list_41.html</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>	
Итого по модулю 5		6							
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1	27.0 2.2023	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина,	Устный опрос;	<a href="http://www.tretyakov.ru/">http://www.tretyakov.ru/</a> <a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>	

2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля,	1	0	1	06.0 3.2023	Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространств	Практическая работа;	<a href="http://www.tretyakov.ru/">http://www.tretyakov.ru/</a> <a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных	1	0	1	13.0 3.2023	Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.;	Устный опрос;	http://www.hermitage.ru/
4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные	1	0	1	20.0 3.2023	Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;	Устный опрос;	http://www.hermitage.ru/

5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата	1	0	1	10.04.2023	Узнавать правила поведения при посещении мемориальных памятников;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.shm.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1477834344637000&amp;usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyZhDtVyi1IPSw infourok.ru">https://www.google.com/url?q=http://www.shm.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1477834344637000&amp;usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyZhDtVyi1IPSw infourok.ru</a>	
Итого по модулю 6		5							
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>									
1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки	1	0	1	17.04.2023	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их	Практическая работа;	m y o f f i c e h u b .	
2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции	1	0	1	24.04.2023	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;	Практическая работа;	m y o f f i c e h u b . r u  i n f o u r	

3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур:	1	0	1	08.05.2023	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и	Практическая работа;	myofficehub. infourok.ru
4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации	1	0	1	15.05.2023	Осваивать построение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью	Практическая работа;	infourok.ru
5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и	1	0	1	22.05.2023	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации);	Практическая работа;	infourok.ru

7. 6.	<b>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</b>	1	0	1	29.05.2023	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Практическая работа;	infourok.ru
7. 7.	<b>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.</b>	1	1	0		Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Контрольная работа;	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> infourok.ru
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33				

## **МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе,

другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.



5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образовательная организация выбрала один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч.	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа		Ноты первой октавы	<p>других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда</p>
В) 0,5—2 уч. часа	Интонаци я	Выразительные и изобразительные интонации	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций</p>
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 0,5—4 уч. часа1	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>элементарными дирижёрскими жестами.          Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Исполнение н попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.          Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкаль ный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.          Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.          Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).          Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p>
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной</p>



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М)	Лад	Понятие лада.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1—2 уч. часа		Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	«Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч.	Ноты в разных	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа	октавах		<p>соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение попевок, кратких мелодий по нотам</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.          Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  <i>На выбор или факультативно:</i>          Исполнение н попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тонально сть. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».          Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  <i>На выбор или факультативно:</i>          Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч.	Интервал ы	Понятие музыкального	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа		интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	<p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.</p> <p>Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая,	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		арпеджио	исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкаль ная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х)	Вариации	Варьирование как	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1—3 уч. часа		принцип развития. Тема. Вариации	Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре 1. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Плясовые мелодии	песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<p><i>На выбор или факультативно:</i>  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i>  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкаль ного фольклор а	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
3) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ов	как основа для композиторского творчества	<p>народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p>

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыки-

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>1</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup>	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение народных песен
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч.	Певец своего	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часов	народа	представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>	сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Просмотр документального фильма о колоколах.
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г)	Искусство	Музыка в	Разучивание, исполнение вокальных произведений

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1—3 уч. часа	Русской православной церкви	православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания I	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6	Композиторы —	Детская музыка П. И. Чайковского,	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
уч. часов	детям	С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем<sup>2</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс.	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	нты. Флейта	Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>3</sup>	музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
уч. часов		инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
3) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Соната. Квартет	Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композит оры- классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
М) 2—6 уч. часов	Европейс кие композит оры- классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Н) 2—6 уч. часов	Мастерст во исполните ля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	<i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов <sup>1</sup>	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4	Исполнит ели	Творчество одного или нескольких	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
учебных часа	современ ной музыки	исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>2</sup>	и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электрон ные музыкаль ные инструме нты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
		музыкальные инструменты в компьютерных программах	инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 2—6 учебных часов	Музыкаль ная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б)	Театр	Особенности	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—6 учебных часов	оперы и балета	музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	<p>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p> <p>Определение особенностей балетного и оперного спектакля.</p> <p>Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p> <p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
В) 2—6 учебных	Балет. Хореография —	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часов	искусство танца	Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов I	<p>знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов I	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i></p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы</p>
<p>Д) 2—3 учебных часа</p>	<p>Сюжет музыкаль ного спектакля</p>	<p>Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкаль ный спектакль ?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Виртуальный квест по музыкальному театру</p>
3) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.</p> <p>Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам I</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p>



## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохнове ние	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		единство людей — хор, хоровод	Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкаль ные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
В) 2—4 учебных	Музыкаль ные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку,	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа		движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника 1. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е)	Музыка	Военная тема	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—4 учебных часа	на войне, музыка о войне	в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкаль ный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
3) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	цикл "Пять песен для детей"	А.Ермолов "Теперь мы первоклашки"	"Цветы распускаются под музыку"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки,		Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	"Тихая ночь" Ф.Грубера "Утро" Э.Грига "Осень" Г.Свиридова	Попатенко "Скворушка прощается".	Русская народная песня. День – дождь. Русская народная песня. Дождик.		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор этнографических материалов для написания настроения, характера музыки.	Устный опрос;	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a>

Итого по модулю		3									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	"Берёзка" Русские орловы Воплощение берёзастояла" р.н.п.	"Воплощение берёзастояла" р.н.п.	нет		Разучивание и исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре; Сочинение мелодий, вокализация на основе текстов игрового детского фольклора;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	"Камаринская" русская народная плясовая" "Калинка" р.н.п.	"Калинка" р.н.п.	Русская народная плясовая. Василёк		Знакомство с новым видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов	Устный опрос;	<a href="https://easyen.ru/https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://easyen.ru/https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	Музыкальная пьеса "А. Лядова" "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка	Струве "Мелодия" Мелодия	А. Березин	Знакомство с народной сказкой "А. Лядова" "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка. Просмотр фильма "Музыкальные инструменты".	Устный опрос;	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н. А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uichebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferer=catalogue">https://uichebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uichebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferer=catalogue">https://uichebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferer=catalogue</a>
Итого по модулю		6								
Модуль 3. Музыкальная грамота										

3.1.	Весьмирзвучит	1	0	0	Шостакович "Вальс-шутка" Дакен" Кукушка"	Струве" Такужп олучил ось".	А.Березняк.Наша Таня.		Знакомство со звуками музыки альными шумовыми. Различение, о пределиении аслух звуков различно качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы использованы шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Устный опрос;	<a href="https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Роджерс "До, ре, ми" из музыки "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из музыки "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из музыки "Звуки музыки"		Знакомство с элементами нотной записи. Различение нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	<a href="https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>



3.3.	Ритм	2	0	0	Чайковский Вальсизбалега"Спящаякрасавица". Рамо"Тамбуриин"Кабалевский"Мар	Струве"Новойгородихоровод".	Л.Иорданская.Голубыеаночки		Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлительностейипауз.; Разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры.;	Устныйопрос;	www.urokicd.ru	
3.4.	Ритмическийисунок	1	0	0	Дунаевский"Выходноймарш"	Струве"Песныколячочек"	М.Красев.Тип-топ.		Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлительностейипауз.;	Устныйопрос;	www.urokicd.ru	
Итогопомодулю		5										
<b>Модуль4.Классическаямузыка</b>												
4.1.	Композиторы—детям	1	0	0	Чайковский"БабаЯга" Мусоргский" БабаЯга	"Влесуродиласьёлочка"	М.Красев.Ёлочка	19.12.2022 23.12.2022	Слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором. Разучивание,исполнениепесен.;	Устныйопрос;	www.urokicd.ru	

4.2.	Оркестр	2	0	0	Глинка"Ка маринская ".Чернецк ий"Встреч ныймарш" Бетховен" Симфония №5"	Новог одние игр	Немецка янародна япесня.В ременаг ода.	09.01.2 023 20.01.2 023	Слушание музыки выполненииор кестра.Промо твидеозаписи. Диалогсучител ем о ролидирижёра.;	Устный опрос;	www.urokicd.ru	
4.3.	Музыкаль ныеинстру менты.Фор тепиано.	1	0	0	Чайковский "Зимнееутр о", "Молитв а"	"Ахты,зи мушка- зима"р.н. п.	Л.Книп пер.Раз морозно юзимой	23.01.2 023 27.01.2 023	Знакомствосмн огообраземкра сокфортепиано. «Я — пианист» — игра — имитацияиспо лнительскихдв ижений во времязвучани ямузыки.;Слу шаниедетских пъес	Устный опрос;	www.urokicd.ru	
Итогопомодулю		4										
<b>Модуль5.Духовнаямузыка</b>												
5.1.	Песни в ерующ их	1	0	0	Кикта"Фре скиСофии Киевской"	Молоков а"Богоро дица".	А.Тилич сева.Веч ерняяпес ня	30.01.2 023 03.02.2 023	Слушание,разу чивание,испол нениевокальн ыхпроизведен ийрелигиозног осодержания. Диалогсучите лемохарактере музыки,манер исполнения,в ыразительных средствах.;	Устный опрос;	<a href="https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.htmls://easyen.ru/">https://русскоеслово. рф/FP2020/17551_20 /index.htmls://easyen.r u/</a>	
Итогопомодулю		1										
<b>Модуль6.НароднаямузыкаРоссии</b>												

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Римский-Корсаков"КолыбельнаяВолховы"."ПесняСадко"изоперы"Садко".	Волдин"ПесняТихомирине"	Русская народная песня. Со вьюном яхожу.	06.02.2023 10.02.2023	Разучивание, и исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых всей малой родине, песен композиторов	Устный опрос;	<a href="https://easyen.ru/https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://easyen.ru/https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>	
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	"Как подьяблонько й" р.н.п. "Вокунице" р.н.п. "Полянка" р.н.п.	Шайнский"Памажет".	Русская народная песня. Дровосек.	13.02.2023 24.02.2023	Разучивание, и исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	<a href="http://www.urokicd.ru">www.urokicd.ru</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Салманов"Утро"Дебюсси"Лунный свет"Сотравинский"Тема весеннего прорастания"	Кабалевский"Доброе утро"	Русская народная песня. Маки	27.02.2023 10.03.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характерам музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a> <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>	

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Прокофьев "Болтушня" Кабалевский "Триподружки"	"Мама-первое слово"	Д.Кабалевский. Про Петю. (ансамбль)	13.03.2023 17.03.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, с казочных персонажей. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Устный опрос;	www.urokicd.ru	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Кабалевский "Клоуны". Гладков "Песня друзей"	Сигник "Лесная сенка".	Русская народная песня. На горе стоит верба.	20.03.2023 24.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений	Устный опрос;	www.urokicd.ru	
7.4.	Музыка в войне, музыка в войне	1	0	0	Листов "Взрывная млянка" Александров "Священная война"	Островский "Пусть всегда будет солнце"	Русская народная песня. На горе стоит верба.	03.04.2023 07.04.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики	Устный опрос;	c; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rusское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.htm">https://rusское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.htm</a>	
Итого по модулю		4										
Модуль 8. Музыкальная грамота												

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Григ "Впещере горно короля"	Веригников "День Побы на века"	М.Музафаров. Дождик.	10.04.2023 14.04.2023	Освоение понятия «высше-ниже». Определение принадлежности звуков к одному из регистров.	Устный опрос;	рок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/videolessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/videolessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	"Щедрик" укр. н.п. "Хорайсы рба" молд. н.п. "Пастушья песня" фран. н.п.	"Щедрик" укр. н.п.	Украинская народная песня. Ойджигуне, джигуне.	17.04.2023 21.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.	Устный опрос;	Урок «Музыкально-путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>											

10.1.	Композиторы-детям	2	0	0	Коваль"Во лкисемеро козлят"	Коваль" Хоркозлят", темк озлят.	Игрыко злятизо перы "Волк исемер окозлят".	24.04.2023 05.05.2023	Слушаниемузыки, определе ниеосновного характера, музыкально-выразительны хсредств, испо льзованныхко мпозитором. Подборэпитет ов, иллюстраци йкмузыке.Опре делениежанра.;	Устный опрос;	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbf80e-5fa8-4010-b0ceef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessons/9fbf80e-5fa8-4010-b0ceef1940ba0671</a> Урок«Марши»(Инфоуро к) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9</a>	
10.2.	Музыкаль ныеинстру менты.Фор тепиано.	1	0	0	Чайковский"Болезнь куклы", "П охороньку клы", "Нов аякукла".	Скляр"М ыкупили пианино"	В.Калинников.Те нь – тень	08.05.2023 12.05.2023	Знакомствосм ногообразимкра сокфортепиано. Слушаниефор тепианныхпье свисполнении известныхпиа нистов	Устный опрос;	<a href="http://www.urokicd.ru">www.urokicd.ru</a>	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Паганини" Вариациидляскрипки". Рахманинов "Вокализ"(виолончель).	Филиппенко" Весёлыймузыкант"	Фил иппенко" Весё лый муз ыкан т"	15.05.2023 19.05.2023	Игра-имитацияиспол нительскихдви жений во времязвучания музыки.; внешнеговид аиособност ейзвучанияин струмента, сп особов игры нанём;	Устный опрос;	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> <a href="https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>	
Итогопомодулю		4										
Модуль11.Музыкатеатраикино												

11.1.	Музыкальная сказка на экране, на экране	1	1	0	Паганини "Вариации для скрипки". Рахманинов "Вокализ" (виолончель)	Филиппенко "Весёлый музыкант"	Филиппенко "Весёлый музыкант".	22.05.2023 26.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детско-юперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	Контрольная работа;	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f">https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</a> Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/videolessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93">https://iu.ru/videolessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0							

## 2 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практические	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											

1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	М.Мусоргский, С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей"(Ничего на свете лучше нету)(музыка: Ген.Гладков, слова:Ю.Энтин)	-	06.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo">https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo</a>	
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	1	«Детский альбом» П.И.Чайковского	песня «Смешной человек»	=	13.07.2022	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_VA-Yz1wW8w">http://www.youtube.com/watch?v=_VA-Yz1wW8w</a>	
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».	=	=	20.09.2022	Проблемная ситуация: зачемлюдитанцуют?;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw">http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw</a>	
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	1	«Гимн России» музАлександра, слМихалкова	Патриотическая песня «Глинки; «МояРоссия» Струве; «Осенняя песенка»	-	27.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc">http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>												



2.1.	Мелодия	1	0	1	пьеса Э. Грига “Чунга-чанга” Песня Сольвейг”; В. Шаинский, “Досвиданья, осень!” А. Кудряшов	-	04.10.2022	воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству; художественного вкуса обучающихся; развитие образного и ассоциативного мышления и воображения; творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M">https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M</a>
2.2.	Сопровождение	1	0	1	П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик».	-	11.10.2022	Образовательные: Расширить знания о музыкальных инструментах; Развивающие: Развивать музыкальное воображение; творческие способности. ; Воспитательные: Воспитывать эмоциональное отношение к музыке; интерес к классической музыке;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne</a>

2.3.	Песня	1	0	1	Л.В.Бетховен «Сурок».	попевка «Дон-Дон»	-	18.10.2022	познакомить с жанром песни и разнообразием песенных жанров; подчеркнуть их связь с жизнью; продолжать учиться слышать и понимать музыку; усвоение знаний о роли места песни в жизни человека; продолжать учиться анализовать выразительные средства в музыке песенных жанров; познакомить с композитором Л. В. Бетховеном; закреплять умение передавать ритм хлопками.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ">http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ</a>	
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	1	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня – «Пойду ль я выйду ль я».	-	21.10.2022	формировать интерес к изучению русского фольклора. Развитие творческих способностей детей.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI">http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>												
3.1.	Композиторы — детям	2	0	1	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»;		-	28.10.2022	создать благоприятные условия для знакомства учащихся с творчеством композитора С.С. Прокофьева; его произведениями «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» и «Пятнашки» из цикла «Детская музыка».	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4">http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4</a>	

					С.С. «Марш »изопе ры «Любо вь к тремап ельсин а						
3.2.	Музыкальныеинс трументы.Фортеп иано.	1	0	1	«Марш Черномор а» изоперы «Руслан иЛюдмил а» Н. А.Римског о- Корсакова ,А.Старик ов, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В.Бетхове на	песня «Мам аиРод ина»	-	11.11.2022	Формированиемузыкальн ойкультуры; как неотъемлемойчасти духовнойкультурышкольник ов;приобщая учащихся кмузыкальномуискусству; богатству русско- классической изарубежнойлитературой.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y">http://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y</a>

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Знакомство с музыкой альным и произведениями:  «Мелодия» П.И. Чайковский; «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди;  «Каприс №24» Н. Паганини.	«Петушок»;  «Лесенка» муз. Тилеевой сл. Долонова.	-	18.11.2022	Расширение и закрепление знаний учащихся о русских народных инструментах. • Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.; • Развивать музыкальное восприятие; тембровый слух; вокально-хоровые и ритмические навыки; внимание; память интонационно; • стиливые представления; творческие способности.; • Воспитывать музыкальную культуру учащихся; любовь к народной музыке.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20С%20виолончель%20%20класс%20школа%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654485994903514-17781163096876430449-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-5404&amp;from_type=vast&amp;filmId=13372561156058333059">https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20С%20виолончель%20%20класс%20школа%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654485994903514-17781163096876430449-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-5404&amp;from_type=vast&amp;filmId=13372561156058333059</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>												
4.1.	Звучание хора	1	0	1	«В церкви» П.И. Чайковский.	«Дорогоубра», песенка «Снег»	-	25.11.2022	Раскрыть понятия хоровой музыки; развивать умение отличать музыку светскую от духовной;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0">http://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0</a>	

4.2.	Песни верующих	1	0	1	Бах «Хорал», Чайковский «Утренняя молитва», «Дорога добра»	-	-	02.12.2022	углубить и закрепить знания о видах духовной музыки и узнать; какую роль играет духовность в жизни каждого человека.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY">http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>												
5.1.	Интервалы	1	0	1	Видеофрагмент: песня Леопольда «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето Леопольда»	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песня «Неприятность эту мы переживем».	-	09.12.2022	Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющегося основной голос в терцию, октаву.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ceOetZogegM">http://www.youtube.com/watch?v=ceOetZogegM</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>												
6.1.	Русский фольклор	1	0	1	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц», Плясовой наигрыш в исполнении народного оркестра	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»	-	16.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>	

					pa.							
--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--



6.3.	Народные праздники	1	0	1	РНП "Блины".	РНП "Блины".	-		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Народные%20праздники%202%20класс%20школы%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1654504735428982-6654376786506365249-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-5655&amp;from_type=vast&amp;filmId=3315839686890188334">https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Народные%20праздники%202%20класс%20школы%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1654504735428982-6654376786506365249-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-5655&amp;from_type=vast&amp;filmId=3315839686890188334</a>
------	--------------------	---	---	---	--------------	--------------	---	--	--	----------------------	---



6.4.	Фольклор творчество профессиональных музыкантов	2	0	2	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор.	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»	-		; Диалог учителя и учащихся о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов в сборниках фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т.д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw">http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw</a>
Итого по модулю		6									
Модуль 7. Музыкальная грамота											

7.1.	Вариации	1	0	1	Э. Григ «В пещере короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», Н. Костарева музыкальная сказка в форме вариаций «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»	-		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQQ">http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQQ</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>												

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	Видеопросмотр музыкальной сказки	-	-		; Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck">http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck</a>
------	--	---	---	---	----------------------------------	---	---	--	---	----------------------	---

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	1	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.С. Прокофьев. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинка.	-	-		Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.; Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.; «Игра дирижера» — двигательная импровизация в время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>
------	----------------------	---	---	---	---	---	---	--	---	----------------------	---

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	опера М. Ковалева «Волк и семеро козлят».	-	-		; Слушание фрагментов опер. Определения характера музыки сольной партии, роли выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3TlgJvFLTI">https://www.youtube.com/watch?v=m3TlgJvFLTI</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>												
9.1.	Программная музыка	1	0	1	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«песенки мамонтёнка» В. Шаинского	-		Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E">http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E</a>	
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	1	«Четвертая симфония» П. Чайковского. «Симфония №40» Моцарта.	-	-		Создать условия для знакомства детей с группами инструментов симфонического оркестра; Ввести ребят в мир большой музыки; познакомиться с симфонией;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc">https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc</a>	
Итого по модулю		2										

Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк	песня «До, ре, ми, фа, соль»	-		Осознание и понимание особенностей; составляющих; ; музыкальной речи; освоение музыкальной грамоты.;	Практическая работа;	<a href="http://vk.com/video69660554_456239050">http://vk.com/video69660554_456239050</a>

10.2.	Лад	1	0	1	Свиридов «Весна. Осень» «Резвушка» Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	песня В. Шаинского «Улыбка»	-		создание условий для формирования элементов аналитического отношения к средствам выразительности разных видов искусства; развитие образного и ассоциативного мышления; творческого воображения; воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; музыкального вкуса обучающихся; освоение знаний об особенностях музыкального языка; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU">https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>												
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Н.А. Римский — Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» П.И. Чайковского гопьеса из цикла «Н	песня «Мама»	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4">http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4</a>	

					оябрь»						
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	-	-		<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.</p> <p>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;</p>	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M">http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M</a>



11.3.	Русские композиторы -классики	1	0	1	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.	-	-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельным и фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристики музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE">http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE</a>	
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарта, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	песня «Катюша»	-		Познакомить учащихся с великими исполнителями инструментальной и вокальной музыки; показать связь выразительности исполнения с содержанием и настроением произведения.;	Практическая работа;	1	
Итого по модулю		4										
Модуль 12. Музыка в жизни человека												

12.1.	Искусств овремени	1	0	1	фрагм енты изпро изведе ний:“ Эгмон т”, Симф ония №5,Со ната№ 141ч. Людвиг Гавань етхове на	-	-		Слушание,испол нениимузыкаль ныхпроизведе ний, передающих образнепрерывн огодвижения.;	Практичес каяработа;	-	
Итогопомодулю		1										
ОБЩЕЕКОЛИЧЕ СТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34	0	33								

Тематическое планирование

3 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование раздела темы программы	Количество часов			Репертуар			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды форм контро ля	Электронны е(цифровые) образователь ные ресурсы
		все го	контро льные раб оты	практиче ские рабо ты	для слуша ния	для пения	для музици рования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкаль ные пейза жи	1	0	0	П.И. Чайковский. "Вальсцв етов";М.П. Мусоргский. «Картинк исвыставк и»;Музык акдрамеГ. Ибсена «ПерГюн т»("Утро" );А. Вивальди.Ци клконцертов для скрипки соло, струнн огоквингета , органаичемб ло «Временагод а»(«Весна», «Зима»);А.В арламов. «Горныевер шины»(сл. М.Лермон ова)	русскаянар однаяпес ня «Солдат ушки,брав ыребя тушки»; распеван ие «Песенкапр олень»	нет	05.09.2 022 09.09.2 022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песни о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай настроение»;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.2.	Музыка на войне, музыка войны	1	0	0	М.Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А.Машистова); С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П.Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А.Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хориз пролога «Солнцу украинскому слава!», Ария Князя Игоря из Пд., Половецкая пляска с хором из Пд., Плач Ярославны из IV д.)	русская народная песня «Солдат ушки, бравы ребята тушки»; распевание «Песенка про олень»	нет	12.09.2022 16.09.2022	; Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие и информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>												
2.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Канты «Орлеанский», «Радуйся, Россия земле!», «Моя Россия» Струве; русская народная песня «Солдат ушки, бравы ребята тушки»; распевание «Песенка про олень»	русская народная песня «Солдат ушки, бравы ребята тушки»; распевание «Песенка про олень»	русская народная песня «Солдат ушки, бравы ребята тушки»; распевание «Песенка про олень»	19.09.2022 23.09.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1										

Модуль3.Музыкатеатракино

3.1.	Опера.Главны ыгерои и номераоперн огоспектакля	1	0	0	Темаслужен ияОтечеству вмузыкальн ыхпроизведе нияхМузыка льныепроизв еденияповыб ору: М. И. Глинка."И ванСусани н";М. Глинка. «Патриотиче скаяпесня»; МузыкаГ. Струве,сл оваН.Соло вьёвой. «МояРоссия »	Стихи ЛОшан ина,му зыкаА. Остров ского «Солне чныйк руг»	дирижирова ние	26.09.2 022 30.09.2 022	Слушание фрагментов опер. Определение характерамузыки сольной партии, роли и выразительныхсредств оркестрового сопровождения.; Знакомствомембрамиголосовоперн ыхпевцов.Освоение терминологи. Звучащие тесты икроссворды на проверку знаний.; Разучивание,исполнениепесни,хораиз оперы.;Рисование героев, сцен из опер.; Просмотрфильма- оперы.;Постановкад етскойоперы;	Письме нныйк нтроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.2.	Патриотиче скаяинарод наятемав театре и кино	1	0	0	С.Прокофьев Кантата «Але ксандр Нев ский» 2часть– «Песньоб Александр еНевском» , 1. ча сть– «Вставайте людирусские» , 2. ча сть– «Ле дов оеп обо ище »,	Стихи ЛОшан ина,му зыкаА. Остров ского «Солне чныйк руг»	дирижирова ние	03.10.2 022 07.10.2 022	Чтение учебных и популярных текстов об историсоздания патриотических опер, фильмов, отворческихпоискахкомпозиторов,соз дававшихкниммузыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценическихпроизведений, фильмов. Обсуждение характерагероев и событий.; Проблемнаяситуация:зачемн ужнасерьёзнаямузыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашейстране,историческихсобытияхи подвигахгероев.;Посещение театра/кинотеатра — просмотрспектакля/фильма патриотического содержания.;Участие в концерте, фестивале, конференциипатриотическойтематики ;	Письме нныйк нтроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итогопомодулю		2										

Модуль4.Музыкальнаяграмота

4.1.	Музыкаль ныйязык	1	0	0	М.Мусоргск ий «Картинкив ыставки» (воркестров кеМ.Равеля );Б.Бриттен «Путеводите льпооркестр удлямолоде жи»;П. Чайко вский. Фортепи анныйци кл«Врем енагода» («Натройке» », «Баркарола»	Стихи ЛОшан ина,му зыкаА. Остров ского «Солне чныйк руг»	пластиче скоеинто нирование	10.10.2 022 14.10.2 022	Знакомство с элементами музыкального языка,специальнымитерминами,ихо бозначениемвнотнойзаписи.; Определение изученных элементов на слух привосприятии музыкальных произведений.;Наблюдениеизмене ниеммузыкальногообразаприизмене нии элементов музыкального языка (какменяется характер музыки при изменении темпа,динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений,песен с ярко выраженными динамическими,темповыми, штриховыми красками.;Использование элементов музыкального языка длясоздания определённого образа, настроения ввокальных и инструментальных импровизациях.; Исполнение на клавишных или духовыхинструментахпопеевок,мелод ийярковыраженнымидинамическим и,темповыми,штриховымикрасками.;	Письме нныйк нтроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---------------------	---	---	---	---	--	-----------------------------------	----------------------------------	---	--	---

									Исполнительская интерпретация на основе их изменения.; Составление музыкального словаря;		
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	повыбору учителя	Стихи ЛОшанина, музыка А. Островского «Солнечный круг»	прохлопывание, простукивание ритма	17.10.2022 21.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Музыка в жизни человека											
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.И. Чайковский. «Вальс цветов»; М.П. Мусоргский. «Картины выставки»; Музыка в драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» («Утро»); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А.В. Арламов. «Горные вершины» (сл. М.Лермонтова)	Стихи ЛОшанина, музыка А. Островского «Солнечный круг»	сольфеджио	24.10.2022 28.10.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Движительная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песни о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай настроение»;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	С.Прокофьев "Болтуня", балет "Золушка", "Танец кавалеров", Д.Кабалевский "Ктоде журные?", "Триподружки"	Стихи ЛОшанина, музыка А. Островского «Солнечный круг»	сольфеджио	07.11.2022 12.11.2022			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>											
6.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П. Чайковский "Детский альбом", С. Прокофьев "Детская", М. Мусоргский "Картинки с выставки"	Разучивание и исполнение песен	движения в хороводе	14.11.2022 25.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Программная музыка	2	0	0	произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др.	по выбору	по выбору	28.11.2022 09.12.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные и инструментальные импровизации) по заданной программе;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>											

7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	С.В.Рахманинов. «Вокализ», Втором концерте для фортепиано с оркестром (начало)	«Солнечный круг»	повыбору	12.12.2022 16.12.2022	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими и темповыми, штриховыми красками.; Исполнительская интерпретация на основе их изменения.; Составление музыкального словаря;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.2.	Дополнительные обозначения в ногах	1	0	0	Термины: с токата, legato, акцент	повыбору и исполнение песен, в которых мы изучили разучивание нового дня песни	повыбору	19.12.2022 23.12.2022	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
Модуль 8. Духовная музыка												
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	0	0	Н.Сидельников. Духовный концерт №1; Знаменный распев; П.Чесноков. «Да исправится моли тва моя»; П.Чайковский. "Легенда" (сл.А.Плещеева); В.Гаврилин. Пропетения и В.Шукшина: «Вечерняя музыка» (№10), «Молитва» (№17)	повыбору, религиозные песни	повыбору	26.12.2022 29.12.2022	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Посещение храма.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

8.2.	Религиозные праздники	1	0	0	Праздничное богослужение	Праздничное богослужение, разучивание новоготических песен	нет	09.01.2023 13.01.2023	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; Посещение концерта духовной музыки.; Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>											
9.1.	Размер	1	0	0	Сильные и слабые доли в такте, разучивание песен ко дню Защитника Отечества	Разучивание песен ко дню Защитника Отечества	по выбору	16.01.2023 20.01.2023	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами и ударными инструментами).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.; Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>											
10.1.	Сказки, мифы, легенды	2	0	0	«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полушко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Е. Крылатов «Ласточка»	по выбору	23.01.2023 03.02.2023	Знакомство с манерой сказывания нар. пев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказов, а также народных песен.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нар. песен фрагмента сказки, былины;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2.	Народные праздники	1	0	0	о масленице	РНП "Блинны"	по выбору	06.02.2023 10.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



									представления.;Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;		
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыкальный театр											
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П.И.Чайковский «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	Е.Крылатов «Ласточка»	повыбору	13.02.2023 17.02.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими именами русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемент фрагмента балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	В.А.Моцарт «Жолыбельная»; Л.ван Бетховен «Сурок»; Й.Гайдн «Мы дружим музыкой»	Е.Крылатов «Ласточка»	пластическое интонирование	20.02.2023 24.02.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка декораций оперы;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Режиссёр Г.Александров, композитор И.Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И.Пырьев, композитор И.Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М.Захаров, композитор Г.Гладков «Обыкновенно чуждо» (1979)	Е.Крылатов «Ласточка»	пластическое интонирование	27.02.2023 03.03.2023	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие терминологические тесты.; Коллективное чтение либретто жанр рецитатива.; Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.; Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Ф.Лист. «Испанская рапсодия», А.Г.Новиков. Оперетта «Левша»	повыбору	повыбору	06.03.2023 17.03.2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.; Посещение музыкального театра: спектакль жанра оперетты или мюзикла.; Постановка фрагментов, сценизмюзикла—спектакль для родителей;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>											
12.1.	Оркестр	1	0	0	увертюры М.И.Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	повыбору	пластическое интонирование	20.03.2023 24.03.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.; «Я—дирижёр»—игра—имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2 — 3 ударных инструментов.; Работа по группам—сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	П.И.Чайковский. Концерт для скрипки и фортепиано; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки и фортепиано; В.А.Моцарт. Концерт для флейты и оркестра №1 соль мажор; А.Вивальди. Концерт для флейты и оркестра	повыбору	пластическое интонирование	03.04.2023 07.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К.Сен-Санс. Концерт для виолончели и оркестра №1; Й.Гайдн. Концерт №1 для виолончели и оркестра	повыбору	пластическое интонирование	10.04.2023 14.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений их авторов, определение тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-морсинес» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	повыбору	повыбору	17.04.2023 21.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельные мифами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки и. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	
12.5.	Европейские композиторы-классики	2	1	0	Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	повыбору	повыбору	24.04.2023 05.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельные мифами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки и. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	
Итого по модулю		6										
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>												
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Реприза, фермата, альт, произведения с теми же обозначениями по выбору учителя	повыбору	повыбору	08.05.2023 12.05.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>												
14.1.	Джаз	1	0	0	Louis Armstrong – “Hello Dolly”, “Let my people go”, “Sweet dreams”, Ray Charles – “Georgia On My Mind”, Jazz-band. Лариса Долина – Весь этот джаз	«Мистер Жук»	Звучит композиция «Sweet dreams». Дети хлопают, стучат, щелкают	15.05.2023 19.05.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; Составление плейлиста, коллегия записей джазовых музыкантов;	Письменный контроль; Устный опрос;	Российская Электронная Школа	
Итого по модулю		1										

ОБЩЕЕ КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ ПОПРО ГРАММ Е	34	1	0	
---	----	---	---	--

4 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование раздела в и тем	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
.1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Beethoven Symphony No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крошка Енот")		07.09.2022 14.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной	Устный опрос;	<a href="https://music.yandex.ru/album/2971630">https://music.yandex.ru/album/2971630</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Музыка народов мира</b>											
.1.	Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это работа"		21.09.2022 28.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полка»	"Ничего на свете лучше нету" (мультфильм)		05.10.2022 19.10.2022	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>											
.1.	Фольклор творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова		26.10.2022	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	Устный опрос;	<a href="https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434">https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434</a>

.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вышамин		09.11.2022	Разучивание, исполнение скоморошин.;	Практическая работа;	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html">http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html</a>	
.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк. "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика"	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона		16.11.2022 23.11.2022	Знакомство с манерой сказывания нарастаев. Слушание	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>												
.1.	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бабкиной и ансамбля "Федерация"	Песня Богородице		30.11.2022 07.12.2022	Двигательная импровизация — имитация движений звоняры на колокольне.;	Устный опрос;	<a href="https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html">https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-</a>	
.2.	Песни верующих	2	0	1	запись арии «Аве Мария» Шуберга.	Ангелы-пастухи		14.12.2022 21.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религии озного содержания	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html">https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html</a>	
.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	церковная песнь «Стефан Радонежский»	БЕСКОЗЫ РКА БЕЛАЯ		28.12.2022	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых	Устный опрос;	<a href="https://pptcloud.ru/music/mus-tserk">https://pptcloud.ru/music/mus-tserk</a>	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 6. Музыка театра и кино</b>												
.1.	Патриотическая народная тема в театре и кино	3	0	0	Вставай, страна огромная! День Победы	БЕСКОЗЫ РКА БЕЛАЯ		11.01.2023 25.01.2023	Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях	Практическая работа;	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												
.1.	Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «Баба-Яга» М.П. Мухоморова	Песни маме		01.02.2023	Игра-импровизация «Угадай мелодию»	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html</a>	
.2.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляцковский «Птица-музыка»	Голубый вагон		08.02.2023 15.02.2023	Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно	Самооценка использования «Оценочного	<a href="https://ypok.pf/library/bez_muziki_neiznya_nikak_194406.html">https://ypok.pf/library/bez_muziki_neiznya_nikak_194406.html</a>	

3.	Музыка войны, музыка войны	2	0	0	Журавль и Три танкиста Катюша	Песня «Журавль»		22.02.2023 01.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Зна	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw">https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw</a>
4.	Искusstvo во временах	2	0	0	Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и временах года		15.03.2023 22.03.2023	Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Песня	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a>
Итого по модулю		7									
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>											
1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, потешки.	Спят усталые игрушки		05.04.2023 12.04.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
2.	Народные праздники	2	0	0	Из русской народной песни «Не будите маму»	Ты да я, да мы с тобой		19.04.2023 26.04.2023	Участие в народных гуляниях на улицах	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html</a>
3.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	ансамбль ложарей, «Нижгородские потешки»	Наши милые учителя!		03.05.2023 10.05.2023	Просмотр видеоролика о русских музыкальных инструментах	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083</a>
4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	1	оркестр «Цыганочка»	Неприятность эту мы переживём!		17.05.2023 24.05.2023	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, обработки	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=776926419252572232">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=776926419252572232</a>
Итого по модулю		8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9							

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>2</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>3</sup>

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, шивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

<sup>3</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>4</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

<sup>4</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косо́го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>5</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

<sup>5</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

##### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>6</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

<sup>6</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

#### **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;



- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рיצовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контр ольн	прак тичес				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1. 1.	<b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>	1	0	0		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и	Устный опрос; Самооценка с использованием; "Оценочног	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> или <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LA3RaER9Lt0">https://www.youtube.com/watch?v=LA3RaER9Lt0</a>
1. 2.	<b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>	1	0	0		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KxxnCITlgDU">https://www.youtube.com/watch?v=KxxnCITlgDU</a>

1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="http://www.myshared.ru/slide/167861/">http://www.myshared.ru/slide/167861/</a>
.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	формировать общее понятие об изучаемых материалах; их происхождение; разнообразие и основные свойства; понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования; применения изучаемых материалов при изготовлении изделий; предметов быта и др. людьми разных профессий; выделение деталей; сборка изделия; отделка; знакомиться с профессиями; связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FtkwU5H9Oqo">https://www.youtube.com/watch?v=FtkwU5H9Oqo</a>
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2	0	0	рассматривать возможности использования; применения изучаемых материалов при изготовлении изделий; предметов быта и др. людьми разных профессий; понимать особенности технологии изготовления изделий; выделять детали изделия; основу; определять способ изготовления под	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y4gXRGksNoY">https://www.youtube.com/watch?v=y4gXRGksNoY</a> или <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8CaHjSel_0">https://www.youtube.com/watch?v=Q8CaHjSel_0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F2WJwPItyZM">https://www.youtube.com/watch?v=F2WJwPItyZM</a>
Итого по модулю		6					
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>							

2.1.	<b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b>	0.5	0	0	<p>соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеим; под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (стигание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.); правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала; аккуратность); читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги; например; вырезание деталей из бумаги и</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a></p>
2.2.	<b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b>	0.5	0	0	<p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали; их форму; определять взаимное расположение; виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимное расположение в общей</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a></p>

2. 3.	<b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</b>	1	0	0		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике; выполнять рабочую тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием; по шаблону; на глаз и от руки; по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки; графическую инструкцию; простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания; вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание; аппликация и др.); анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2vj5GoPL9Kc">https://www.youtube.com/watch?v=2vj5GoPL9Kc</a>
2. 4.	<b>Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности и изготовления изделий)</b>	1	0	0		под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.); правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала; аккуратность); читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>
2. 5.	<b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>	1	0	0		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеить; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике; рабочей тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://miryarche.ru/applikaciya/simmetrichnoe-vyrezanie-iz-bumagi.html">https://miryarche.ru/applikaciya/simmetrichnoe-vyrezanie-iz-bumagi.html</a>

.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0	<p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеить;</p> <p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе; анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги; например; вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий; «конструирование»; «изделие»; «деталь изделия»;</p> <p>;</p> <p>«образец»;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; <p>;</p>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg">https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg</a>
.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0	<p>анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги; например; вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий; «конструирование»; «изделие»; «деталь изделия»;</p> <p>;</p> <p>«образец»;</p> <p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали; их форму; определять взаимное расположение;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; <p>;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>

2.8.	<b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>	1	0	0		в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий; «конструирование»; «изделие»; «деталь изделия»; ; «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали; их форму; определять взаимное расположение; виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/videourok-po-tehnologii-na-temu-ornament-4497330.html">https://infourok.ru/videourok-po-tehnologii-na-temu-ornament-4497330.html</a>
2.9.	<b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b>	1	0	0		рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали; их форму; определять взаимное расположение; виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимное расположение в общей	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc">https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc</a>
2.10.	<b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>	1	0	0		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеим; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе; под руководством учителя	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-tema-bumaga-izdelie-volshebnie-figuri-klass-2291046.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-tema-bumaga-izdelie-volshebnie-figuri-klass-2291046.html</a>

1.1	<b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>	1	0	0	Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним; Выполнять лепку; используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей); скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание; скручивание; разрезание; прищипывание и др.); Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-materialy-dlya-lepki-cto-mozhet-plastilin-1-klass-5612987.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-materialy-dlya-lepki-cto-mozhet-plastilin-1-klass-5612987.html</a>
2.12.	<b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b>	1	0	0	Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним; Выполнять лепку; используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей); скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-cto-mozhet-plastilin-bukvy-iz-plastilina-5520288.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-cto-mozhet-plastilin-bukvy-iz-plastilina-5520288.html</a>
2.13.	<b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>	1	0	0	Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеём; Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья; ветки; камни и др.); Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе; окружающему материальному пространству; Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://isaloni.su/raznoe/prirodnyj-material-dlya-podelok-cto-sobirat-pravila-sbora-i-sushki-prirodnih-materialov-dlya-podelok-s-detmi.html">https://isaloni.su/raznoe/prirodnyj-material-dlya-podelok-cto-sobirat-pravila-sbora-i-sushki-prirodnih-materialov-dlya-podelok-s-detmi.html</a>



2. 14.	<p><b>Приёмы работы с природными материалами : подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</b></p>	1	0	0	<p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе; окружающему материальному пространству; Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; Называть известные деревья и кустарники; которым принадлежит собранный природный материал; Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм; Сравнить природные материалы по цвету; форме; прочности; Понимать особенности работы с природными материалами; Использовать для подготовки</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://isaloni.su/raznoe/prirodnyj-material-dlya-podelok-cto-sobirat-pravila-sbora-i-sushki-prirodnih-materialov-dlya-podelok-s-detmi.html">https://isaloni.su/raznoe/prirodnyj-material-dlya-podelok-cto-sobirat-pravila-sbora-i-sushki-prirodnih-materialov-dlya-podelok-s-detmi.html</a></p>
-----------	--	---	---	---	---	--	--

2.15.	<b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>	0.5	0	0		<p>Знать строение иглы; различать виды швейных приспособлений; виды игл; их назначение; различия в конструкциях; применять правила хранения игл и булавок; Знать виды ниток (швейные; мулине); их назначение; Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость; прочность); сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения; Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами; Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка; использование приёмов отмеривания нитки для шитья; вдевание нитки в иглу; Знать понятия «игла — швейный инструмент»; ; «швейные приспособления»; «строчка»; «стежок»; понимать назначение иглы; Использовать приём осыпания края ткани;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a></p>
2.16.	<b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>	0.5	0	0		<p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами; экономно расходовать ткань и нитки при выполнении изделия; Понимать значение и назначение вышивок; выполнять строчку прямого стежка; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; Наблюдать и сравнивать иглы; булавки и другие приспособления по</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a></p>

2.1 7.	<b>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</b>	0.5	0	0		Выполнять разметку линии строчки мережкой; Выполнять выделение деталей изделия ножницами; Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; Понимать значение и назначение вышивок; Выполнять строчку прямого стежка; Изготавливать изделия на основе вышивки; Наблюдать и сравнивать иглы; булавки и другие приспособления по		Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-tema-uroka-iglatruzhenica-chto-umeet-igla-3751201.html">https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-tema-uroka-iglatruzhenica-chto-umeet-igla-3751201.html</a>
2.1 8.	<b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>	0.5	0	0	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и			Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlyachego-oni-nuzhny-5579458.html">https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlyachego-oni-nuzhny-5579458.html</a>

Итого по модулю		15						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
.1.	<b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b>	3	0	0	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.); по модели (на плоскости); рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gat9vuMFHeU">https://www.youtube.com/watch?v=Gat9vuMFHeU</a>	

3.2	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	3	0	0	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкцию образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.); по модели (на плоскости); рисунку; Использовать в работе	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bplaGEvJyTs">https://www.youtube.com/watch?v=bplaGEvJyTs</a>
-----	---	---	---	---	--	---	---

3.3	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.); по модели (на плоскости); рисунку; Использовать в работе</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pNKsutnmJl">https://www.youtube.com/watch?v=pNKsutnmJl</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tWFMM_uA9x4">https://www.youtube.com/watch?v=tWFMM_uA9x4</a></p>
-----	--	---	---	---	---	--	---

3.4	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	0	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкцию образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWJPPURTuJY">https://www.youtube.com/watch?v=BWJPPURTuJY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck">https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck</a>
3.5	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	0	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкцию образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4qT823D6a3I">https://www.youtube.com/watch?v=4qT823D6a3I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ygO1OE6NIhI">https://www.youtube.com/watch?v=ygO1OE6NIhI</a>

3.6	<b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</b>	1	0	0		Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкцию образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2EBVBD9vxqg">https://www.youtube.com/watch?v=2EBVBD9vxqg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vF1P_KOTZX8">https://www.youtube.com/watch?v=vF1P_KOTZX8</a>	
того по модулю		10							
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>									
4.1	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	1	0		Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например; перевод текстовой	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с	<a href="https://videouroki.net/vidео/08-nositeli-informacii.html">https://videouroki.net/vidео/08-nositeli-informacii.html</a>	
4.2	<b>Информация. Виды информации</b>	1	0	0		Выполнять простейшие преобразования информации (например; перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E2HjD_SNXSY">https://www.youtube.com/watch?v=E2HjD_SNXSY</a>	
того по модулю		2							
<b>ИТОГОВОЕ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО</b>		33	1	0					



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовления изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений в мире разных профессий;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1		Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места в мире разных профессий;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	1		Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	2	0	1		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность(создание замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	1		Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанных с изучаемым материалом;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>	
Итого по модулю		8							
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>									
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.	1	0	1		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>	
2.2.	Названия и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>	
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>	
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>	

2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.6.	<b>Чертёжные инструменты—линейка(угольник,циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими(циркуль) инструментами</b>	0.5	0	0.5		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1	0	0		Выполнять разметку деталей из готовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.8.	<b>Назначение линий чертежа(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	0.5	0	0.5		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.9.	<b>Построение прямого угла от двух прямых углов(от одного прямого угла).</b>	0.5	0	0.5		Выполнять построение прямого угла от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги—биговка</b>	0.5	0	0.5		Выполнять разметку деталей из готовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.11.	<b>Разметка деталей по простой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	0.5	0	0.5		Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.12.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1	0	1		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.13.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.14.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения(полученные на основе натурального сырья)</b>	0.25	0	0.25		Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения(полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определятьлицевую и изнаночную стороны тканей(кроме шерстяных);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>

2.15.	Видыниток(швейные,мулине)	0.25	0	0.25		Выбиратьвидынитокитканивзависимостиот выполняемых работ и назначения подруководствомучителя;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общепредставление),егостроениеиосновныесвойства	0.25	0	0.25		Различатьвидыниток,сравниватьихсвойства(цвет,толщина);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы,наборы)и/илистрочкакосогостежкаеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка)	0.25	0	0.25		Выполнять отделку деталей изделия,используя строчки стежков, а такжеразличнымитделочнымиматериалами;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.18.	Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшейвыкройки)	1	0	1		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение,исследование(тканиитрикотаж,нетканыеполотна,натуральныеткани,видыниток ихназначение,лекало,разметкаполекалу,способы соединения деталей из ткани,строчкакосогостежкаеёварианты);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.19.	Технологическая последовательность изготовлениянесложного швейного изделия (разметка деталей,выкраивание деталей, отделка деталей, сшиваниедеталей)	1	0	1		Соблюдать технологическуюпоследовательность изготовлениянесложного швейного изделия (разметкадеталей, выкраивание деталей, отделкадеталей,сшиваниедеталей);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
2.20.	Использование дополнительных материалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.)	1	0	1		Использовать при выполнении изделийнетканые материалы (флизелин, синтепон,ватныедиски),знатьихстроение,свойства;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
Итогопомодулю		14						
<b>Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общепредставлениеоправилахсозданиягармоничнойкомпозиции. Симметрия, способы разметки иконструированиясимметричныхформ	5	1	4		Выделять основные и дополнительныедеталиконструкции,называтьихформуиопределять способ соединения;анализировать конструкцию изделия порисунку, фотографии, схеме и готовомуобразцу; конструировать и моделироватьизделия из различных материалов попростейшемучертежуилиэскизу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий изразличныхматериаловпопростейшемучертежуилиэскизу	2	0	2		Вносить элементарные конструктивныеизмененияидополнениявизделиевсвязисдополненными/изменённымифункциями/условиями использования:изменять детали конструкции изделия длясоздания разных его вариантов, вноситьтворческие изменения в создаваемыезделия;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>

3.3.	Подвижносоединение деталей конструкции	1	0	1		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	1	1		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с выполненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Воспринимать книгу как источник информации;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">http://school-collection.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	29				

3 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Непрерывность процесса деятельности человека и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	1		Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовления изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>

1.2.	<b>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</b>	1	0	1		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.3.	<b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</b>	1	0	1		Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.4.	<b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b>	1	0	1		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.5.	<b>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</b>	1	0	1		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.6.	<b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>	0.5	0	0.5		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>
1.7.	<b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b>	0.5	0	0.5		Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы технологической карты;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/https://mob-edu.com/</a>

1.8.	<b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>	1	0	1		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
1.9.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</b>	0.5	0	0.5		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев производства, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
1.10.	<b>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</b>	0.5	0	0.5		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев производства, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
Итого по модулю		8						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	<b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных синтетических материалов</b>	1	0	1		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.2.	<b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов различных видов изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги, ткани, коллаж и др.)</b>	0.5	0	0.5		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.3.	<b>Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.4.	<b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>	0.5	0	0.5		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0.5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отвёртки и шилом;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5		Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.9.	Разметка деталей опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>



2.11.	Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0.5		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5		Определять различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5		Самостоятельно выполнять практическую работу по образцу по рисунку, схеме, чертежи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия отделки	1	0	0.5		Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	0.5		Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0.5		Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5		Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2		Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2		Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>

3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2		Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2		Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	1		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0	1		Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	1		Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0.5	0	0.5		Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	0.5	0	0.5		Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/h">https://resh.edu.ru/subject/8/2/h</a> <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		все го	контрольны е работы	практическ ие работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	01.09.2022	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	08.09.2022	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань)	1	0	1	15.09.2022	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1	22.09.2022	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности	2	0	2	29.09.2022 06.10.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных	2	0	2	13.10.2022 20.10.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных	2	1	1	27.10.2022 10.11.2022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос; Контроль ная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	17.11.2 022		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
1.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1	24.11.2 022	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
Итого по модулю		12							
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>									
2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.5	01.12.2 022	Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала); классификации натуральных волокон; о технологии получения тканей из натуральных волокон (последовательность операций прядения; ткачества; отделки; свойствах натуральных волокон и тканей их них);	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями	0.5	0	0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
2.3	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	08.12.2 022	Самостоятельно организовывать свою деятельность; подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
2.4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5		Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	15.12.2 022	Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.zavuch.ru/">http://www.zavuch.ru/</a>	

2.6	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных	0.5	0	0.5		Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;	Практическая работа;	<a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a>
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5	22.12.2 022	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани	Практическая работа;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>
2.8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями	0.5	0	0.5		Понимать особенности материалов одежды разных времён;	Практическая работа;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>
2.9	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	29.12.2 022	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a> <a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>
2.1 0.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно	Практическая работа;	<a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>
2.1 1.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт	0.5	0	0.5	12.01.2 023	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>

2.1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	<a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	19.01.2023	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной	Практическая работа;	<a href="http://www.presentacii.ru/">http://www.presentacii.ru/</a>
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	2	26.01.2023 02.02.2023	Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>
3.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение	2	0	2	09.02.2023 16.02.2023	Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>

3.4	<b>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания</b>	2	0	2	02.03.2023 09.03.2023	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>	
3.5	<b>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</b>	2	0	2	16.03.2023 23.03.2023	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции;	Практическая работа;	<a href="http://multiurok.ru">multiurok.ru</a> урок.рф	
3.6	<b>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</b>	1	1	0	06.04.2023	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;	Практическая работа; Тестирование	<a href="http://multiurok.ru">multiurok.ru</a> урок.рф	
Итого по модулю		10							
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>									
4.1	<b>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</b>	1	0	1		Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Практическая работа;	<a href="http://multiurok.ru">multiurok.ru</a> урок.рф	
4.2	<b>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной</b>	1	0	1		Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.3	<b>Работа с готовыми цифровыми материалами</b>	1	1	0		Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.4	<b>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</b>	2	0	2		Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.5	<b>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</b>	1	0	1		Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		6							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31					

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре<sup>7</sup>. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.



Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой

и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминуток и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приемы в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.	Что понимается под физической культурой. Урок-игра.	2	1	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.	Режим дня школьника. Урок-игра.	2	1	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.	Личная гигиена и гигиенические процедуры. Урок-игра.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.	Осанка человека. Урок-игра.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника. Урок-игра.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры. Урок-игра.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях. Урок-игра.	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Урок-игра.	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения. Урок-игра.	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения. Урок-игра.	6	0	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.	Модуль «Лёгкая	9	0	9	<a href="http://school-">http://school-</a>

6.	атлетика». Равномерное передвижение в ходьбе и беге				collection.edu.ru/catalog/teacher/
4. 7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4. 8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4. 9.	Модуль «Подвижные игры»	10	0	10	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.1 0.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.1	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	19	2	17	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.1 2.	Модуль "Подвижные и спортивные игры"	23	0	23	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.1 3.	Промежуточная аттестация по физической культуре за курс 1 класса в форме практического задания по билету	1	0	1	http://fizkultura-na5.ru/
Итого по разделу		85			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5. 1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	7	2	5	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	6	93	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
1.2	Зарождение Олимпийских игр	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие	1	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/



2.2	Физические качества	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.3	Сила как физическое качество	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.4	Быстрота как физическое качество	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.5	Выносливость как физическое качество	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.6	Гибкость как физическое качество	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.7	Развитие координации движений	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.8	Дневник наблюдений по физической культуре	1	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		8			

#### ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

##### Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1	Закаливание организма	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.2	Утренняя зарядка	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.3	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		3			

##### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура

4.1	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.2	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.3	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.4	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

4.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.7	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.8	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	6	0	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	6	0	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.12	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.13	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	6	0	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.14	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	8	0	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.15	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	8	0	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	18	0	18	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.18	Промежуточная аттестация по физической культуре за курс 2 класса в форме практического задания по билету	1	0	1	<a href="http://fizkultura-na5.ru/">http://fizkultura-na5.ru/</a>
Итого по разделу		82			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	7	2	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	98	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Физическая культура у древних народов	2	1	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
2.3	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1	Закаливание организма	1	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.2	Дыхательная гимнастика	1	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.3	Зрительная гимнастика	1	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Строевые команды и упражнения	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.2	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Лазанье по канату	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.3	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Передвижения по гимнастической скамейке	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.4	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Передвижения по гимнастической стенке	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.5	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Прыжки через скакалку	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.6	Модуль «Гимнастика с основами	2	0	2	<a href="http://school-">http://school-</a>

.	акробатики». Ритмическая гимнастика»				collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.7	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Танцевальные упражнения	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.8	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.9	Модуль «Лёгкая атлетика». Броски набивного мяча	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.10.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения повышенной координационной сложности	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.11.	Модуль «Плавательная подготовка». Плавательная подготовка	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/
4.12.	Модуль «Подвижные игры»	13	0	13	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.13.	Модуль «Лыжная подготовка». Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4	0	4	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.14.	Модуль «Лыжная подготовка». Повороты на лыжах способом переступания	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.15.	Модуль «Лыжная подготовка». Повороты на лыжах способом переступания	2	0	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.16.	Модуль «Подвижные и спортивные игры».	16	0	16	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.17.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Спортивные игры	22	0	22	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
4.18.	Промежуточная аттестация за курс 3 класса в форме практического задания по билету	1	0	1	<a href="http://fizkultura-na5.ru/">http://fizkultura-na5.ru/</a>
Итого по разделу		87			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	7	2	5	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	96	

#### 4 КЛАСС

№ л/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		все	контрольные	практические	

		го	работы	работы	образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-fizicheskoy-kulturi-v-rossii-1886732.html">https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-fizicheskoy-kulturi-v-rossii-1886732.html</a>
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-nacionalnih-vidov-sporta-1451432.html">https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-nacionalnih-vidov-sporta-1451432.html</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/samostoyatelnie-zanyatiya-uchaschihsya-po-fizicheskoy-kulture-691515.html">https://infourok.ru/samostoyatelnie-zanyatiya-uchaschihsya-po-fizicheskoy-kulture-691515.html</a>
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7130/conspect/261861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7130/conspect/261861/</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/diplom-dinamika-urovnya-fizicheskoy-podgotovlennosti-shkolnikov-starshih-klassov-3994026.html">https://infourok.ru/diplom-dinamika-urovnya-fizicheskoy-podgotovlennosti-shkolnikov-starshih-klassov-3994026.html</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoj-dovrachebnoj-pomoshi-na-uroke-fizkultury-4320054.html</a>
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/kartoteka-kompleksov-dlya-profilaktiki-i-korrekcii-narushenij-osanki-4953020.html">https://infourok.ru/kartoteka-kompleksov-dlya-profilaktiki-i-korrekcii-narushenij-osanki-4953020.html</a>
3.2.	Закаливание организма	1	0	1	<a href="http://cgie.62.potrebnadzor.ru/content/1216/63102/">http://cgie.62.potrebnadzor.ru/content/1216/63102/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					

4.1.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/profilaktika-travmatizma-na-zanyatiyah-po-gimnastike-4288885.html">https://infourok.ru/profilaktika-travmatizma-na-zanyatiyah-po-gimnastike-4288885.html</a>
4.2.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Акробатическая комбинация	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.3.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Опорной прыжок	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7137/conspect/261376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7137/conspect/261376/</a>
4.4.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Упражнения на гимнастической перекладине	2	0	2	<a href="https://www.sports.ru/health/blogs/2865181.html">https://www.sports.ru/health/blogs/2865181.html</a>
4.5.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Танцевальные упражнения	2	0	2	<a href="https://danceclubajax.ru/dancetraining">https://danceclubajax.ru/dancetraining</a>
4.6.	Модуль «Лёгкая атлетика». Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/referatmeri-bezopasnosti-i-profilaktika-travmatizma-na-zanyatiyah-po-legkov-atletike-2336488.html">https://infourok.ru/referatmeri-bezopasnosti-i-profilaktika-travmatizma-na-zanyatiyah-po-legkov-atletike-2336488.html</a>
4.7.	Модуль «Лёгкая атлетика». Упражнения в прыжках в высоту с разбега	4	0	4	<a href="https://infourok.ru/obuchenie-tehnike-prizhka-v-visotu-sposobom-pereshagivanie-546393.html">https://infourok.ru/obuchenie-tehnike-prizhka-v-visotu-sposobom-pereshagivanie-546393.html</a>
4.8.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения	2	0	2	<a href="https://beguza.ru/specialnye-begovye-uprazhneniya/">https://beguza.ru/specialnye-begovye-uprazhneniya/</a>
4.9.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча на дальность	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-metanie-malogo-myacha-na-dalnost-3515703.html">https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-metanie-malogo-myacha-na-dalnost-3515703.html</a>
4.10.	Модуль «Плавательная подготовка». Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/</a>
4.11.	Модуль «Плавательная подготовка». Плавательная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/</a>
4.12.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	3	0	3	<a href="https://infourok.ru/na-temu-meri-preduprezhdeniya-travm-na-zanyatiyah-po-sportivnim-i-podvizhnim-igram-">https://infourok.ru/na-temu-meri-preduprezhdeniya-travm-na-zanyatiyah-po-sportivnim-i-podvizhnim-igram-</a>

					<a href="http://1636852.html">1636852.html</a>
4.13.	Модуль «Лыжная подготовка». Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/pravila-po-preduprezhdeniyu-travmatizma-pri-provedenii-urokov-lizhnoy-podgotovki-dlya-uchaschihsya-1790687.html">https://infourok.ru/pravila-po-preduprezhdeniyu-travmatizma-pri-provedenii-urokov-lizhnoy-podgotovki-dlya-uchaschihsya-1790687.html</a>
4.14.	Модуль «Лыжная подготовка». Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	10	0	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7152/conspect/262513/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7152/conspect/262513/</a>
4.15.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Подвижные игры общефизической подготовки	4	0	4	<a href="https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-grupp-ofp-6053470.html">https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-grupp-ofp-6053470.html</a>
4.16.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Технические действия игры волейбол	4	0	4	<a href="https://infourok.ru/tehnika-igri-v-voleybol-1559236.html">https://infourok.ru/tehnika-igri-v-voleybol-1559236.html</a>
4.17.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Технические действия игры баскетбол	4	0	4	<a href="https://infourok.ru/osnovi-obucheniya-tehnike-igri-v-basketbol-1872496.html">https://infourok.ru/osnovi-obucheniya-tehnike-igri-v-basketbol-1872496.html</a>
4.18.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Технические действия игры футбол	4	0	4	<a href="https://infourok.ru/tehnika-igri-v-futbol-2411134.html">https://infourok.ru/tehnika-igri-v-futbol-2411134.html</a>
4.19.	Обязательный зачёт по физической культуре по пяти тестам практического задания	1	0	1	<a href="https://intolimp.org/publication/zachi-ot-po-fizichieskoi-kul-turie-4-klass.html">https://intolimp.org/publication/zachi-ot-po-fizichieskoi-kul-turie-4-klass.html</a>
Итого по разделу		53			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	6	2	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/638/</a>
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	65	

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселый счет»**

### **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселый счет» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гимнастика для ума» входит во внеурочную деятельность по **общинтеллектуальному направлению** развития личности.

Основная задача обучения математике в школе - обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития прочных вычислительных навыков и поддержания интереса к математике вводится курс «*Веселый счет*», способствующий развитию навыков устного счёта с использованием рациональных приёмов, математического мышления, а также эстетическому воспитанию ученика, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм.

Актуальность программы определена тем, что школьники должны иметь мотивацию к обучению математике, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление об этой науке.

Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, изучение рациональных приёмов устного счёта закрепят интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Занятия математического кружка должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую следует поддерживать и направлять.

Программа рассчитана на 1 год и предназначена для учащихся 2 классов общеобразовательной школы.

Срок реализации данной программы – 1 учебный год. Занятия 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия не должна превышать 40 минут.

### **Принципы программы:**

#### **Актуальность**

Создание условий для повышения мотивации к обучению математике, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

#### **Научность**

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

#### **Системность**

Курс строится на переходе от частных примеров (особенности решения отдельных заданий) к общим (решение математических задач).

#### **Практическая направленность.**

Решение задач, встречающихся в реальной жизни.

### **Цели обучения.**

- 1 Развитие логического и алгоритмического мышления.
- 2 Знакомство с приёмами рационального счёта и доведение их до автоматизма.
- 3 Создание ситуации «погружения» в нетрадиционные задачи.
- 4 Выработка навыков устной монологической речи.
- 5 Создание дидактических материалов для устной работы на уроке.
- 6 Создание условий для эффективной групповой и индивидуальной учебной деятельности, способствующей наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностными результатами изучения курса**

является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- знать приёмы быстрого устного счёта и пользоваться ими на практике
- уметь самостоятельно составлять дидактические карточки по изучаемой теме, составлять магические квадраты, ребусы, кроссворды.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся используется:

- наблюдение,
- математические игры,
- опросники,
- анкетирование

#### **Метапредметными результатами изучения курса является**

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),



- участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематически отмечать:

- результативность и степень самостоятельности деятельности ребенка,
- активность при создании творческих работ (карточки, ребусы, кроссворды, презентации)

## II. Цели и задачи программы

Главная **цель изучения курса** - формирование всесторонне образованной личности, умеющей ставить цели, организовывать свою деятельность, оценивать результаты своего труда, применять математические знания в жизни.

**Задачи:**

3. создание условий для реализации математических и коммуникативных способностей подростков в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
4. формирование у подростков навыков применения математических знаний для решения различных жизненных задач;
5. расширение представления подростков о школе, как о месте реализации собственных замыслов и проектов;
6. развитие математической культуры школьников при активном применении математической речи и доказательной риторики.
7. **Занятия включают в себя:**
  - приемы устного счета;
  - рассказ на математическую тему;
  - «золотые мысли» математиков и о математике;
  - решение логических задач.
  - решение задач повышенной трудности;
  - игру (играя, проверяем, что умеем и знаем);
  - занимательные задачи, стихи; ребусы;
  - биографические миниатюры.

**Формы проведения занятий:** игра, соревнования, практикум, экскурсия

Частично данные задачи реализуются и на уроке, но окончательная и полная реализация их переносится на внеклассные занятия.

*Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:*

- 4- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 5- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- 6- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- 7- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- 8- оптимальное сочетание форм деятельности;
- 9- доступность.

Программа содержит разные уровни сложности изучаемого материала и позволяет найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей. На занятиях рекомендуется использовать ИК – технологии и возможности сети Интернет.

## III. Содержание учебного предмета, курса

**Математика (вычислительные навыки):** применение чисел и действий над числами в различных жизненных ситуациях. (17 часов)

**II. Учебно-тематический план по внеурочной деятельности для обучающихся 2 класс**

№ пп	Дата	Тема занятия	Содержание занятий	Форма проведения
1		Входная диагностическая работа	- сравнивать числа; - складывать и вычитать числа в пределах 20	Тест
2		«Сложение вида + 2, +3, + 4».	- закрепление изученных вычислительных приемов сложения однозначных чисел с переходом через разряд. - составление таблицы сложения в пределах 20.	интеллектуальная игра.
3		Сложение вида +5, +6, +7	- общее представление о разделах науки математики: об арифметике, геометрии и алгебре; - закрепление навыка устного счёта в пределах первого десятка; - решение ребусов, математических загадок; решение логических задач	Игра
4		Сложение вида + 8, + 9	- закрепление приемов сложения вида $\square + 8$ , $\square + 9$ с переходом через десяток; - закрепление знаний по нумерации чисел в пределах 20; - закрепление навыков устного счета; - повторение случаев состава чисел первого десятка;	ярмарка чисел.
5		Вычитание вида 11-,12-,13-,14-,15	- рассмотреть случаи вычитания однозначных чисел из числа 11-,12-,13-,14-,15- с переходом через десяток; - закрепление знание учащимися состава чисел 11, 12, 13, 14,15; - поработать над задачами; - развитие вычислительных навыков, логическое мышление;	Игра
6		Вычитание вида 16-, 17-, 18-,19-	- закрепление способов вычитания 16-, 17-, 18-,19- с переходом через десяток; - развитие вычислительных навыков, логическое мышление; -выполнять задания творческого и поискового характера;	Игра по станциям
7		Сложение и вычитание в пределах 20	- складывать и вычитать числа в пределах 20	Математический бой.
8		Промежуточная диагностика.	- Выполнение тестовых работ с числами в пределах 20	Тест
9		Сложение и вычитание круглых чисел.	- закрепление вычислительных умений и навыков сложения и вычитания в пределах 100 (устно)	Игра-путешествие

1 0		Сложение и вычитание без перехода через разряд.	- совершенствование вычислительных навыков в пределах 100; - повторение и закрепление умения решать задачи, закрепление знаний о геометрических фигурах.	Игра
1 1		Сложение и вычитание без перехода через разряд.	- совершенствование вычислительных навыков в пределах 100; - повторение и закрепление умения решать задачи, закрепление знаний о геометрических фигурах.	Математическая дискуссия
1 2		Сложение и вычитание с переходом через разряд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обучение приемам логического мышления;</i></li> <li>• <i>совершенствование вычислительных навыков;</i></li> <li>• <i>развитие внимания, памяти, мышления, речи;</i></li> </ul>	Игра
1 3		Сложение и вычитание с переходом через разряд.	- Сложение и вычитание в пределах 100	Математический квест.
1 4		«Повторение изученных приемов сложения и вычитания».	- выполнение действий по алгоритму, - логически рассуждают и доказывают, моделируют.	математическая ромашка
1 5		«Повторение изученных приемов сложения и вычитания».	- Сложение и вычитание в пределах 100; - выполнение действий по алгоритму,	математический бой
1 6		Итоговая диагностика.	- Выполнение тестовых работ с числами от 1 до 100	Тест
1 7		Праздник чисел.	- Проверка учащихся по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация». - Закрепление умений применять арифметические действия... “сложение” и “вычитание”.	Игра по станциям.

## Формирование УУД на каждом этапе подготовки и проведения внеурочных занятий по математике

### *Личностные:*

- установление связи целью учебной деятельности и ее мотивом — определение того, - «какое значение, смысл имеет для меня участие в данном занятии»;
- построение системы нравственных ценностей, выделение допустимых принципов поведения;
- реализация образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку;
- нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм. Построение планов во временной перспективе.

### *Регулятивные:*

- определение образовательной цели, выбор пути ее достижения;
- рефлексия способов и условий действий; самоконтроль и самооценка; критичность;
- выполнение текущего контроля и оценки своей деятельности; сравнение характеристик запланированного и полученного продукта;
- оценивание результатов своей деятельности на основе заданных критериев, умение самостоятельно строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты.

### *Коммуникативные:*

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, способов взаимодействия;
- контроль и оценка своей деятельности, обращение по необходимости за помощью к сверстникам и взрослым;
- формирование умения коллективного взаимодействия.

### *Познавательные:*

- умение актуализировать математические знания, определять границы своего знания при решении задач практического содержания;
- умение оперировать знакомой информацией; формировать обобщенный способ действия; моделировать задачу и ее условия, оценивать и корректировать результаты решения задачи.

## Требования к уровню подготовки учащихся. (Результаты освоения курса)

1. **Личностные**
  - 1) знакомство с фактами, иллюстрирующими важные этапы развития математики ;
  - 2) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, рассуждений, решений задач;
  - 3) умение строить речевые конструкции (устные и письменные).
2. **Метапредметные**
  - умение планировать свою деятельность при решении учебных математических задач, видеть различные стратегии решения задач, осознанно выбирать способ решения;
  - умение работать с учебным математическим текстом (находить ответы на поставленные вопросы, выделять смысловые фрагменты);
  - умение проводить несложные доказательные рассуждения, опираясь на изученные определения, свойства, признаки; распознавать верные и неверные утверждения; иллюстрировать примерами изученные понятия и факты; опровергать с помощью контрпримеров неверные утверждения;
  - умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, составлять несложные алгоритмы вычислений и построений;
  - применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач;
  - умение видеть математическую задачу в несложных практических ситуациях.
3. **Предметные**
  - 1) владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;
  - 2) владение навыками вычислений с натуральными числами.
  - 3) вычислительные навыки: умение применять вычислительные навыки при решении практических задач, бытовых, кулинарных и других расчетах.
  - 4) анализировать и осмысливать текст задачи;
  - 5) извлекать необходимую информацию из текста, осуществлять самоконтроль;

## 2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### *Мультимедийные средства обучения:*

Компьютер; звуковые колонки, принтер (МФУ); проектор.

## ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотность» для учащихся 1-4 классов

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана на основе Примерных программ начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2010 г. № 373
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986, зарегистрированный Минюстом России 3 февраля 2011 года № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993)
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» .

Мы живем в эпоху революции средств коммуникации, которая меняет наш образ жизни, общения и мышления. Мир наших детей не будет похож на мир предыдущих поколений, будущее во многом зависит от их способностей, понимать и воспринимать новые концепции, делать правильный выбор, а также учиться и уметь адаптироваться к изменяющимся условиям в течение всей своей жизни.

В условиях активных социальных, политических и экономических изменений, постоянно растущего потока информации, появления все новых профессий и отраслей производства, человеку необходима способность ориентироваться в ситуации (профессиональной, учебной, бытовой), выбирать и реализовывать на практике адекватные способы получения информации, то есть быть информационно грамотной личностью. Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

**Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

### Место учебного курса в плане внеурочной деятельности

Программа курса «Функциональная грамотность» разработана на год занятий с детьми младшего школьного возраста (1 – 4 классы) и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего – 17 часов

Весь курс состоит из **3 блоков**:

- читательская грамотность (по 5 часов);
- математическая грамотность (по 5 часов);
- естественно – научная грамотность (по 6 часов).

### 1.«Читательская грамотность»

**Цель:** формирование современной информационной культуры личности школьника в условиях информатизации современного общества.

**Задачи:**

- формирование представлений об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;
- формирование навыков использования библиотечно-поисковых инструментов;
- формирование и совершенствование навыков обработки, организации и представления информации;
- содействие накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников.

- мониторинг результатов освоения учебного курса внеурочной деятельности (метапредметные результаты).

#### **Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)**

##### **Предметные:**

- правил пользования библиотекой;
- основные элементы книги (титальный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие, форзац);
- уметь самостоятельно определять жанр книги (художественная, научно-популярная, справочная), иметь представление о различных видах литературы;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач справочной, научно-популярной литературы, периодических изданий для младших школьников;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- знать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- овладение методами аналитико-синтетической переработки информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы;
- ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критически оценить и обработать найденную информацию;
- уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

##### **Метапредметные**

##### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
- высказываться в устной и письменной формах;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии поставленной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки поиска и анализа информации в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

- ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), в словарях;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога- библиотекаря;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

##### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования различных источников информации, в том числе совпадающих, и учитывать и сохранить авторство источника информации;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Виды и формы деятельности в рамках внеурочной деятельности**

Видов организации занятий в данном курсе: игровые; познавательные, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**: лекция–беседа, лекция–обзор урок–практикум, виртуальная экскурсия, библиотечный урок, конференция, выставка–обзор, консультация, индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. В работе с учащимися планируется использование различных методических приемов: практические занятия, экскурсии, самостоятельные работы.

#### **Содержание.**

##### **Тема 1. Виталий Бианки «Лис и мышонок» 1 час**

Определять жанр произведения, называть героев сказки, дополнять предложения, пользуясь информацией из текста, давать характеристику героям, определять последовательность событий и рассказывать сказку, составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению, различать научно – познавательный текст и художественный, определять, чему учит сказка.

##### **Тема 2. Русская народная сказка «Мороз и заяц» 1 час**

Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия, отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст, давать характеристику героям сказки, наблюдать над синонимами как близкими по значению (без введения понятия), делить текст на части в соответствии с предложенным планом, объяснять значение устойчивых выражений, подбирать из текста слова на заданную тему, определять, чему можно научиться у героев сказки, строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

##### **Тема 3. Основные правила пользования библиотекой. История возникновения информационных центров. 1 час**

Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация». Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам мира и страны. Структура библиотечных систем

##### **Тема 4. Книжки верные друзья. 1 час**

Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге прочитанной за время летних каникул.

##### **Тема 5. Информационная культура школьника. 1 часа**

Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.

#### **2. «Математическая грамотность»**

**Цель:** развитие у школьников математических и творческих способностей; навыков решения задач с применением формальной логики (построение выводов с помощью логических операций «если - то», «и», «или», «не» и их комбинаций); умение планировать последовательность действий; овладение умениями анализировать, преобразовывать, расширять кругозор в областях знаний, тесно связанных с математикой. Основной целью должно стать формирование такого стиля мышления, который должен сочетать аналитическое мышление математика, логическое мышление следователя, конкретное мышление физика и образное мышление художника.

#### **Задачи:**

- научить оперировать числовой и знаковой символикой;
- развивать умение последовательно описывать события и выполнять последовательность действий;
- научить поиску закономерностей;
- обучить решению логических задач;
- научить решать задачи с геометрическим содержанием;

- научить решению и составлению задач-шуток, магических квадратов;
- научить обобщать математический материал;
- воспитывать умение сопереживать, прийти на помощь;
- воспитывать ответственность, самостоятельность

#### **Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностными** результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости нестандартности мышления.

#### **Метапредметные:**

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- анализировать правила игры.
- действовать в соответствии с заданными правилами.
- включаться в групповую работу.
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

#### **Предметные результаты:**

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- умения выполнять устно, строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

### **Содержание программы**

#### **1. Арифметические забавы 2 часа**

Из истории математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Решение задач в стихах, задач-шуток; арифметических задач, требующих особых приёмов решения; задач на сообразительность и внимание. Ребусы. Математическая лотерея. Цифры у разных народов. Арифметические головоломки. Составление задач – шуток, магических квадратов, ребусов. Любопытные особенности некоторых чисел и действий с ними.

#### **2. Логика в математике. 2 часа**

Больше - меньше, раньше - позже, быстрее - медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и сказке. Самостоятельное создание символов. Обозначение действий, знаки –пиктограммы. Понятие «дерево». Задачи на поиск закономерности, на внимательность и сообразительность. Чётность – нечётность, чёрное – белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Танаграм – китайская головоломка из геометрических фигур.

#### **3. Задачи с геометрическим содержанием 3 часа**

Кодирование. Задачи на разрезание, на склеивание. Задачи со спичками. Геометрическая викторина. Игра - головоломка «Пифагор». Не отрывая карандаш... Зеркальное отражение. Симметрия. Геометрия танаграм. Игры на развитие конструкторских способностей.

#### **4. Грамотность в естественных науках.**

##### **Цели:**

##### **Образовательные:**

- формирование устойчивого познавательного интереса;
- формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.



**Развивающие:**

- создание условий для развития у учащихся потребности в не насыщаемости познавательных процессов в учебной деятельности;
- развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению научно-популярной литературы.

**Воспитательные:**

- воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности;
- воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

**Задачи:**

- Формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом.
- Расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров.
- Обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению окружающей среды.
- Расширение кругозора учащихся.
- Развитие их воображения и эмоциональной сферы.
- Укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественно-научного цикла.
- Последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

**Планируемые результаты****Личностные результаты:**

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.), с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире,

оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

### Содержание программы курса внеурочной деятельности

#### 1 - 4 класс

##### 1. Тайны за горизонтом (1 ч)

Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?

*Практические работы* с картой.

##### 2. Жили-были динозавры... и не только они (1 ч).

Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

*Практическая работа:* рассматривание окаменелостей.

##### 3. Тайны камней (2 ч).

Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?

##### 4. Загадки растений (2 ч).

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.

*Практическая работа* через сравнение.

*Рекомендуемые внеурочные экскурсии:* в природу для знакомства с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями.

##### 5. Эти удивительные животные (1 ч).

Потомки волка. Чутье обычное... и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

*Рекомендуемые внеурочные экскурсии:* в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными.

##### 6. Планета насекомых. Загадки под водой и под землей (1 ч).

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как паук и плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

*Практические работы:* рассматривание насекомых в коллекции.

*Рекомендуемые внеурочные экскурсии:* в краеведческий или зоологический музей для ознакомления с энтомологическими коллекциями.

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?

*Рекомендуемые внеурочные экскурсии:* в морской аквариум, дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной.

### Тематическое планирование.

#### 1-4 класс

#### Модуль «Основы читательской грамотности»

№п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Виталий Бианки «Лис и мышонок»	1	1	0
2	Русская народная сказка «Мороз и заяц»	1	1	0

3	Основные правила пользования библиотекой. История возникновения информационных центров.	1	1	0
4	Книги верные друзья.	1	0	1
5	Информационная культура школьника	1	1	0
итог		5	4	1

#### **Модуль «Математическая грамотность»**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Арифметические забавы	1	0,5	0,5
2	Логика в математике	2	1	1
3	Задачи с геометрическим содержанием.	2	1	1
	Итого:	5	2,5	2,5

#### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Тайны за горизонтом.	1	0,5	0,5
2	Жили-были динозавры... и не только они.	1	0,5	0,5
3	Тайны камней.	1	0,5	0,5
4	Загадки растений.	1	0,5	0,5
5	Эти удивительные животные.	1	0,5	0,5
6	Планета насекомых. Загадки под водой и под землей	1	0,5	0,5
	Итого:	6	3	3

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» для 2 класса**

### **I. Пояснительная записка**

#### **Сведения о программе**

Настоящая рабочая программа «Основы смыслового чтения» для 2 класса создана на основе авторской: «Чтение – вот лучшее учение» (Основы смыслового чтения и работы с текстом), автор-составитель Гвоздинская Л.Г., преподаватель кафедры филологического образования СПб АППО, утверждена на заседании кафедры филологического образования СПб АППО, 2015 г.

#### **Место предмета «Основы смыслового чтения»**

В учебном плане школы на изучение программы «Основы смыслового чтения» отводится 17 часов, 1 раз в 2 недели.

Программа внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» адресована учащимся 2 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро

адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 2 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

### **Цель программы**

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

### **Задачи**

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- *освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;*
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**
  - углубления базовых знаний по теории текста;
  - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
  - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
  - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
  - использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

### **Формы и режим занятий**

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностью характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

**Формы проведения занятий** – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

**Формы организации деятельности учащихся** – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

#### **Результативность освоения программы**

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

#### **Планируемые мероприятия:**

1. Игра по станциям «А ну- ка, отгадай!».Квест.

2. Игра «Аукцион вопросов и ответов».

3. Представление портфолио «Чему я научился» (портфолио-отчёт или портфолио достижений на последнем занятии).

Более подробная информация о мероприятиях дана в разделе «Содержание программы».

## **II. Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

*учащиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

### **Метапредметные результаты:**

*учащиеся овладеют*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного**, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);

- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексии**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

#### **Предметные результаты:**

*Учащиеся получают возможность*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

### **III. Содержание программы**

#### **Тема занятия 1: Самое великое чудо на свете.**

**Цель:** Формирование читательского интереса, развитие словарного языка уч-ся, посредством книги, воспитание любви к книгам и бережного отношения к ним.

**Задачи:** Вызвать у школьников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве, обучить правилам пользования библиотекой.

**Содержание темы:** Рассказ о библиотеке, беседа о книгах, просмотр красочных изданий книг и журналов, игра «Узнай любимых героев», диагностика в форме групповой игры

**Форма проведения:** Экскурсия в школьную библиотеку

#### **Тема 2. Русские народные песни, потешки, прибаутки.**

**Цель:** обогащение культурного уровня учащихся.

**Задачи:** образовательная: познакомить детей с малыми фольклорными жанрами, способствовать обогащению словарного запаса учащихся;

**развивающая:** развивать творческие способности, речевые умения, умение рассуждать, делать выводы;

**воспитывающая:** способствовать воспитанию уважительного отношения к народному творчеству.

**Оборудование:** карточки со словарными словами «потешка», «прибаутка», «береста», матрёшка, индивидуальные карточки с потешками, карточки с прибаутками для работы в парах, отрывки колыбельных песен на полосках бумаги для групповой работы, шаблоны матрёшек для каждого ребёнка, аудиозаписи песен «Два весёлых гуся», «Во поле берёза стояла», карандаши, три тюбика клея, кукла.

### Тема 3. Поэтическая тетрадь

**Цель:** включить в работу три отдела речевого аппарата; устранение имеющихся дефектов речи; развитие у детей эмоциональной, выразительной речи; выработка устойчивого литературного чтения; создать эмоциональный настрой; нацелить детей на работу над новым произведением; учить прогнозировать содержание произведения; планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; познакомить с содержанием текста; помочь почувствовать эмоциональный настрой поэта; воспринимать на слух поэтическое произведение;

### Тема 4. Викторина на лучшего знатока сказок А.Пушкина.

**Цель:** закрепить знания по сказкам А.С.Пушкина; выявить лучшего знатока; развивать образное мышление, внимание, память, интеллектуальные способности.

**Ход занятия:** Весь класс заранее принимает участие в отборочном туре. Детям даются вопросы и варианты ответов, письменно они отвечают. Затем подсчитывается у каждого общее количество баллов и выявляются лучшие 8 человек. Они выходят в финал викторины, остальные разбиваются на 8 пар и выбирают участника, за которого будут болеть и при необходимости помогать заработать очки. Также выбирается жюри из болельщиков.

### Тема 5. Басни И.А.Крылова

Цель занятия: ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова.

Задачи: развивать беглость чтения, расширять кругозор, развивать умение доказывать свою точку зрения.

Оборудование: рисунки с изображением животных; иллюстрации к басням; рисунки детей к басням; портрет И.А.Крылова; выставка книг по теме урока;

#### М. Исаковский.

Кто	не	слыхал	его	живого	слова?		
Кто	в	жизни	с	ним	не	встретился	своей?
Бессмертные			творения				Крылова

Мы с каждым годом любим все сильнее.

### Тема 6. Л.Н. ТОЛСТОЙ – ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

**Цель:** расширение и обобщение знаний детей о жизни и творчестве Л.Н.Толстого

**Задачи:** - углубить знания учащихся о жизни и творчестве Л.Н. Толстого;

- развивать память, мышление;

- формировать интерес к творчеству писателя, стремление к чтению.

**Оборудование:** портрет писателя, иллюстрация дома-музея в Ясной Поляне, выставка книг писателя.

### Тема 7. «О братьях наших меньших»

**Цель:** Создать условия для осознания и осмысления информации о «братьях наших меньших».

**Задачи:**

-**воспитательная:** содействовать воспитанию гражданской позиции, бережного отношения у учащихся ко всему живому на земле.

-**развивающая:** развивать интеллектуальные способности учащихся, познавательный интерес, ответственность за своих домашних питомцев, позитивное отношение к братьям нашим меньшим.

-**образовательная:** создать потребность к сохранению мира животных, познакомить учащихся с понятиями "отзывчивость", "чуткость", "ответственность", "доброта".

### Тема 8. «Калейдоскоп безопасности»

**Цели:**

- расширение знаний детей о правилах безопасного образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;
- формирование навыков работы в паре;
- научить оценивать свои действия и действия других людей в жизненно опасных ситуациях;
- обучение детей навыкам ориентировки в опасных ситуациях и принятия рациональных решений.

Оборудование: Презентация, сигнальные карточки (красный, зеленый), зебра, 2 обруча, карточки, музыкальное сопровождение.

### Тема 9. «Будь здоров!»

**Цели и задачи:**

- сконцентрировать внимание учащихся на ценностях здоровья и долголетия;
- помочь учащимся задуматься о необходимости быть здоровыми, приобщения к здоровому образу жизни;
- работать над формированием устойчивых навыков здорового образа жизни, гигиены питания, принципах безопасного и качественного питания; создавать правила по просмотренному мультфильму.

- развивать творческие способности, память, внимание, познавательный интерес;
- воспитывать ответственное отношение учащихся к своему здоровью.

**Оборудование:**

мультфильм «Витамины» и «Тайна едкого дыма»

**Презентация**

**Тема 10. «Аукцион вопросов и ответов». Игра-соревнование.**

**Цель конкурса:** сформировать у обучающихся потребность в здоровом образе жизни.

**Задачи:** помочь ученикам осознать важность разумного отношения к своему здоровью; способствовать укреплению здоровья детей; развивать навыки работы в группах, коммуникативные способности, внимание, фантазию, смекалку, творческие способности, речь; воспитывать культуру поведения и общения при работе в группах.

**Оформление кабинета:** плакат с названием конкурсной программы " **Аукцион вопросов и ответов!**"; рисунки учеников на доске; столы для двух команд.

**Оборудование:** интерактивная доска; листы с буквами З, Д, О, Р, О, В, Ь, Е; карточки с пословицами; ларец и предметы для него; листы для заданий; фломастеры; сок; грамоты.

**Тема 11. Читаем между строк**

Форма: работа с деформированным текстом. (Составление текста, пословицы и др.)

**Цель:** развитие связной устной и письменной речи

**Тема 12. «Игра со словом»**

Форма занятия: Подбор рифм, буриме и др.)

**Цели:** развивать творческие способности учащихся, речь, мышление, внимание; воспитывать интерес к слову, к родному языку

**Тема 13. Шифровка и дешифровка.**

**Личностные результаты - развитие интереса к глубокому изучению русского языка,** как на уроках, так и во внеурочное время;

**Межпредметные результаты** изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

**Предметные результаты** – умение применять орфографические правила, умение проверять нап

**Оборудование:** плакаты с кроссвордами, ребусы, плакат «Загадочная тучка».

**Тема 14. Сыщики.**

**Цели:** познакомить учащихся с современными способами получения информации; поиск и извлечение информации из афиши, рекламы, объявления.

**Тема 15. Путешествие по страницам журнала «Мурзилка»**

**Цели занятия**

**Педагогические:**

-Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

-Познакомить с печатным изданием журналом «Мурзилка».

-Научить ориентироваться на страницах журнала и находить информацию.

- Используя персональный компьютер Macintosh научить выходить в интернет и через поисковую систему зайти на сайт журнала «Мурзилка» (<http://www.murzilka.org/>) .

- Сравнивать журнал на печатном носителе и в электронной версии.

-Оценивать результаты своей деятельности.

**Здоровьесберегающие:**

-Создать благоприятный психологический климат в классе, с помощью активных заданий, игр. Организовать профилактику утомления по средствам переключения на разные виды и формы деятельности. Использовать организовать работу в парах и группах

**Тип занятия:**

Решение учебной задачи. Систематизации и обобщения знаний и умений.

**Тема 16. Квест. Игра по станциям «А ну- ка, отгадай!».**

**Цели:**



- развитие познавательной активности ребят;
- расширение читательского кругозора учащихся,
- развитие умения работать в коллективе;
- развивать внимание, память, мышление;
- прививать интерес к чтению,
- воспитывать культуру поведения и навыков общения.

**Оборудование:** путевые листы, ватман, листы – А - 4, кисти, краски, фломастеры, награды, призы.

### Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

#### Планируемые мероприятия

	Название мероприятия	Форма мероприятия	Предполагаемый результат
1.	Игра по станциям «А ну-ка, отгадай!».	Квест.	участие в игре по станциям
2.	«Аукцион вопросов и ответов»	игра-соревнование	участие в игре
3.	Чему я научился	портфолио-отчёт (портфолио достижений)	представление портфолио-отчёта или портфолио достижений

## ПРОГРАММА курса ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЁ ОРЕНБУРЖЬЕ» (1 – 4 КЛАСС)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа кружка «Моё Оренбуржье» входит во внеурочную деятельность по общепознавательному направлению развития личности.

**1.Актуальность и новизна программы** - важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

В младшем школьном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению родного села, края, как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Отличительная черта программы, ее новизна заключается в том, что программа является разнообразной по содержанию, составлена с учетом интересов и возрастных особенностей учащихся начальной школы, организации целостного воспитательного пространства, организации совместной деятельности.

Программа «Моё Оренбуржье» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания - нравственного, гражданского, эстетического.

Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, осуществлять связь школы с жизнью, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурс их гражданского становления.

**2. Цель реализации программы:** формирование гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

**Для достижения цели должны решаться следующие задачи:**

#### **Обучающие:**

формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего села; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие села, края, страны; о природных богатствах своего края, о мерах по охране природных и исторических объектах;

прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

#### **Развивающие:**

развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:

сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, район, школу, семью.

способствовать развитию эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с культурно-историческими ценностями родного края.

способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных способностей, познавательной и творческой активности.

#### **Воспитательные:**

способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям своего края;

воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками, взрослыми;

содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

#### **Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация проводится по программе внеурочной деятельности по итогам учебного года. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой.

*Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится в форме творческой работы учащихся «Мой край».*

**3. Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы проведения занятий:**

- беседа;

- экскурсии в школьный музей, в краеведческий музей, по улицам села, к памятникам, памятным местам села, заочные экскурсии по историческим местам нашего района;

- работа с источниками информации в модельной библиотеке, в библиотечном информационном центре;

- встречи с жителями села, ветеранами труда, с интересными людьми своего села;

- сбор различных предметов старины нашего края, собирание коллекций;

- оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;

- создание электронных презентаций;

- работа над исследовательскими и творческими проектами;

- просмотр и обсуждение видеоматериала; заочных путешествий.

Для реализации программы запланированы следующие **виды внеурочной деятельности**: игровая деятельность, познавательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность, общественно-полезная деятельность.

#### **Формы контроля**

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде творческих работ учащихся, праздников, игр, викторин. В том числе:

оформление выставок работ учащихся в классе, школе;

**В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения краеведению является осмысление обучающимися системы ценностей.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

#### **5. Сроки реализации программы и режим занятий.**

Данная программа курса «Моё Оренбуржье» рассчитана на 1 год, 17ч. в год, на преподавание с 1 по 4 классы начальной школы. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-10 лет.

## **6. Система оценки достижений учащихся**

На занятиях курса «Моё Оренбуржье» отметки не ставятся. Учащиеся могут отвечать на поставленный вопрос, так как его понимают, чувствуют и видят. Задача учителя – с уважением принять ответ.

Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворенности и радости, помогать в приобретении знаний, которые будут способствовать воспитанию чувства патриотизма, чувства гордости за свою малую родину.

За время работы по данному курсу необходимо установить его положительное влияние, на рост духовной культуры обучающихся, сформировать довольно высокий и устойчивый интерес к истории и культуре своей малой родины, стремлению осознавать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему.

Изучение каждого раздела включает очные и заочные экскурсии, творческие работы, мини-проекты, презентации проектов учащихся, с помощью которого учитель определяет эффективность обучения по данному курсу.

## **7. Ожидаемые предметные результаты:**

К концу изучения курса дети должны знать:

- значение своего имени и фамилии;
- знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;
- иметь представление о профессиях своих родителей;
- иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего села;
- иметь представление о творческих людях своего района;
- иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;
- знать правила поведения в природе;
- знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

Уметь:

- уметь рассказывать и представлять свою семью;
- уметь составлять рассказ о своей школе;
- уметь уважать старших и помогать им;
- уметь играть в народные игры;
- уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;
- уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;
- уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;

ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой посёлка и края.

При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД(регулятивные, познавательные, коммуникативные):

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;  
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать** ожидаемых воспитательных результатов разного уровня **исторической и краеведческой деятельности.**

**Результаты второго уровня** (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества) - 2, 3 класс.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

**К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:**

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой, морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость.

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (рассказами, стихами и т.д.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения и навыки при составлении кроссвордов.

#### **8. Формы подведения итогов**

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального),
- участие в социальных акциях,
- выставки рисунков;
- защита проектов;
- создание и пополнение папки «История моей семьи»;
- выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок;
- оформление страниц Портфолио ученика.
- конференции (участие обучающихся в классных, школьных мероприятиях) и т.п.

#### **9. Структура программы**

№ темы	Название темы	Всего часов
1	Наша область	17ч
	Итого	17 часов

Программа содержит три основных раздела: «Моя маленькая родина. Наш район, наше село», «Наша область», «Люди нашего края». Каждый раздел поделен на темы, которые ежегодно будут расширяться конкретизироваться в соответствии с возрастными особенностями учащихся начальной школы. Таким образом, программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком уровне.

Широко используются местные ресурсы: культурные учреждения и предприятия села, Подольский народный историко - краеведческий музей, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, селу, в котором живешь, району, области. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, достопримечательности села, района). Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых. Программа предполагает

формирование первичных понятий об истории, достопримечательностях Новосергиевского района и Оренбургской области, о богатстве растительного и животного мира.

В рамках реализации программы проводятся экскурсии по туристическим маршрутам посещения исторических и географических памятников, достопримечательных мест села, района, области.

2 год обучения -17 часов

№ п/п	Тема занятия	К-во ч.	Содержание занятия (теория и практика)	Форма организации деятельности	Дата	
					плана	факт
1	Оренбургская область на карте России.	1	Знакомство с географическим положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области.	Просмотр видеофильма		
2	Оренбург-столица Оренбургской области.	1	Знакомство с историей образования Оренбурга с его историческими и культурными достопримечательностями.	Просмотр презентации		
3	Символика Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. История их создания.	1	Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики.	Беседа, презентация.		
4	Новосергиевская земля - ростки и корни.	1	Познакомить с историей возникновения Новосергиевского района	Беседа, презентация.		
5	Символика Новосергиевского района – герб, гимн, флаг.	1	Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания символики Новосергиевского района	Просмотр презентации «Символика Новосергиевского района»		
6	Создание символики Новосергиевского района	1	Творческая деятельность по составлению символики Новосергиевского района	Творческая работа в группах		
7	Творчество поэта-земляка В.П.Семенова.	1	Знакомство с творчеством поэта-земляка.	Беседа, презентация.		
8	Творчество поэта-земляка Н.В.Красильниковой	1	Знакомство с творчеством поэта-земляка.	Беседа, презентация.		
9	Религиозные праздники. Рождество Христово.	1	Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае	Беседа.Просмотр фильма «Рождество Христово» Праздник.		
10	«Зимние забавы»	1	Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение в природе.	Экскурсия в зимний парк. Подвижные игры		
11	Широкая масленица.	1	Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностью его празднования в родном краю. Подготовка к проведению праздника.	Беседа.Просмотр видео-фильма «Широкая масленица»		
12	Народные песни	1	Знакомство с разнообразием народных песен родного края. Разучивание русских народных песен.	Круглый стол с приглашением музыкального руководителя СДК.		
13	Благовещение.	1	Знакомство с историей праздника, с особенностью его празднования в родном крае	Изготовление птичек из солёного теста.		
14	Игры наших дедушек и	1	Индивидуальная	Круглый стол с		

	бабушек.		исследовательская деятельность «Интервью» Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки.	приглашением бабушек и дедушек		
15	Труд людей нашего села.	1	Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями села, которые прославили своим трудом наш край.	Экскурсии.		
16	Промежуточная аттестация за курс 2 года в форме творческой работы. Мой край	1		Творческая работа.		
17	Подведение итогов.	1		Выставка работ.		

## Программа курса внеурочной деятельности «Программышка»

### Пояснительная записка

Информатика как динамично развивающаяся наука становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе. Учебный предмет «Информатика» как самостоятельная дисциплина является образовательным компонентом общего среднего образования. Вместе с тем, он пронизывает содержание многих других предметов и, следовательно, становится дисциплиной обобщающего, методологического плана. В этой связи особенно актуальными становятся вопросы создания учебных программ для изучения информатики в начальной школе. Задача обучения информатике в целом - внедрение и использование новых передовых информационных технологий, пробуждение в детях желания экспериментировать, формулировать и проверять гипотезы и учиться на своих ошибках. Простейшие навыки общения с компьютером должны прививаться именно в младших классах, для того чтобы на предметных уроках в средних классах дети могли сосредоточиться на смысловых аспектах. Учащиеся младших классов испытывают к компьютеру сверхдоверие и обладают психологической готовностью к активной встрече с ним. Общение с компьютером увеличивает потребность в приобретении знаний, продолжении образования.

**Новизна** программы – это использование возможностей ИКТ на занятиях с обучающимися начальной школы, что способствует более полному развитию интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

**Актуальность** программы заключается в том, современные профессии, предлагаемые выпускникам учебных заведений, становятся все более интеллектуальными. Иными словами, информационные технологии предъявляют все более высокие требования к интеллекту работников. Если навыки работы с конкретной техникой или оборудованием можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определенные природой сроки, таковым и останется. Психологи утверждают, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте 5-11 лет и что запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным. Следовательно, обучать детей в этом направлении целесообразно с начальной школы.

**Педагогическая целесообразность** изучения дополнительной образовательной программы «Программышка» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Настоящая дополнительная образовательная программа построена для учащихся любого начального уровня развития, включая «нулевой» и реализуется за счет внеклассной деятельности. В программе осуществлен тщательный отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики и информационных технологий, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, уровнем их знаний на соответствующем уровне и междисциплинарной интеграцией.

Концепция обучения ориентирована на развитие мышления и творческих способностей младших школьников. Сложность поставленной задачи определяется тем, что, с одной стороны необходимо стремиться к развитию мышления и творческих способностей детей, а с другой стороны - давать им знания о мире современных компьютеров в увлекательной, интересной форме.

Поэтому очень важна роль программы по информатике в начальных классах.

Во-первых, для формирования различных видов мышления, в том числе операционного (алгоритмического). Процесс обучения сочетает развитие логического и образного мышления, что возможно благодаря использованию графических и звуковых средств.

Во-вторых, для выполнения практической работы с информацией, для приобретения навыков работы с современным программным обеспечением. Освоение компьютера в начальных классах поможет детям использовать его как инструмент своей деятельности на уроках с применением компьютера.

В-третьих, для представления об универсальных возможностях использования компьютера как средства обучения, вычисления, изображения, редактирования, развлечения и др.

В-четвертых, для формирования интереса и для создания положительных эмоциональных отношений детей к вычислительной технике. Компьютер позволяет превратить урок информатики в интересную игру.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 6-11 лет

### **Объем и срок освоения программы**

**Срок реализации программы** 4 года.

Программа курса рассчитана на 132 часа:

1 класс – 33 ч.

2 класс – 33 ч.

3 класс – 33 ч.

4 класс – 33 ч.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очно-заочная

**Форма проведения занятий:** практикум, игра,

#### **Особенности организации образовательного процесса**

**Условия формирования групп:** допускаются разновозрастные группы в пределах одного уровня образования общеобразовательной школы.

#### **Формы и режим занятий**

Первый год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часу.

#### **Цель данной программы:**

подготовить учащихся к эффективному использованию информационных технологий в учебной и практической деятельности, развитие творческого потенциала учащихся, подготовка к проектной деятельности, а также *освоение знаний*, составляющих начала представлений об информационной картине мира, информационных процессах и информационной культуре; *овладение умением* использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; *воспитание интереса* к информационной и коммуникативной деятельности, этическим нормам работы с информацией; воспитание бережного отношения к техническим устройствам; дать учащимся начальные знания в области информатики, обучить их работе на компьютере в системной среде Open Office, текстовом редакторе, графическом редакторе.

#### **Основные задачи:**

##### **Образовательные:**

- содействовать развитию познавательного интереса к предметной области «Информатика»
- познакомить школьников с основными свойствами информации
- научить их приемам организации информации
- формировать общеучебные умения и навыки
- приобретать знания, умения и навыки работы с информацией
- формировать умения применять теоретические знания на практике
- дать школьникам первоначальное представление о компьютере и сферах его применения;

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности
- абстрактного и логического мышления
- творческого и рационального подхода к решению задач;

##### **Воспитательные:**

- способствовать настойчивости, собранности, организованности, аккуратности
- умению работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога

- навыкам здорового образа жизни.

*Отличительными особенностями данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ являются следующие моменты:*

- Общеобразовательный, в котором информатика рассматривается как средство развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы.
- Для программы «Программышка» не предусмотрено жесткое разделение учебного времени и фиксированного порядка прохождения тем: эту задачу педагог решает сам, сообразно условиям образовательного учреждения и образовательными возможностями обучающихся.
- Кроме этого, реализация этой программы в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Данная программа носит **пропедевтический** характер. К пропедевтическим элементам компьютерной грамотности относится умение работать с прикладным программным обеспечением. Программа курса состоит из четырех ступеней, фактически продолжающих друг друга. Дети, приходя в школу в 1 класс и занимаясь в компьютерном кружке все 4 года, смогут освоить работу в основных прикладных программах.



## 1. Учебно-тематический план

1-й год

№	Наименование разделов и тем	общее количество учебных часов	в том числе	
			теоретических	практических
	<b>Компьютер, операционная система.</b>			
1	Первый раз в компьютерном классе. Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ.	1	1	
2	Знакомство с компьютером. Что умеет делать компьютер?	1	0,5	0,5
3	Знакомство с компьютером. Из чего состоит компьютер? Включение и выключение компьютера.	1	0,5	0,5
4	Знакомство с рабочим столом. Понятие и назначение курсора. Знакомство с мышью.	1	0,5	0,5
5	Освоение приемов работы с мышью. Упражнения для развития движений мышью: перемещение мышки.	1		1
6	Управление мышью. Упражнения для развития движений мышью: щелканье мышкой.	1	0,5	0,5
7	Управление мышью. Упражнение «Щелкайте и рисуйте».	1		1
8	Знакомство с клавиатурой. Упражнения с клавиатурой: «Числа на кубиках»	1	0,5	0,5
9	Упражнения с клавиатурой: «Падающие буквы».	1		1
10	Упражнения с клавиатурой: «Падающие слова».	1		1
11	Упражнения с клавиатурой: «Падающие слова».	1		1
	<b>Работа с пакетом образовательных игр для детей «Сборник обучающих игр»</b>			
12	Упражнения на чтение: «Пропущенная буква».	1		1
13	Упражнения на чтение: «Практика чтения»	1		1
14	Упражнения по математике: «Счет предметов, «Числа на парах кубиков»	1	0,5	0,5
15	Упражнения на сложение и вычитание в виде игры «Волшебная шляпа»	1	0,5	0,5
16	Упражнение по математике: «Порядок чисел»	1		1
17	Упражнение по математике: «Практика использования денег»	1	0,5	0,5
18	Математические игры на развитие памяти.	1		1
19	Упражнения-головоломки. Головоломка Танграмм.	1	0,5	0,5

20	Упражнения-головоломки. Построй аналогичную модель.	1	0,5	0,5
21	Упражнения-головоломки. Упрощенная Ханойская башня.	1		1
22	Упражнения-исследования. Чтение названия цветов.	1		1
23	Упражнения-исследования. Изучение часов. Понимание времени на часах.	1		1
24	Алгоритм. Нахождение логической последовательности расположения предметов.	1	0,5	0,5
25	Упражнения на развитие внимания. Игры в парочки с числами.	1		1
26	Упражнения на развитие внимания. Найди отличие.	1		1
	<b>Знакомство с программой для рисования Paint.</b>			
27	Знакомство с программой для рисования Paint.	1	0,5	0,5
28	Работа в программе Paint. Упражнение «Раскрась картинку»	1		1
29	Работа в программе Paint. Упражнение «Раскрась картинку»	1		1
30	Рисование в программе Paint.	1		1
31	Рисование в программе Paint. Конкурс рисунков.	1		1
32-33	Обобщающее занятие «Компьютер – что это?» Подведение итогов.	2		2
		33	7	26

**Содержание занятий:  
Первый год обучения (33ч)**

Компьютер. Операционная система.

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Что умеет делать компьютер? Основные элементы персонального компьютера. Включение и выключение компьютера. Понятие и назначение курсора. Управление мышью. Упражнения для развития движений мышью. Клавиатура. Упражнения с клавиатурой.

Работа с пакетом образовательных игр «Сборник обучающих игр»

Упражнения на чтение. Упражнения по математике. Математические игры на развитие памяти. Упражнения –головоломки. Упражнения-исследования. Упражнения на развитие внимания. Упражнения на развитие логического мышления.

Программа для рисования Paint. Знакомство с инструментами рисования. Упражнение «Раскрась картинку». Рисование в программе.

**2-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	общее количество учебных часов	в том числе	
			теоретических	практических
	<b>Компьютер, операционная система.</b>			
1	Правила поведения и техника	1	1	

	безопасности в кабинете ИВТ. Компьютер - помощник человека.			
2	Человек и компьютер. История возникновения компьютера.	1	0,5	0,5
3	Что такое информация? Виды информации по способу восприятия.	1	0,5	0,5
4	Виды информации по способу представления.	1		1
5	Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Устройства ввода и вывода информации.	1	0,5	0,5
6	Представление о папке. Создание папки на рабочем столе.	1	0,5	0,5
	<b>Технология обработки текстовой информации.</b>			
7	Назначение текстового редактора. Знакомство с интерфейсом текстового процессора. Настройка рабочей среды.	1	0,5	0,5
8	Осваиваем клавиатуру: русские буквы, пробел, клавиша стирания.	1	0,5	0,5
9	Работа с клавиатурным тренажером в режиме ввода букв.	1		1
10	Работа с клавиатурным тренажером в режиме ввода слов.	1		1
11	Работа с клавиатурным тренажером в режиме ввода предложений.	1		1
12	Осваиваем клавиатуру. Знаки препинания и специальные символы.	1	0,5	0,5
13	Осваиваем клавиатуру. Латинские буквы.	1	0,5	0,5
14	Основные правила набора текста. Набор текста по образцу.	1	0,5	0,5
15	Набор и редактирование текста. Вставка и удаление пустых строк.	1	0,5	0,5
16	Набор и редактирование текста.	1		1
17	Понятие фрагмента текста. Освоение приемов работы с фрагментами текста.	1	0,5	0,5
18	Действия с фрагментами текста.	1		1
19	Изменение шрифта документа. Сохранение текстового документа.	1	0,5	0,5
	<b>Технология обработки числовой информации.</b>			
20	Назначение и функциональные возможности программы Калькулятор. Знакомство с интерфейсом.	1	0,5	0,5
21	Настройка рабочей среды программы Калькулятор. Выполнение простейших	1		1

	вычислений.			
	<b>Технология обработки графической информации.</b>			
22	Назначение и функции графического редактора KPaint. Знакомство с интерфейсом и настройка рабочей среды.	1	0,5	0,5
23	Приемы создания изображений. Создание изображений с помощью инструментов Карандаш, Кисть, Распылитель, Заливка.	1	0,5	0,5
24	Создание изображений инструментами: Прямоугольник, Эллипс.	1	0,5	0,5
25	Создание изображений инструментами Линия, Кривая, Многоугольник.	1	0,5	0,5
26	Настройка инструментов.	1	0,5	0,5
27	Редактирование компьютерного рисунка.	1		1
28	Создание рисунка с помощью геометрических фигур.	1		1
29	Фрагмент рисунка. Работа с фрагментами.	1	0,5	0,5
30	Работа с фрагментами рисунка.	1		1
31	Сборка рисунка из деталей.	1	0,5	0,5
32	Сохранение, созданного рисунка. Открытие рисунка, сохраненного на диске.	1	0,5	0,5
33	Обобщающее занятие. Подведение итогов. Конкурс рисунков.	1		1
		33	11,5	21,5

### **Второй год обучения. (33ч.)**

#### Компьютер. Операционная система.

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Роль компьютера в жизни человека. Устройство компьютера. Освоение движений мышью. Освоение клавиатуры. Рабочий стол. Объекты рабочего стола, действия с ними. Запуск программ. Представление о папке. Создание папки на рабочем столе.

#### Технология обработки текстовой информации.

Назначение и основные функции текстового редактора. Знакомство с интерфейсом текстового процессора. Настройка рабочей среды. Клавиатура: основные группы клавиш. Основные правила набора текста. Фрагмент текста, действия с ним. Изменение шрифта. Сохранение и открытие текстового документа.

#### Технология обработки числовой информации.

Назначение и функциональные возможности программы Калькулятор. Знакомство с интерфейсом программы. Настройка рабочей среды программы Калькулятор. Выполнение простейших вычислений.

#### Технология обработки графической информации.

Назначение и основные функции графического редактора Paint. Знакомство с интерфейсом и настройка рабочей среды. Приемы создания изображений инструментами: Карандаш, Кисть, Распылитель, Заливка, прямоугольник, Эллипс, Линия, Кривая. Настройка инструментов Редактирование компьютерного рисунка. Фрагмент рисунка, действия с ним. Сохранение созданного рисунка. Открытие рисунка, сохраненного на диске.

Обобщающее занятие.

### **3-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	общее количество учебных часов	в том числе	
			теоретических	практических
	<b>Компьютер, операционная система.</b>			
1	Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ.	1	1	
2	Как устроен компьютер. Компьютерная помощница – мышь. Упражнения для развития движений мышью.	1	1	
3	Освоение клавиатуры. Упражнения с клавиатурой «Падающие буквы».	1	1	
4	Освоение клавиатуры. Упражнения с клавиатурой «Падающие слова».	1	1	
5	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Знакомство с объектами Рабочего стола, действия с ними. Запуск программ.	1	1	
6	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Представление о файле и папке.	1	0,5	0,5
7	Создание папки и действия с ней.	1	0,5	0,5
8	Изменение настроек Рабочего стола.	1	0,5	0,5
9	Запускаем программы. Освоение основных действий с окном.	1	0,5	0,5
	<b>Технология обработки текстовой информации.</b>			
10	Назначение и функции текстового процессора OpenOfficeWriter. Знакомство с интерфейсом.	1	0,5	0,5
11	Основные правила набора текста. Набор текста по образцу.	1	0,5	0,5
12	Основные элементы текста. Освоение приемов перемещения по документу.	1	0,5	0,5
13	Набор текста по образцу. Редактирование текста.	1		1
14	Действия с фрагментами текста.	1	0,5	0,5
15	Изменение шрифта текстового документа.	1		1
16	Списки. Создание простейшего маркированного и нумерованного списков.	1	0,5	0,5
17	Вставка в текстовый документ таблицы.	1	0,5	0,5
18	Редактирование таблицы.	1	0,5	0,5
19	Рисование таблицы.	1	0,5	0,5
20	Графические изображения в текстовом документе. Создание рисунка с помощью панели Рисование.	1		1
21	Создание рисунка с помощью панели Рисование. Конкурс рисунков.	1		1
	<b>Технология обработки числовой</b>			

	<b>информации.</b>			
22	Калькулятор – помощник математиков. Выполнение арифметических действий в программе Калькулятор.	1	0,5	0,5
23	Освоение совместных действий при работе с двумя программами.	1	0,5	0,5
	<b>Технология обработки графической информации.</b>			
24	Назначение и функции графического редактора Paint.	1	0,5	0,5
25	Настройка инструментов для рисования.	1	0,5	0,5
26	Создание компьютерного рисунка.	1		1
27	Редактирование и сохранение рисунка.	1	0,5	0,5
28	Сборка рисунка из деталей.	1	0,5	0,5
29	Создание рисунка с помощью приема вспомогательных построений.	1		1
30	Работа с текстом. Оформление надписей на рисунке.	1		1
31	Построения геометрических фигур.	1		1
32	Действия с фрагментами рисунка.	1	0,5	0,5
33	Обобщающее занятие. Подведение итогов.	1		1
		68	14,5	18,5

### Третий год обучения. (33ч.)

#### Компьютер, информация, операционная система.

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Человек и компьютер. История возникновения компьютера. Понятие информация. Виды информации по способу восприятия. Виды информации по способу представления. Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Устройства ввода и вывода информации. Рабочий стол. Представление о файле и папке. Создание папки и действия с ней. Запуск программы. Основные действия с окном.

#### Технология обработки текстовой информации.

Назначение и основные функции текстового редактора. Знакомство с интерфейсом текстового процессора OpenOfficeWriter. Настройка рабочей среды. Повторение основных правил набора текста. Основные элементы текста. Приемы перемещения по тексту. Редактирование текста. Фрагмент текста, действия с ним. Изменение шрифта. Списки. Маркированные и нумерованные списки. Вставка в текстовый документ таблицы. Редактирование таблицы. Графические изображения в текстовом документе. Сохранение и открытие текстового документа.

#### Технология обработки числовой информации.

Назначение и функциональные возможности программы Калькулятор. Выполнение арифметических действий в программе. Работа с двумя программами.

#### Технология обработки графической информации.

Назначение и основные функции графического редактора Paint. Повторение приемов создания изображений с помощью основных инструментов для рисования. Настройка инструментов Редактирование компьютерного рисунка.

Сборка рисунка из деталей. Фрагмент рисунка, действия с ним. Работа с текстом в графическом редакторе. Построение геометрических фигур. Сохранение созданного рисунка. Открытие рисунка, сохраненного на диске.

Обобщающее занятие

### 4-й год обучения

	Наименование разделов и тем	общее количество учебных часов	в том числе	
			теоретических	практических
	<b>Компьютер, операционная система.</b>			
1	Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ.	1	1	
2	Виды информации	1	1	
3	Информационные процессы.	1	1	
4	Компьютер – устройство для работы с информацией.	1	1	
	<b>Технология обработки текстовой информации.</b>			
5	Ввод и редактирование текста.	1		1
6	Действия с фрагментами текста.	1		1
7	Форматирование символов.	1	0,5	0,5
8	Вставка в текстовый документ таблицы. Редактирование таблицы.	1	0,5	0,5
9	Редактирование таблицы.	1	0,5	0,5
0	Изменение положения текста в таблице.	1	0,5	0,5
1	Графическое оформление таблицы.	1	0,5	0,5
2	Вставка в текстовый документ фигурных надписей.	1	0,5	0,5
3	Дизайн текстового документа. (Создание рамок, применение заливки)	1	0,5	0,5
4	Создание «Почетной грамоты».	1		1
5	Создание открытки «приглашение».	1		1
6	Создание открытки к празднику	1		1
	<b>Создание компьютерных презентаций.</b>			
7	Понятие компьютерной презентации. Назначение и функциональные возможности программы Open Office Impress	1	0,5	0,5
8	Знакомство с интерфейсом программы Open Office Impress.	1	0,5	0,5
9	Добавление новых слайдов. Макет презентации.	1	0,5	0,5
0	Дизайн слайда.	1	0,5	0,5
1	Ввод и редактирование текста.	1	0,5	0,5
2	Вставка в слайд рисунков, схем.	1	0,5	0,5
2	Вставка в слайд таблицы.	1	0,5	0,5

3				
4	Настройка анимационных эффектов.	1	0,5	0,5
5	Настройка времени показа презентации.	1	0,5	0,5
6	Переход между слайдами с помощью гиперссылок.	1		1
7	Подготовка презентации к показу.	1	0,5	0,5
8	Создание презентации «Геометрические фигуры»	1		1
9	Разработка и создание собственной презентации.	2		2
0	Демонстрация и защита презентации.	2		2
1	Обобщающее занятие. Подведение итогов.	1		1
		33	12,5	20,5

#### Четвертый год обучения. (33 ч.)

##### Компьютер, информация, операционная система.

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Виды информации. Информационные процессы (получение, хранение, обработка, передача). Компьютер – универсальное устройство для работы с информацией.

##### Технология обработки текстовой информации.

Повторение основных правил набора текста. Редактирование текста. Действия с фрагментами текста. Форматирование символов.. Вставка в текстовый документ таблицы. Редактирование и форматирование таблицы. Вставка в текстовый документ фигурных надписей. Дизайн текстового документа (создание рамок, применение заливки).

##### Создание компьютерных презентаций

Понятие мультимедийной презентации. Назначение и функциональные возможности программы Open Office Impress. Знакомство с интерфейсом программы. Добавление новых слайдов в презентацию. Выбор макета. Дизайн слайда. Ввод и редактирование текста. Вставка в слайд таблицы. Настройка анимационных эффектов. Настройка времени показа презентации. Переход между слайдами с помощью гиперссылок. Подготовка презентации к показу.

Обобщающее занятие.

#### **В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны знать:**

- роль информации в деятельности человека;
- источники информации (книги, пресса, радио и телевидение, Интернет, устные сообщения);
- виды информации (текстовая, числовая, графическая, звуковая), свойства информации;
- овладеть правилами поведения в компьютерном классе и элементарными действиями с компьютером (включение, выключение, сохранение информации на диске, вывод информации на печать);
- понимать роль компьютера в жизни и деятельности человека;
- познакомиться с названиями составных частей компьютера (монитор, клавиатура, мышь, системный блок и пр.);
- познакомиться с основными аппаратными средствами создания и обработки графических и текстовых информационных объектов (мышь, клавиатура, монитор, принтер) и с назначением каждого из них;
- научиться представлять информацию на экране компьютера с помощью клавиатуры и мыши: печатать простой текст в текстовом редакторе, изображать простые геометрические фигуры в цвете с помощью графического редактора;
- узнать правила работы текстового редактора и освоить его возможности;
- узнать правила работы графического редактора и освоить его возможности (освоить технологию обработки графических объектов);
- типы информации, воспринимаемой человеком с помощью органов чувств (зрительная,



звуковая, обонятельная, вкусовая и тактильная);

- способы работы с информацией, заключающиеся в передаче, поиске, обработке, хранении;
- понятия алгоритма, исполнителя;
- назначение основных устройств компьютера (устройства ввода/вывода, хранения, передачи и обработки информации);
- этические правила и нормы, применяемые при работе с информацией, и правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

**Учащиеся должны уметь:**

- ориентироваться в пространственных отношениях предметов;
- выделять признак, по которому произведена классификация предметов; находить закономерность в ряду предметов или чисел и продолжать этот ряд с учетом выявленной закономерности;
- выявлять причинно-следственные связи и решать задачи, связанные с анализом исходных данных;
- решать логические задачи;
- решать задачи, связанные с построением симметричных изображений несложных геометрических фигур;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, каталогах; использовать ссылки, научиться понимать «Справку» в различном ПО;
- организовать одну и ту же информацию различными способами: в виде текста, рисунка, схемы, таблицы в пределах изученного материала;
- выделять истинные и ложные высказывания, делать выводы из пары посылок; выделять элементарные и сложные высказывания, строить простейшие логические выражения с использованием связок "и", "или", "не", "найдется", "для всех";
- исполнять и составлять несложные алгоритмы для изученных исполнителей;
- вводить текст, используя клавиатуру компьютера.
- использовать информацию для построения умозаключений;
- понимать и создавать самостоятельно точные и понятные инструкции при решении учебных задач и в повседневной жизни
- работать с наглядно представленными на экране информационными объектами, применяя мышь и клавиатуру;
- уверенно вводить текст с помощью клавиатуры;
- создавать и преобразовывать информацию, представленную в виде текста и таблиц;
- производить поиск по заданному условию;
- готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни:

- готовить сообщения с использованием различных источников информации: книг, прессы, радио, телевидения, устных сообщений и др.;
- применять точную и понятную инструкцию при решении учебных задач и в повседневной жизни;
- придерживаться этических правил и норм, применяемых при работе с информацией, применять правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

## **Программа курса внеурочной деятельности «Чудеса науки и природы»**

### **Пояснительная записка**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **1.1. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Чудеса науки и природы» интегрирует в себе пропедевтику физики, химии, биологии, астрономии, географии и экологии. Она предусмотрена для детей 1-4 классов, то есть такого возраста, когда интерес к окружающему миру особенно велик, а специальных знаний еще не

хватает. Ребенок с рождения окружен различными веществами и должен уметь обращаться с ними. Характерной особенностью данного курса является его нацеленность на

формирование исследовательских умений младших школьников, развитие логического, абстрактного мышления. На большинстве занятий проводятся опыты, эксперименты и наблюдения за природными явлениями, свойствами предметов и веществ окружающей среды.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
4. Письма Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- 5.

#### 1.2 Актуальность Программы

**Актуальность** настоящей программы состоит в том, что она создаёт условия для социальной адаптации при обучении в начальной школе, творческой самореализации личности ребёнка, а главное – направлена на формирование интереса и положительного отношения к естественным наукам.

данной программы заключается в том, что ребёнок не просто изучает основы естественных наук и их взаимосвязи, но и познаёт себя в каждой из них. Такой принцип обучения создаёт в ребёнке комфортное мироощущение, способствует формированию адекватной самооценки и как следствие, развитию гармоничной личности.

#### **Новизна программы.**

Общеизвестно, что основы мировоззрения человека закладываются в детском и раннем школьном возрасте. Преподавание естественных наук в школе достаточно обширно и предлагает детям начальные сведения из физики, химии, биологии, астрономии, географии и экологии. Однако, не смотря на объединяющий в себе все эти элементы естественных наук учебник, используемый в начальной школе, научные факты изучаются каждый в отдельности, при этом практически не выделяются взаимосвязи между ними. Обучение в школе часто опирается на заучивание большого количества фактического материала, при этом новые факты часто не связаны с повседневным опытом школьника. В дополнение к школьному курсу в данной программе широко используется проектная деятельность и способность учащимся устанавливать межпредметные связи. Это даёт ребёнку возможность почувствовать себя активным участником в окружающих его природных процессах - найти свое место в мироздании.

Такой подход к обучению поддерживает и развивает естественную любознательность школьников.

Отличительная особенность Программы

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что основной задачей является формирование умения делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения через поисково-исследовательскую деятельность, что является необходимым условием полноценного развития ребёнка, играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Программа составлена на основе материала, взятого из серии книг «Простая наука для детей» с целью формированию интереса к предметам естественнонаучного цикла, расширения кругозора учащихся создан кружок

«Чудеса науки и природы».

Программа курса внеурочной деятельности кружка «Чудеса науки и природы» интегрирует в себе пропедевтику физики, химии, биологии, астрономии, географии и экологии. Она предусмотрена для детей 2-4 классов, то есть такого возраста, когда интерес к окружающему миру особенно велик, а специальных знаний еще не хватает.

Ребенок с рождения окружен различными веществами и должен уметь обращаться с ними. Характерной особенностью данного кружка является его нацеленность на формирование исследовательских умений младших школьников, развитие логического, абстрактного мышления. На большинстве занятий проводятся опыты, эксперименты и наблюдения за природными явлениями, свойствами предметов и веществ окружающей среды.

**Формы проведения занятий:** практическими и лабораторными работами, беседами, дискуссиями, викторинами, тестированием, занятиями-путешествиями, олимпиадами, опытами, наблюдениями, экспериментами, защитой творческих работ и проектов, онлайн-экскурсий, самопрезентациями, творческими работами (моделирование, рисование, лепка, конструирование), брейн-рингами, интеллектуальными играми.

Представленная в программе система разнообразных опытов и экспериментов способствует формированию целеустремленности, развитию творческих способностей и предпосылок логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе экспериментирования, помогает сформировать навыки безопасного поведения в быту.

Использование ИКТ–технологий в процессе освоения программы способствует формированию особого типа мышления, характеризующегося открытостью и гибкостью по отношению ко всему новому, умением видеть объекты и явления всесторонне в их взаимосвязи, способностью находить эффективные варианты решения различных проблем.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до получения и оценки результата, интегрирует знания химии, биологии, географии, позволяя создать положительную мотивацию к обучению, формирует у учащихся экологическую грамотность.)

Используя методы моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Таким образом, ребёнок устанавливает личностные эмоционально окрашенные связи с объектами и явлениями окружающего мира, опытами, наблюдениями, экспериментами, защитой творческих работ и проектов, онлайн-экскурсий, самопрезентациями, творческими работами (моделирование, рисование, лепка, конструирование), брейн-рингами, интеллектуальными играми.

Представленная в программе система разнообразных опытов и экспериментов способствует формированию целеустремленности, развитию творческих способностей и предпосылок логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе экспериментирования, помогает сформировать навыки безопасного поведения в быту.

Использование ИКТ – технологий в процессе освоения программы способствует формированию особого типа мышления, характеризующегося открытостью и гибкостью по отношению ко всему новому, умением видеть объекты и явления всесторонне в их взаимосвязи, способностью находить эффективные варианты

решения различных проблем.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до получения и оценки результата, интегрирует знания химии, биологии, географии, позволяя создать положительную мотивацию к обучению, формирует у учащихся экологическую грамотность.)

Используя методы моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Таким образом, ребёнок устанавливает личностные эмоционально окрашенные связи с объектами и явлениями окружающего мира.

Адресат программы:

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

**Срок реализации Программы** – 3 года

**Объем** - по 34 часа (всего 102 ч за три года обучения).

#### **Форма обучения**

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

**Условия формирования групп:** допускаются разновозрастные группы в пределах одного уровня образования общеобразовательной школы.

**Формы и режим занятий**

Первый год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Второй год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Третий год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Формы и средства контроля**

Для контроля над освоением программного материала используются следующие формы и методы контроля:

- участие в выставках, проектах, конкурсах, творческих выставках.

*Промежуточная аттестация* во 2-4 классах проходит согласно календарному учебному графику **апрель – май** в форме – защиты мини-проектов.

### **1.3 Цель и задачи программы**

Основной целью изучения курса «Чудеса науки и природы» является создание условий для ребенка, чтобы почувствовать себя активным участником в окружающих его природных процессах - найти свое место в мироздании.

#### **Программа определяет ряд задач:**

- ✓ содействовать формированию мыслительных навыков: делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения через поисково-исследовательскую деятельность.
- ✓ Способствовать формированию информационно- коммуникационных компетенций учащихся;
- ✓ формировать универсальные учебные действия познавательного, логического, знаково-символического, регулятивного и коммуникативного характера;
- ✓ создавать условия для развития у детей познавательных интересов, формировать стремление ребенка к размышлению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознанное поведение в окружающем детей мире и личностную заинтересованность в расширении знаний.

#### **Ожидаемый результат:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при проведении опытов и экспериментов;
- названия и правила пользования приборами – помощниками при проведении опытов;

- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- основные физические, химические, географические, астрономические, экологические понятия;
- свойства и явления природы;
- основы проектно-исследовательской деятельности, структуру исследовательской работы (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация); будет владеть понятиями, что такое «проект», «исследование», «гипотеза», «эксперимент», «опрос», «анкета».

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- применять на практике изученный теоретический материал и применять его при проведении опытов и экспериментов с объектами живой и неживой природы;
- вести наблюдения за окружающей природой;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- отличать наблюдение от опыта и эксперимента, работать с помощью простейшего оборудования;
- выделять объект исследования, разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы, научиться оформлять результаты исследования;
- проводить наблюдение, исследование, эксперименты с помощью педагога;
- работать в группе;
- овладеет навыками публичного выступления, социологического опроса, интервьюирования.

#### **Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности:**

- любовь к природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### 1.4. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Учебный план первого года обучения

#### **Тренинг исследовательских способностей (14 часов)**

##### **Тема 1. Что такое исследование? Кто такие исследователи? (1 час)**

Знакомство с понятием "исследование". Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом "исследование". Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир. Исследование, его виды и роль жизни человека. Высказывания учащихся по данной теме.

##### **Тема 2. Что можно исследовать? (2 часа)**

Объекты и основные методы исследований. Тренировочные занятия в определении проблем при проведении исследования. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.

##### **Тема 3. Коллективная игра-исследование. (2 часа)**

Методика проведения коллективных игр-исследований описана в тексте методических рекомендаций. Предлагается выбрать любую из описанных или разработать собственную. Отбор материала по теме исследования. Анализ игровой ситуации. Игры «Конструирование игровой площадки», «Жилой дом», «Историческое моделирование»

##### **Тема 4. Учимся выделять главное и второстепенное. (2 часа)**

Знакомство с "матрицей по оценке идей". Практическая работа - выявление логической структуры текста. Практические задания типа - "что сначала, что потом". Схемы исследования. Наблюдение как способ выявления проблем. Экскурсия наблюдение.

##### **Тема 5. Развиваем умения видеть проблемы. (7 часов)**

Развитие умений видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, классифицировать, давать определение понятиям.

## Самостоятельная исследовательская практика (18 часов)

### Тема 6. Проект «Путешествие в Загадкино» (2 часа)

Народные и авторские загадки. Сочинение загадок. Изобразительные средства в загадках. Работа над проектом в соответствии с этапами.

### Тема 7. Проект «Что такое Новый год?» (2 часа)

История праздника Новый год. Как встречают Новый год в разных странах. Новогодние подарки. Традиции вашей семьи. Работа над проектом в соответствии с этапами.

### Тема 8. Проект «Моя семья» (3 часа)

Традиции, реликвии семьи, семейные праздники. Стихи, пословицы, высказывания о семье. Увлечения родственников. Работа над проектом в соответствии с этапами.

### Тема 9. Проект «Знакомые незнакомцы» (3 часа)

Растения родного края. Легенды о растениях. Групповая и индивидуальная работа по темам исследований: рассматривание иллюстрации, чтение энциклопедий, проведение опытов, проведение занятий по теме исследования, обсуждение полученной информации. Оформление результатов исследования в виде фотоальбомов, рисунков, презентаций. Работа над проектом в соответствии с этапами.

### Тема 10. «Любимая игрушка» (3 часа)

Значение игрушки в жизни ребёнка. Исследования «Старинные игрушки», «современные игрушки». Работа над проектом в соответствии с этапами.

### Тема 10. Проект «Меры длины» (2 часа)

Старинные меры длины: пядь, фут, локоть; истории их происхождения. Работа над проектом в соответствии с этапами.

### Тема 11. Проект «Города в России» (3 часа)

Наша страна – Россия. Города России. Достопримечательности городов. Работа над проектом в соответствии с этапами.

## Заключение (2 часа)

### Тема 14. Что мы узнали и чему научились за год. Моя лучшая работа. (2 часа)

Рефлексия изученного за год. Отбор лучших работ. Оформление выставки. Презентация работ учащихся.

## Тематическое планирование

№ урока	Раздел/Тема занятия	Содержание занятия	Коли ч.часов	Дата	
				План	Факт
<b>Тренинг исследовательских способностей (14 часов)</b>					
1	Что такое исследование? Кто такие исследователи?	<i>Знакомство с понятием "исследование". Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом "исследование". Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир. Исследование, его виды и роль жизни человека. Высказывания учащихся по данной теме.</i>			
2	Что можно исследовать?	<i>Объекты и основные методы исследований.</i>			
3	Коллективная игра-исследование. «Конструирование игровой площадки».	<i>Тренировочные занятия в определении проблем при проведении исследования. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.</i>			
4	Коллективная игра-исследование. Коллективное занятие «Жилой дом».	<i>Методика проведения коллективных игр-исследований описана в тексте методических рекомендаций. Предлагается выбрать любую из описанных или разработать собственную. Отбор материала по теме исследования. Анализ игровой ситуации. Игры «Конструирование игровой площадки», «Жилой дом», «Историческое моделирование»</i>			
5	Коллективная игра-исследование. «Историческое моделирование».				
6	Учимся выделять главное и второстепенное.	<i>Знакомство с "матрицей по оценке идей". Практическая работа - выявление логической</i>			

7	Учимся выделять главное и второстепенное.	<i>структуры текста. Практические задания типа - "что сначала, что потом". Схемы исследования. Наблюдение как способ выявления проблем. Экскурсия наблюдение.</i>				
8	Развиваем умение видеть проблемы.	<i>Развитие умений видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, классифицировать, давать определение понятиям.</i>				
9	Развиваем умение выдвигать гипотезы.					
10	Развиваем умение задавать вопросы.					
11	Развиваем умение давать определение понятиям.					
12	Развиваем умение давать определение понятиям.					
13	Развиваем умение классифицировать.					
14	Развиваем умение классифицировать.					
<b>Самостоятельная исследовательская практика (18 часов)</b>						
15 (1)	Проект «Путешествие в Загадкино».	<i>Народные и авторские загадки. Сочинение загадок. Изобразительные средства в загадках. Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>				
16 (2)	Проект «Путешествие в Загадкино».					
17 (3)	Проект «Что такое Новый год?»	<i>История праздника Новый год. Как встречают Новый год в разных странах. Новогодние подарки. Традиции вашей семьи. Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>				
18 (4)	Проект «Что такое Новый год?»					
19 (5)	Проект «Моя семья».		<i>Традиции, реликвии семьи, семейные праздники. Стихи, пословицы, высказывания о семье. Увлечения родственников. Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>			
20 (6)	Проект «Моя семья».					
21 (7)	Проект «Моя семья».					
22 (8)	Проект «Знакомые незнакомцы».	<i>Растения родного края. Легенды о растениях. Групповая и индивидуальная работа по темам исследований: рассматривание иллюстрации, чтение энциклопедий, проведение опытов, проведение занятий по теме исследования, обсуждение полученной информации. Оформление результатов исследования в виде фотоальбомов, рисунков, презентаций. Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>				
23 (9)	Проект «Знакомые незнакомцы».					
24 (10)	Проект «Знакомые незнакомцы».					
25 (11)	«Любимая игрушка».	<i>Значение игрушки в жизни ребёнка. Исследования «Старинные игрушки», «современные игрушки». Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>				
26 (12)	«Любимая игрушка».					
27 (13)	«Любимая игрушка».					
28 (14)	Проект «Меры длины»	<i>Старинные меры длины: пядь, фут, локоть; истории их происхождения. Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>				
29 (15)	Проект «Меры длины»					
30 (16)	Проект «Города России».	<i>Наша страна – Россия. Города России. Достопримечательности городов. Работа над проектом в соответствии с этапами.</i>				
31 (17)	Проект «Города России».					
32 (18)	Проект «Города России».					
<b>Заключение (2 часа)</b>						
33 (1)	Защита проекта	<i>Рефлексия изученного за год. Отбор лучших работ. Оформление выставки. Презентация работ учащихся.</i>				

34 (2)	Защита проекта				
-----------	----------------	--	--	--	--

## Второй год обучения

### Проектная деятельность и ее задачи (3ч)

Что такое проект? Понятие проекта, отличие проекта от сообщения, учебного задания и т.д. Типы и виды проектов. Примеры удачных и неудачных проектов. Как выбрать тему проекта? Требования к формулировке (названию) проекта. Практическое освоение выбора темы проекта. С чего начинается работа над проектом. Этапы проектной деятельности. Знакомство с понятиями «проблема», «цель», «задача», «гипотеза», способы решения проблем. Методы исследования. Практическое освоение указанных элементов проектирования. Представление результатов работы. Проектный продукт как логическое завершение проектной работы. Методы сбора информации для осуществления проекта. Способы представления информации, виды информации в тексте и отбор требуемой информации.

#### Виды деятельности:

Просмотр фильма «Мишкина каша» и оценочное обсуждение удачности/неудачности «проекта» и причин, которые к этому привели. Обсуждение выбора и формулировки названия проекта. Практическая работа по формулированию целей, задач и гипотез проектов. Практическая «Презентация проекта» с демонстрацией примеров презентаций.

### Строение и свойство вещества (7 ч)

Тела и вещества. Строение твердых, жидких и газообразных тел. свойства жидких и газообразных тел.

Молекулы. Взаимодействие молекул в твердых, жидких, газообразных телах.

Диффузия. Вещества чистые и смеси, простые и сложные.

Виды деятельности: Игровая викторина на определение тел и веществ. Эксперименты по изучению свойств твердых тел, жидкостей и газов (форма, объем). Эксперименты по изучению деформации, упругости, пластичности. Эксперименты по разделению смесей веществ. Изготовление из пластилина моделей атомов и молекул. Изготовление из пластилина моделей простых и сложных веществ. Эксперименты по диффузии веществ. Лабораторное занятие «Вещества растительных организмов».

### Физические и химические явления (2 ч)

Явления природы. Физические (электрические, механические, тепловые, световые), химические явления, химические реакции. Использование человеком физических и химических явлений природы в повседневной жизни.

Виды деятельности: Эксперименты по изменению агрегатного состояния веществ. Эксперименты по изучению электрических, механических, тепловых явлений. Эксперименты по горению и нагреванию веществ и изменению объема веществ при нагревании и охлаждении. Действие индикаторов для определения химической природы веществ.

### Вода и воздух (7 ч)

Состав воздуха. Физические свойства воздуха (упругость, давление). Значение воздуха для живых организмов. Изменение состава воздуха. Плотность и разреженность воздуха. Атмосферное давление. Барометр. Нагревание воздуха от поверхности Земли. Изменение температуры воздуха с высотой. Образование облаков. Осадки и их виды. Снеговая линия в горах, снеговые вершины, ледники. Ветер. Работа ветра в природе. Погода. Типичные признаки погоды. Предсказание погоды. Влияние погоды на организм человека. Три состояния воды. Изменение объема воды при нагревании. Вода – растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества. Растворы в природе. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Значение воды в природе. Использование воды человеком. Охрана воды.

#### Виды деятельности:

Эксперименты «Воздух занимает пространство», «Давление воздуха».

Эксперименты, доказывающие, что воздух имеет вес. Измерение давления воздуха с помощью барометра. Решение задач. Готовим пособия «Народные приметы предсказания погоды», «пословицы и поговорки о природе». Изготовление и развешивание кормушек для птиц.

Эксперименты по изменению объема воды в зависимости от температуры.

Эксперименты по изучению растворимости веществ при разных условиях.

### Живые организмы и условия их жизни. Микроорганизмы (15 ч)

Почва, ее образование. Разнообразие почв. Плодородие почвы. Обработка почвы. Почва и растения. Эрозия почв, ее виды. Охрана почв. Условия жизни организмов: среда обитания, факторы среды обитания. Клеточное строение организмов. Клетка. Увеличительные приборы. Разнообразие организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Царства организмов. Причины сокращения организмов. Раздельный сбор мусора и его дальнейшая переработка.

Виды деятельности: Эксперименты по изучению свойств живого.

Практическая работа «Посев семян. Разные способы посева и глубины заделки». Уход за рассадой цветов и овощных культур.



Практическая работа по использованию увеличительных приборов. Зарисовка микрообъектов. Практическая работа по изготовлению микропрепаратов. Зарисовывание результатов наблюдений. Микроскопия простейших. Зарисовывание результатов наблюдений. Игра «Экологические факторы». Организация сбора макулатуры и участие в этом мероприятии. Изготовление плакатов на экологическую тему, организация выставки плакатов. Лабораторное занятие «Изучение коллекции почв». Практическая работа «Изготовление гербария. Правила и рекомендации».

### Тематическое планирование

#### Второй год

№ урока	Раздел/Тема занятия	Содержание занятия	Коли ч.часов	Дата	
				Пла н	Фа кт
<b>Введение. Проектная деятельность и ее задачи (3 ч)</b>					
1.	Что такое проект? Примеры удачных и неудачных проектов.	<p><i>Что такое проект? Понятие проекта, отличие проекта от сообщения, учебного задания и т.д. Типы и виды проектов. Примеры удачных и неудачных проектов. Как выбрать тему проекта? Требования к формулировке (названию) проекта. Практическое освоение выбора темы проекта. С чего начинается работа над проектом. Этапы проектной деятельности. Знакомство с понятиями «проблема», «цель», «задача», «гипотеза», способы решения проблем. Методы исследования. Практическое освоение указанных элементов проектирования. Представление результатов работы. Проектный продукт как логическое завершение проектной работы. Методы сбора информации для осуществления проекта. Способы представления информации, виды информации в тексте и отбор требуемой информации.</i></p> <p><i>Виды деятельности:</i></p> <p><i>Просмотр фильма «Мишкина каша» и оценочное обсуждение удачности/неудачности «проекта» и причин, которые к этому привели. Обсуждение выбора и формулировки названия проекта.</i></p> <p><b>Практическая работа</b> по формулированию целей, задач и гипотез проектов. <b>Практическая «Презентация проекта» с демонстрацией примеров презентаций.</b></p>			
2.	Понятие проекта, отличие проекта от сообщения, учебного задания и т.д.				
3.	Типы и виды проектов.				
<b>Строение и свойство вещества (7 ч)</b>					
4(1).	Тела и вещества.	<p><i>Тела и вещества. Строение твердых, жидких и газообразных тел. свойства жидких и газообразных тел.</i></p> <p><i>Молекулы. Взаимодействие молекул в твердых, жидких, газообразных телах.</i></p> <p><i>Диффузия. Вещества чистые и смеси, простые и сложные.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b> Игровая викторина на определение тел и веществ. <b>Эксперименты</b> по изучению свойств твердых тел, жидкостей и газов (форма, объем). <b>Эксперименты</b> по изучению деформации, упругости, пластичности. <b>Эксперименты</b> по разделению смесей веществ. Изготовление из пластилина моделей атомов и молекул. Изготовление из пластилина моделей простых и сложных веществ. <b>Эксперименты</b> по диффузии веществ. <b>Лабораторное занятие «Вещества растительных организмов».</b></p>			
5(2).	Свойства твердых тел, жидкостей и газов.				
6(3).	Свойства веществ: деформация, упругость, пластичность.				
7(4).	Вещества и смеси				
8(5).	Молекулы. Атомы. Элементы.				
9(6).	Движение частиц вещества.				
10(7).	Разнообразие веществ.				
<b>Физические и химические явления (2 ч)</b>					

11(1).	Физические явления.	<p><i>Явления природы. Физические (электрические, механические, тепловые, световые), химические явления, химические реакции. Использование человеком физических и химических явлений природы в повседневной жизни.</i></p> <p><b>Виды деятельности: Эксперименты</b> по изменению агрегатного состояния веществ. <b>Эксперименты</b> по изучению электрических, механических, тепловых явлений. <b>Эксперименты</b> по горению и нагреванию веществ, и изменению объема веществ при нагревании и охлаждении. Действие индикаторов для определения химической природы веществ.</p>			
12(2).	Химические явления. Горение, окисление, дыхание.				
<b>Вода и воздух (7ч)</b>					
13(1).	Воздух и его свойства.	<p><i>Состав воздуха. Физические свойства воздуха (упругость, давление). Значение воздуха для живых организмов. Изменение состава воздуха. Плотность и разреженность воздуха. Атмосферное давление. Барометр. Нагревание воздуха от поверхности Земли. Изменение температуры воздуха с высотой. Образование облаков. Осадки и их виды. Снеговая линия в горах, снеговые вершины, ледники. Ветер. Работа ветра в природе. Погода. Типичные признаки погоды. Предсказание погоды. Влияние погоды на организм человека. Три состояния воды. Изменение объема воды при нагревании. Вода – растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества. Растворы в природе. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Значение воды в природе. Использование воды человеком. Охрана воды.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <p><b>Эксперименты</b> «Воздух занимает пространство», «Давление воздуха».</p> <p><b>Эксперименты</b>, доказывающие, что воздух имеет вес. Измерение давление воздуха с помощью барометра. Решение задач. Готовим пособия «Народные приметы предсказания погоды», «пословицы и поговорки о природе». Изготовление и развешивание кормушек для птиц.</p> <p><b>Эксперименты</b> по изменению объема воды в зависимости от температуры.</p> <p><b>Эксперименты</b> по изучению растворимости веществ при разных условиях.</p>			
14(2).	Вес воздуха и атмосферное давление.				
15(3).	Изменение давления воздуха с высотой.				
16(4).	Погода и ее предсказание.				
17(5).	Помощь птицам в зимнее время.				
18(6).	Вода и ее свойства. Агрегатные состояния воды. Тепловое расширение воды.				
19(7).	Вода – растворитель.				
<b>Живые организмы и условия их жизни. Микроорганизмы (15 ч)</b>					
20(1).	Организмы и условия их жизни.	<p><i>Почва, ее образование. Разнообразие почв. Плодородие почвы. Обработка почвы. Почва и растения. Эрозия почв, ее виды. Охрана почв. Условия жизни организмов: среда обитания, факторы среды обитания. Клеточное строение организмов. Клетка. Увеличительные приборы. Разнообразие организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Царства организмов. Причины сокращения организмов. Раздельный сбор мусора и его дальнейшая переработка.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b> Эксперименты по изучению свойств живого.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Посев семян. Разные способы посева и глубины заделки». Уход за</p>			
21(2).	Посев семян цветов и овощных культур.				
22(3).	Выращивание рассады цветов и овощных культур.				
23(4).	Увеличительные приборы.				
24(5).	Изучение микроорганизмов.				
25(6).	Изучение микроорганизмов.				
26(7).	Изучение микроорганизмов.				
27(8).	Где живут организмы.				

28(9).	Почва и ее свойства.	<i>рассадой цветов и овощных культур.</i>			
29(10)	Лабораторное занятие «Изучение коллекции почв».	<i><b>Практическая работа по использованию увеличительных приборов. Зарисовка микрообъектов. Практическая работа по изготовлению микропрепаратов. Зарисовывание результатов наблюдений. Микроскопия простейших. Зарисовывание результатов наблюдений. Игра «Экологические факторы». Организация сбора макулатуры и участие в этом мероприятии. Изготовление плакатов на экологическую тему, организация выставки плакатов. Лабораторное занятие «Изучение коллекции почв». Практическая работа «Изготовление гербария. Правила и рекомендации».</b></i>			
30(11)	Раздельный сбор мусора и его дальнейшая переработка.				
31(12)	Игра «Экологические факторы».				
32(13)	Защита проектов.	<i>Представление результатов работы.</i>			
33(14)	Защита проектов.	<i>Проектный продукт как логическое завершение проектной работы.</i>			
34(15)	Защита проектов.				

### Третий год

#### Содержание занятий для I модуля:

##### 1.1. Введение в образовательную программу (1 ч)

*Теоретическая часть.* Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении опытов, экспериментов, наблюдений; техника безопасности.

*Практическая часть.* Показ фильма «Травматизм» и его обсуждение.

##### 1.2. Нескучная биология (6 ч)

*Теоретическая часть.* Удивительная наука – биология. Основные термины. Ученые и первооткрыватели в области биологии. Живые и неживые организмы. Органические вещества: белки, жиры, углеводы. Микробиология - бактерии и плесень. Микроскоп, его строение. Строение семени. Живая клетка растения и животного. Растительный мир. Опасные и полезные растения родного края. Как вырастить растение. Животный мир на разных континентах Земли. Местная фауна. Поведение животных. Опасные животные и насекомые. Как ухаживать за домашним питомцем.

*Практическая часть.* Опыт «Пациент, скорее, жив?» (белки и их функции); опыт «Почему нужно мыть руки?» и «Взаимоотношения бактерий и плесени» (изучение бактерий, микроорганизмов); опыт «Листописание» (фотосинтез); опыт «Лабиринт для картошки» (свет необходим для фотосинтеза); опыт «Тормоз для растений» (свет в жизни растений); опыт «Как двигается улитка?» (приспособления для передвижения); эксперименты с проращиванием семян фасоли; опыт «Почему не мерзнут киты?» и «Шмель и муха» (отличие холоднокровных и теплокровных животных).

##### 1.3. Занимательная химия (8 ч)

*Теоретическая часть.* Основные термины химии. Применение химии в повседневной жизни. Основные ученые и первооткрыватели. Атом. Молекулы. Три состояния веществ; твердое, жидкое и газообразное. Что такое кристаллы. Вода и ее свойства. Химические реакции: соединения, разложения, замещения. Что такое катализаторы и ингибиторы, и для чего они нужны. Что такое смесь, раствор, суспензия, коллоидный раствор, эмульсия. Кислоты и щелочи, что это такое и для чего они нужны. Что такое индикаторы, для чего они нужны. Углерод - важный элемент на Земле.

*Практическая часть.* Опыт «Движение молекул жидкости» (сравнение движения молекул в холодной и горячей воде); опыт «Коллекция кристаллов» и «Хрустальные» яйца (состояние веществ); опыт «Кипение холодной воды» (свойства воды); опыт «Взрыв в пакете» (химические реакции); опыт «Летающие баночки» (реакция с выделением углекислого газа); опыт «Суперпена» (реакция разложения перекиси водорода); опыт «Пенный фонтан» (экзотермическая реакция); опыт «Механическое разделение смеси при помощи воздушного шарика» (разделение соли и молотого перца); опыт «Исчезающий сахар» (виды смесей и их свойства); опыт «Съедобный клей» (изготавливаем коллоидный раствор); опыт «Смесь масла и воды» (изготавливаем эмульсию); опыт «Резиновое яйцо» (взаимодействие щелочи с кислотой); опыт «Невидимая кола» (взаимодействие фосфорной кислоты и молока); опыт «Умный йод» (определение содержания крахмала в продуктах); опыт «Цветные фантазии» (строение молекул мыла и их свойства); опыт «Серебряное яйцо» и «Свечка и магический стакан», «Получение углерода из листьев растений» (углерод и его свойства)

#### Ожидаемые результаты по I модулю.

*Обучающиеся должны знать:*

-что изучает биология, как наука;

- растения, их виды, условия необходимые для роста, части растений;
- животные, их виды, среда обитания, условия жизни;
- строение микроскопа, его основные части;
- что изучает химия как наука;
- основные элементы строения вещества - элементарные частицы - атом и молекула;
- агрегатные состояния веществ и их превращения.

*Обучающиеся должны уметь:*

- отличать ядовитые растения от лекарственных;
- пользоваться справочниками-определителями;
- пользоваться микроскопом самостоятельно;
- проводить самостоятельно простейшие опыты и эксперименты;
- проводить опыты по выращиванию кристаллов в домашних условиях.

## **Содержание занятий для II модуля:**

### **2.1. Физика без формул (6 ч)**

*Теоретическая часть.* Физика, как наука. Физические приборы, физические величины и физические явления. Силы в природе – сила трения, сила тяжести, сила выталкивания, аэродинамическая сила. Что такое тепло и как оно передаётся? Электричество. От чего зависит ток? Что такое электромагнитные волны? Магнитное поле. Что такое масса и вес, чем отличаются друг от друга. Инерция и для чего она нужна.

*Практическая часть.* Опыт «Как «увидеть» поле?» (направления магнитного поля, силовые линии); опыт «Всегда ли можно верить компасу?» (магнитное поле, действие металлов на компас); опыт «Обнаружение электрического поля» (наблюдаем электрическое поле); опыт «Собираем электроскоп» (собираем прибор, позволяющий приблизительно измерить электрический заряд); опыт «Испарение твердых веществ» (состояния веществ, возгонка); опыт «Что идет из чайника?» (газообразное состояние веществ); опыт «Перетягивание стула» (сложение сил); опыт «Инертный фолиант» и «Кто дальше?» (от чего зависит сила инерции); опыт «Сила в бессилии» (центробежная сила); опыт «Потенциальная и кинетическая энергия» и «Куда «исчезает» энергия» (превращении энергии); опыт «Весы и чудеса» и «Невесомость без орбиты» (масса и вес движущегося тела); опыт «Вопрос ребром» и «Нырлящик Декарта» (давление).

### **2.2. Загадочная астрономия (4 ч)**

*Теоретическая часть.* Что изучает астрономия? Планеты солнечной системы. Какое оно Солнце? Почему светит Солнце? Температура Солнца. Планеты — дети Солнца. Меркурий — брат Луны. Венера — ядовитый воздух. Марс — ржавая планета. Мир планет-гигантов. Семья Юпитера. Окольцованный Сатурн со своим семейством. Два брата-близнеца — Уран и Нептун. В царстве тьмы и холода на Плутоне и Хароне. Комета — снежный дирижабль. Метеоры — «падающие звезды». Метеориты — инопланетяне в шкафу. Опасные астероиды. Что такое созвездие? Стороны света. Почему звёздное небо вращается? Вращение Земли – день и ночь. Земля из космоса. Форма Земли. Солнце, Земля и Луна Вращение Земли вокруг Солнца. Что такое год? Что такое месяц? Времена года. Как меняется природа в разное время года.

*Практическая часть.* Опыт «Луна и Земля» (центробежная сила); опыт «Как нарисовать эллипс?» (рисуем орбиту Земли); опыт «Смена времен года при помощи глобуса и лампы» (смена времен года); опыт «Звезды – соседи» (движение звезд по кругу); опыт «Перемещение планет» (движение планет); опыт «Куда направлен хвост кометы» (изучаем кометы); опыт «Откуда летят метеоры?» (изучаем метеоры и метеориты).

### **2.3. Увлекательная география (7 ч)**

*Теоретическая часть.* Разделы географии (геология, минералогия, картография, метеорология). Тектонические процессы внутри Земли, землетрясения. Полезные ископаемые. Драгоценные минералы. Географическая карта. Глобус. Элементы рельефа. Что внутри Земли. Вулканы. Поверхность Земли: материки и океаны. Метеорология – наука о погоде. Облака. Погодные явления.

*Практическая часть.* Эксперимент «Голубое небо» (дисперсия – процесс разложения света на спектр); опыт «Облако в бутылке» (как формируются облака); опыт «Круговорот воды в природе» (процесс постоянного перемещения воды на Земле); опыт «Как появляется радуга» (преломление солнечных лучей в дождевых каплях); опыт «Разлив нефти в океане» (влияние нефти на живые организмы); опыт «Почему опасен Айсберг?» (отрицательная роль айсберга в жизни человека); опыты с песком и глиной (свойства песка и глины); опыт «Извержение вулкана» (модель вулкана, почему происходит извержение); работа с научной литературой, контурными картами, глобусом.

## **Ожидаемые результаты по окончанию обучения по II модулю.**

*Обучающиеся будут знать:*

- примеры физических приборов, физические величин и физические явлений, понимать, в чем их отличия;
- от чего зависит сила тяжести;
- что такое тепло и как оно передаётся;

- понятие электричества и электромагнитных волн;
- виды полезных ископаемых и минералов;
- различные стихийные бедствия и способы действия в случае опасности;
- понятие «созвездие», виды небесных светил в порядке удалённости от Земли;
- стороны света;
- принципы ориентирования на карте и глобусе;
- понятие суток, причину смены дня и ночи;
- понятие года и изменения в природе в разные времена года;
- основные слои Земли, материки и океаны Земли;
- основные природные явления.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться картами и глобусом;
- различать на карте элементы рельефа;
- самостоятельно проводить простейшие опыты, эксперименты и наблюдения;
- пользоваться физическим оборудованием;
- самостоятельно пользоваться научной и справочной литературой;
- различать основные созвездия на небе;
- определять стороны света по компасу;
- подготовить проект по выбранной теме, сформулировать гипотезу и задачи для её исследования; защитить свой проект перед сверстниками.

### Содержание занятий для III модуля:

#### Итоговые занятия (2ч)

*Теоретическая часть.* Подведение итогов работы за год. Подготовка к отчетному выступлению «Волшебные чудеса науки»

*Практическая часть.* Итоговая аттестация в виде защиты творческого проекта (дети пишут сами при небольшой помощи педагога на протяжении изучения II модуля программы). Отчетное показательное выступление обучающихся «Волшебные чудеса науки».

### Третий год

№ урока	Раздел/Тема урока	Содержание занятий	К оли ч.ча сов	Дата	
				пл ан	факт
<b>I модуль «Занимательные науки»</b>					
<b>1.1. Введение в образовательную программу (1 ч)</b>					
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктажи. ТБ.	<i><b>Теоретическая часть.</b> Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении опытов, экспериментов, наблюдений; техника безопасности. <b>Практическая часть.</b> Показ фильма «Травматизм» и его обсуждение.</i>			
<b>1. 2. Нескучная биология (6 ч)</b>					
2(1)	Что такое биология? (Опыт – «Пациент, скорее жив?»)	<i><b>Теоретическая часть.</b> Удивительная наука – биология. Основные термины. Ученые и первооткрыватели в области биологии. Живые и неживые организмы. Органические вещества: белки, жиры, углеводы. Микробиология - бактерии и плесень. Микроскоп, его строение. Строение семени. Живая клетка растения и животного. Растительный мир. Опасные и полезные растения родного края. Как вырастить растение. Животный мир на разных континентах Земли. Местная фауна. Поведение животных. Опасные животные и насекомые. Как ухаживать за домашним питомцем.</i>			
3(2)	Микробиология (Опыт – «Почему нужно мыть руки?» и «Взаимоотношение бактерий и плесени»)				
4(3)	Фотосинтез и растения и свет (Опыты – «Листописание», «Тормоз для растения»)				
5(4)	Превращение побегов и корней (Эксперименты с	<i><b>Практическая часть.</b> Опыт «Пациент, скорее, жив?» (белки и их функции); опыт «Почему нужно</i>			

	проращиванием семян)	мыть руки?» и «Взаимоотношения бактерий и плесени» (изучение бактерий, микроорганизмов); опыт «Листописание» (фотосинтез); опыт «Лабиринт для картошки» (свет необходим для фотосинтеза); опыт «Тормоз для растений» (свет в жизни растений); опыт «Как двигается улитка?» (приспособления для передвижения); эксперименты с проращиванием семян фасоли; опыт «Почему не мерзнут киты?» и «Шмель и муха» (отличие холоднокровных и теплокровных животных).			
6(5)	Как изучать зверей? (Опыт – «Собираем коллекцию следов»)				
7(6)	Холоднокровные и теплокровные (Опыт – «Почему не мерзнут киты?» и «Шмель и муха»)				
<b>1.3.Занимательная химия (8 ч)</b>					
8(1)	Что изучает химия? (Задание – Химия вокруг нас)	<b>Теоретическая часть.</b> Основные термины химии. Применение химии в повседневной жизни. Основные ученые и первооткрыватели. Атом. Молекулы. Три состояния веществ; твердое, жидкое и газообразное. Что такое кристаллы. Вода и ее свойства. Химические реакции: соединения, разложения, замещения. Что такое катализаторы и ингибиторы, и для чего они нужны. Что такое смесь, раствор, суспензия, коллоидный раствор, эмульсия. Кислоты и щелочи, что это такое и для чего они нужны. Что такое индикаторы, для чего они нужны. Углерод - важный элемент на Земле.			
9(2)	Состояние и молекулярное строение вещества (Опыт – «Движение молекул жидкости»)	<b>Практическая часть.</b> Опыт «Движение молекул жидкости» (сравнение движения молекул в холодной и горячей воде); опыт «Коллекция кристаллов» и «Хрустальные» яйца (состояние веществ); опыт «Кипение холодной воды» (свойства воды); опыт «Взрыв в пакете» (химические реакции); опыт «Летающие баночки» (реакция с выделением углекислого газа); опыт «Суперпена» (реакция разложения перекиси водорода); опыт «Пенный фонтан» (экзотермическая реакция); опыт «Механическое разделение смеси при помощи воздушного шарика» (разделение соли и молотого перца); опыт «Исчезающий сахар» (виды смесей и их свойства); опыт «Съедобный клей» (изготавливаем коллоидный раствор); опыт «Смесь масла и воды» (изготавливаем эмульсию); опыт «Резиновое яйцо» (взаимодействие щелочи с кислотой); опыт «Невидимая кола» (взаимодействие фосфорной кислоты и молока); опыт «Умный йод» (определение содержания крахмала в продуктах); опыт «Цветные фантазии» (строение молекул мыла и их свойства); опыт «Серебряное яйцо» и «Свечка и магический стакан», «Получение углерода из листьев растений» (углерод и его свойства)			
10(3)	Превращение вещества (Опыт – «Коллекция кристаллов»)				
11(4)	Раствор (Опыт – «Исчезающий сахар»).				
12(5)	Эмульсия (Опыт – «Смесь масла и воды»)				
13(6)	Кислоты и щелочи (Опыт – «Домашний лимонад»)				
14(7)	Индикаторы (Опыт – «Натуральный индикатор кислотности» и «Умный йод»)				
15(8)	<b>Промежуточная аттестация (Олимпиада)</b>				
<b>II модуль «Волшебные чудеса науки»</b>					
<b>2.1.Физика без формул (6 ч)</b>					
16(1)	Что такое физика? (Задание – физические явления вокруг меня)	<b>Теоретическая часть.</b> Физика, как наука. Физические приборы, физические величины и физические явления. Силы в природе – сила трения, сила тяжести, сила выталкивания, аэродинамическая сила. Что такое тепло и как оно передаётся? Электричество. От чего зависит ток? Что такое электромагнитные волны? Магнитное поле. Что такое масса и вес, чем отличаются друг от друга. Инерция и для чего она нужна.			
17(2)	Вещество и поле (Опыт «Всегда ли можно верить компасу?»)	<b>Практическая часть.</b> Опыт «Как «увидеть» поле?» (направления магнитного поля, силовые линии); опыт «Всегда ли можно верить компасу?» (магнитное поле, действие металлов на компас); опыт «Обнаружение			
18(3)	Основные состояния вещества (Опыт – «Что идет из чайника?» и «Испарение твердых веществ»)				
19(4)	Центробежная «сила» (Опыт – «Сила в				

	бессилии)»	электрического поля» (наблюдаем электрическое поле);			
20(5)	Масса и вес (Опыт – «Веса и чудеса» и «Невесомость без орбиты»)	опыт «Собираем электроскоп» (собираем прибор, позволяющий приблизительно измерить электрический заряд); опыт «Испарение твердых веществ» (состояния веществ, возгонка); опыт «Что идет из чайника?» (газообразное состояние веществ); опыт «Перетягивание стула» (сложение сил); опыт «Инертный фолиант» и «Кто дальше?» (от чего зависит сила инерции); опыт «Сила в бессилии» (центробежная сила); опыт «Потенциальная и кинетическая энергия» и «Куда «исчезает» энергия» (превращении энергии); опыт «Веса и чудеса» и «Невесомость без орбиты» (масса и вес движущегося тела); опыт «Вопрос ребром» и «Ныряльщик Декарта» (давление).			
21(6)	Давление (Опыт – «Ныряльщик Декарта»)				
<b>2.2. Загадочная астрономия (4 ч)</b>					
22(1)	Что изучает астрономия? (Задание сделать макет Солнечной системы)	<b>Теоретическая часть.</b> Что изучает астрономия? Планеты солнечной системы. Какое оно Солнце? Почему светит Солнце? Температура Солнца. Планеты — дети Солнца. Меркурий — брат Луны. Венера — ядовитый воздух. Марс — ржавая планета. Мир планет-гигантов. Семья Юпитера. Окольцованный Сатурн со своим семейством. Два брата-близнеца — Уран и Нептун. В царстве тьмы и холода на Плутоне и Хароне. Комета — снежный дирижабль. Метеоры — «падающие звезды». Метеориты — инопланетяне в шкафу. Опасные астероиды. Что такое созвездие? Стороны света. Почему звёздное небо вращается? Вращение Земли – день и ночь. Земля из космоса. Форма Земли. Солнце, Земля и Луна Вращение Земли вокруг Солнца. Что такое год? Что такое месяц? Времена года. Как меняется природа в разное время года.			
23(2)	Иллюзия луны (Опыт – «Велика ли Луна?»)				
24(3)	Смена времен года (Опыт – «Смена времен года при помощи глобуса и лампы»)				
25(4)	Звездное небо над головой (Изучаем карту звездного неба)	<b>Практическая часть.</b> Опыт «Луна и Земля» (центробежная сила); опыт «Как нарисовать эллипс?» (рисуем орбиту Земли); опыт «Смена времен года при помощи глобуса и лампы» (смена времен года); опыт «Звезды – соседи» (движение звезд по кругу); опыт «Перемещение планет» (движение планет); опыт «Куда направлен хвост кометы» (изучаем кометы); опыт «Откуда летят метеоры?» (изучаем метеоры и метеориты).			
<b>2.3. Увлекательная география (7 ч)</b>					
26(1)	Что изучает география? (Работа с глобусом и картой)	<b>Теоретическая часть.</b> Разделы географии (геология, минералогия, картография, метеорология). Тектонические процессы внутри Земли, землетрясения. Полезные ископаемые. Драгоценные минералы. Географическая карта. Глобус. Элементы рельефа. Что внутри Земли. Вулканы. Поверхность Земли: материки и океаны. Метеорология – наука о погоде. Облака. Погодные явления.			
27(2)	Великие географические открытия (Работа с научно - познавательной литературой, фильм про географические открытия)	<b>Практическая часть.</b> Эксперимент «Голубое небо» (дисперсия – процесс разложения света на спектр); опыт «Облако в бутылке» (как формируются облака); опыт «Круговорот воды в природе» (процесс постоянного перемещения воды на Земле); опыт «Как появляется радуга» (преломление солнечных лучей в дождевых каплях); опыт «Разлив нефти в океане» (влияние нефти на живые организмы); опыт «Почему опасен Айсберг?» (отрицательная роль айсберга в жизни человека); опыты с песком и глиной (свойства песка и глины); опыт «Извержение вулкана» (модель вулкана, почему происходит извержение); работа с научной литературой, контурными картами, глобусом.			
28(3)	Семицветная арка (Опыт – «Как появляется радуга?»)				
29(4)	Айсберги – плавающие горы (Опыт – «Почему опасен Айсберг?»)				
30(5)	Как появились вулканы? (Опыт – «Извержение вулкана»)				
31(6)	Материки и Страны (работа с контурными картами)				

32(7)	Как появились вулканы? (Опыт – «Извержение вулкана»)			
<b>III модуль Итоговые занятия (2 ч)</b>				
33(1)	Показательное выступление обучающихся «Волшебные чудеса науки»	<i>Теоретическая часть. Подведение итогов работы за год. Подготовка к отчетному выступлению «Волшебные чудеса науки»</i>		
34(2)	<b>Промежуточная аттестация (Защита творческого проекта)</b>	<i>Практическая часть. Итоговая аттестация в виде защиты творческого проекта (дети пишут сами при небольшой помощи педагога на протяжении изучения II модуля программы). Отчетное показательное выступление обучающихся «Волшебные чудеса науки».</i>		

**Ожидаемый результат:**

**Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при проведении опытов и экспериментов;
- названия и правила пользования приборов – помощников при проведении опытов;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- основные физические, химические, географические, астрономические, экологические понятия;
- свойства и явления природы;
- основы проектно - исследовательской деятельности, структуру исследовательской работы (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация); будет владеть понятиями, что такое «проект», «исследование», «гипотеза», «эксперимент», «опрос», «анкета».

**Обучающиеся будут уметь:**

- применять на практике изученный теоретический материал и применять его при проведении опытов и экспериментов с объектами живой и неживой природы;
- вести наблюдения за окружающей природой;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- отличать наблюдение от опыта и эксперимента, работать с помощью простейшего оборудования;
- выделять объект исследования, разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы, научиться оформлять результаты исследования;
- проводить наблюдение, исследование, эксперименты с помощью педагога;
- работать в группе;
- овладеет навыками публичного выступления, социологического опроса, интервьюирования.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности по курсу «Чудеса науки и природы»**

В результате изучения курса «Чудеса науки и природы» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, приобретут целостный взгляд на мир;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы;
- познакомятся с методами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, измерения, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;



- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У школьника будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Школьник научится:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью

инструментов ИКТ;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

- ✓ формировать универсальные учебные действия познавательного, логического, знаково-символического, регулятивного и коммуникативного характера;
- ✓ создавать условия для развития у детей познавательных интересов, формировать стремление ребенка к размышлению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознанное поведение в окружающем детей мире и личностную заинтересованность в расширении знаний.

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Предпосылками и показателями формирования УУД у обучающихся начальной школы, являются

- во-первых, успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования осуществляется при взаимодействии между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования (описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов)**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

#### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России»**

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные виды действий:

- коммуникативные — обеспечивающие социальную компетентность;
- познавательные — общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
- личностные — определяющие мотивационную ориентацию;
- регулятивные — обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленной, системной деятельностью, которая реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательной деятельности с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам

освоения рабочих программ по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

5. Педагогическое сопровождение этой деятельности осуществляется с помощью Портфолио (раздел «Система оценки достижения планируемых результатов образования»), который является оптимальным способом организации накопительной оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий.

6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство» «Музыка», «Технология», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый учебный предмет УМК «Школа России» в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера, строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования, например, состава слова путем составления и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую.

УУД на уроках русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач,
- умение ориентироваться в общении в целях, задачах, средствах и условиях общения,
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения,
- стремление к точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Учебный предмет «Литературное чтение». Требования к результатам включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к герою произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа
- «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и их осознание эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственно-значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования гражданской идентичности личности, доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге, способствует развитию общеучебных познавательных действий, смыслового чтения.

Учебный предмет «Математика» является основой развития познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.). Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

При изучении математики формируются следующие УУД:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать, корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношения человека к природе, обществу, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Предмет обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья, формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, с использованием различных средств ИКТ;

- формированию действий замещения и моделирования;
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. На основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции, на основе творческого самовыражения формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира, что является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям: целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Уникальность и значимость изобразительного искусства определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Учебный предмет «Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста
- умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие *регулятивных действий*, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символическо-моделирующей деятельности;
- ознакомление учащихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

Присоответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- положительное отношение учащихся к занятиям физической культурой и спортом, двигательной деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве, в эффективной подготовке к сдаче норм ВФСК ГТО;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области *регулятивных действий* развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умения планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Универсальными компетенциями учащихся при получении начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.



*Метапредметными результатами* освоения, учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- применять в познавательной и предметно-практической деятельности знания и умения, приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура» в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальных способностей, которые потребуются как в рамках образовательной деятельности, так и в реальной повседневной жизни учащихся;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает формирование *личностных результатов*:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;
- самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основные общечеловеческие нравственные ценности);
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- воспитание доброжелательности и национально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и др.

Метапредметными результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) регулятивные, познавательные и коммуникативные.

#### *Регулятивные УУД.*

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в ОДИН ШАГ.
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.

- читать вслух и просебять тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

В соответствии с требованиями Стандарта структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

*Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4 кл) на протяжении каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (раздела) - реализация поставленных в содержании урока (раздела) - проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

*Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приемов действий основывается на разработанной в учебниках с системой заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приемов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слог в слове, основу слова; убеждаются, что слово без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы таким образом, овладевают новыми знаниями.

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определенному правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, родному языку (русскому), литературному чтению, литературному чтению на родном (русском) языке, окружающему миру, технологии, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

**Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-**

**деятельностного подхода**, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - *технология обучения в сотрудничестве* (направлена на создание условий для учебного взаимодействия некоторого количества школьников /2- 3-4-6-8/ с целью совместного усвоения учебного материала);
  - *технология развития критического мышления* (направлена на самостоятельное принятие решений и выбор направления в изучении темы);
  - *технология мини-исследования* (работа в малых группах, парах и других формах групповой работы: наблюдение, высказывание своих предположений, проверка, обсуждение результатов, подведение итогов);
  - *технология организации проектной деятельности* (основная форма организации внеурочной деятельности для реализации собственных замыслов детей, для реальной самостоятельной деятельности учащихся, для формирования личностных результатов);
  - *технология оценивания образовательных достижений* (направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников);
  - *игровые технологии* (комплекс методов и приемов, использующих игровые средства для образовательного и воспитательного процесса);
  - *здоровьесберегающие технологии* (технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья всех участников образовательных отношений);
  - *технология уровневой дифференциации* (направлена на непосредственную реализацию образовательных стандартов в учебном процессе, на адаптацию стандартов к ученику и к школе);
  - *ИКТ* — технология (направлена на повышение результативности обучения при условиях использования информационного продукта педагогического назначения в учебно-воспитательном процессе).

### **Механизм конструирования образовательного процесса**

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особых свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной

оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволяют интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленных нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

### **2.2.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебноисследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности направлена на развитие метапредметных умений. Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности - возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач. В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач. Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности. Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей 79 изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей

математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке. Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения. В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития. В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия. Формирование учебных ИКТ-компетенций – необходимое условие для успешной реализации проектной деятельности в условиях дистанционного обучения.

## 2.2.6. Формирование функциональной (в том числе финансовой) грамотности

**Мониторинг формирования функциональной грамотности** – это не контроль и не проверка с выстраиванием рейтингов образовательных организаций или регионов. Основой внедрения проекта являются идеи формирующего оценивания: поддержка и обеспечение формирования функциональной грамотности. Система заданий и диагностических материалов разрабатывается с учетом подходов и инструментария международного исследования PISA. При этом используются все отечественные инновационные разработки в данной области.

Концептуальные подходы для мониторинга формирования функциональной грамотности разрабатываются с учетом особенностей учащихся, для которых предназначены задания мониторинга (в 2021 году – 4, 8 классы).

Разрабатываемая система заданий и диагностических материалов будет способствовать обновлению учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, сформулированные в ФГОС и связанные с «навыками 21 века», – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях.

Разработка заданий и диагностических материалов для формирования и оценки функциональной грамотности учащихся 5-9 классов осуществляется по 6-ти составляющим функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной и финансовой грамотности, глобальным компетенциям, креативному мышлению.

Задания, объединенные в тематические блоки, составляют основу инструментария для оценки функциональной грамотности (также как и в исследовании PISA). Блок заданий включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, относящихся к этой ситуации. Учащиеся должны выполнить задания, используя знания из различных предметных областей. Их последовательное выполнение способствует тому, что двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную историю (ситуацию) применяют свои знания и умения, а также приобретают как новые знания, так и функциональные навыки.

Что такое функциональная грамотность?

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

### Составляющие функциональной грамотности:

1. **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2. **Естественно-научная грамотность** - способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями: научно объяснять явления; понимать особенности естественно-научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

3. **Математическая грамотность** - способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

4. **Финансовая грамотность** – знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

#### 5. Креативное мышление.

6. **Глобальные компетенции.** Под глобальными компетенциями в исследовании понимаются способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

- осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;

- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

**Глобальные компетенции** включают способность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях. Оцениваются также заинтересованность и осведомленность о глобальных тенденциях развития, управление поведением, открытость к новому, эмоциональное восприятие нового.

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В России проводят четыре исследования функциональной грамотности. Три из них – международные. Это TIMSS и PIRLS для 4-х классов и PISA для 4-х и 8-х классов. С 2019 года Минпросвещения также запустило общероссийское исследование качества образования по модели PISA.

Минпросвещения и Рособрнадзор утвердили методологию и критерии оценки качества образования в школах на основе практики международных исследований (приказ Рособрнадзора, Минпросвещения от 06.05.2019 № 590/219). В документе содержатся методы и критерии, которые будут использовать для оценки. А еще – график исследования в разных регионах.

#### Внешние исследования функциональной грамотности

Исследование	Что проверяет	Какие классы	Когда проходит	Когда ближайшее
TIMSS	Качество математического и естественно-научного образования	4-е и 8-е	Раз в четыре года	2023 год
PIRLS	Качество чтения и понимания текста	4-е	Раз в пять лет	2021 год
PISA	Все виды грамотности	15-летние школьники	Раз в три года	2021 год

Исследование	Что проверяет	Какие классы	Когда проходит	Когда ближайшее
Оценка качества образования по модели PISA	Качество математического и естественно-научного образования	8-е и 9-е	Раз в четыре года	2019–2024 годы в разных регионах в соответствии с <u>графиком</u>

В национальном проекте «Образование» одной из приоритетных целей обозначено вхождение России в десятку лучших систем образования по результатам международных исследований.

**Мониторинг формирования функциональной грамотности** – это не контроль и не проверка с выстраиванием рейтингов образовательных организаций или регионов. Основой внедрения проекта являются идеи формирующего оценивания: поддержка и обеспечение формирования функциональной грамотности. Система заданий и диагностических материалов разрабатывается с учетом подходов и инструментария международного исследования PISA. При этом используются все отечественные инновационные разработки в данной области.

Концептуальные подходы для мониторинга формирования функциональной грамотности разрабатываются с учетом особенностей учащихся, для которых предназначены задания мониторинга.

Разрабатываемая система заданий и диагностических материалов будет способствовать обновлению учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, сформулированные в ФГОС и связанные с «навыками 21 века», – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях.

Разработка заданий и диагностических материалов для формирования и оценки функциональной грамотности учащихся 5-9 классов осуществляется по 6-ти составляющим функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной и финансовой грамотности, глобальным компетенциям, креативному мышлению.

Задания, объединенные в тематические блоки, составляют основу инструментария для оценки функциональной грамотности (также как и в исследовании PISA). Блок заданий включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, относящихся к этой ситуации. Учащиеся должны выполнить задания, используя знания из различных предметных областей. Их последовательное выполнение способствует тому, что двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную историю (ситуацию) применяют свои знания и умения, а также приобретают как новые знания, так и функциональные навыки.

**В настоящее время разработаны Интернет-ресурсы, контент которых можно использовать для развития и оценки функциональной грамотности обучающихся:**

1. Электронный банк заданий: <https://fg.reshe.edu.ru/>.

Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке <https://resh.edu.ru/instruction>.



2. Общероссийская оценка по модели PISA. Вебинар для образовательных организаций (25.09.2020). Презентация платформы «Электронный банк тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности» <https://fioco.ru/vebinar-shkoly-ocenka-pisa>.

3. Открытые задания <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>.

4. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач <http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>.

5. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы). ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

6. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>.

7. Издательство «Просвещение»

8. Банк тестов

9. Марафон по функциональной грамотности. Яндекс-Учебник

10. Вебинары для учителей-предметников по функциональной грамотности <https://prosv.ru/webinars>.

**Банк заданий по функциональной грамотности от издательства «Просвещение»**

Электронный банк заданий по финансовой грамотности

Читательская грамотность. Характеристики и система оценивания

Электронный банк заданий по читательской грамотности

Электронный банк заданий по математической грамотности

Электронный банк заданий по естественнонаучной грамотности

Электронный банк заданий по глобальным компетенциям

Электронный банк заданий по креативному мышлению

Примеры заданий по математической грамотности

Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности на сайте Российской электронной школы

Вебинары Академии «Просвещение» для педагогов по формированию функциональной грамотности обучающихся.

### 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

#### Пояснительная записка

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации. Программа разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021—2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-

р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогически и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право воспитания своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —

высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их усвоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и

личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как осознанного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОБУ «Землянская

ООШ» планируется осуществляться на основе **аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного** подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

### – гражданское воспитание —

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религиозных народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду,

трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** —

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию

себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание</b></p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки и позиции их соответствие нравственным нормам,</p>
<p>осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>

<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующей её психофизическим и поведенческим особенностям с учётом возраста.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственно потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<b>Ценности научного познания</b>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта вестественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>

<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом сознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и социальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного диалога людей, народов России, умеющий</p> <p>общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союз мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>

<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда в разном городе, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активно неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опытов естественнонаучной и гуманитарной областей познания, исследовательской деятельности.



## 2.1 Уклад общеобразовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст. Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве. Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МОБУ «Землянская ООШ» (далее школа) - общеобразовательное учреждение, расположенное на территории Новосергиевского района Оренбургской области. Данный населённый пункт возник 1802 году, своим рождением он обязан переселенцам с Рязанской и Воронежской губернии. В посёлке установлен памятник воину-освободителю. Церковно-приходская школа в селе открыта 15 сентября 1893 г. После Октябрьской революции трехклассная школа была преобразована в четырехклассную и стала центром ликвидации безграмотности на селе. Ликбез посещали, как молодые люди, так и люди старшего возраста. За всю историю своего существования школа постепенно преобразовалась из начальной в основную. В 1991 году открыто новое двухэтажное здание школы. На сегодняшний день в школе реализуются программы дошкольного, начального общего, основного общего образования. Школа оборудована кабинетами для проведения учебных занятий, имеет свою библиотеку, спортивный зал и спортивные объекты на территории. В школе организовано горячее питание для учеников, соблюдаются условия охраны здоровья обучающихся, имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, а также имеются электронные образовательные ресурсы для обеспечения образовательного процесса. В рамках воспитательной работы МОБУ «Землянская ООШ» реализует проекты Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее РДШ), является первичным отделением РДШ. Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся. Для удовлетворения потребностей учеников в расширении социальных связей активно используем онлайн-платформы и ресурсы: «Цифровая школа Оренбуржья», «Электронный дневник и журнал», «Учи.ру», «Российская электронная школа». Различная информация для обучающихся, педагогов, родителей и законных представителей публикуется на официальном сайте образовательного учреждения - <http://zemlanka56.ucoz.ru/>. Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились бабушки, дедушки, родители, внуки, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, т.к. способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, учащиеся, учителя) не только в школе, но и в поселении в целом. В небольшом коллективе интенсивнее и быстрее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Дети активно взаимодействуют не только со своими сверстниками, но и с ребятами других возрастов, а также со всеми учителями и сотрудниками школы. Для создания единого воспитательного пространства в рамках Программы инициируется взаимодействие образовательных, административных, общественных и иных структур посёлка: - Администрация муниципального образования Новосергиевский поссовет Новосергиевского района Оренбургской области; - Социокультурный центр села Землянка (филиал Муниципального бюджетного учреждения Централизованная клубная система; -СДК села Землянка; филиал Муниципального учреждения Землянская сельская библиотека»; - ГБУЗ Новосергиевская центральная районная больница Фельдшерско-акушерский пункт с. Землянка. Также большое влияние на эффективную реализацию программы воспитания обучающихся оказывает непосредственная близость от районного центра (15 км.). Данный факт в полной мере позволяет активно использовать образовательные ресурсы районного центра, непосредственно принимать участие в очных мероприятиях, а также тесно сотрудничать с организациями, расположенными на территории п. Новосергиевка: - Администрация МО Новосергиевского района ; - ОМВД Новосергиевского района; - Г «ЦЗН Новосергиевского района»; - ГБУ «Новосергиевская ЦРБ»; - Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав п. Новосергиевка; - Новосергиевская центральная библиотека им. А.С.Пушкина; - МАУДО "ДЮСШ Новосергиевского района"; Дом детского творчества п. Новосергиевка; - "Новосергиевский районный историко-краеведческий

музей";- Детская школа искусств п. Новосергиевка. Такое сотрудничество дает возможность образовательному учреждению использовать материальную, производственную и культурную базу района и области.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
  - стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела: общешкольная линейка «Здравствуй, школа!», День учителя, акция «Открытие ветерану», акция «Открытие ветерану педагогического труда», День памяти жертв политических репрессий, новогодние торжества, праздник «Широкая Масленица», ярмарка, дни открытых дверей, приуроченные Дню матери, спортивные соревнования между обучающимися, военно-полевая игра «Зарница» «Зарничка», акция «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», операция «Чистый двор», Общешкольная торжественная линейка «Последний звонок», классные и общешкольные походы, Дни здоровья, День рождения школы. Через данные мероприятия осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
  - важной чертой каждого основного школьного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
  - в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
  - в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
  - педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  - ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.2** Виды, формы содержания воспитательной деятельности

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания реализуется с использованием форм, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, таких как: классный час, занятие внеурочной деятельностью, соревнование, конкурс, экскурсия, фестиваль, концерт, акция, творческая мастерская, карнавал, мастер-класс, секция, кружок и т.п. В содержание Рабочей программы воспитания включены инвариантные и вариативные

разделы, направленные на достижение цели воспитательного процесса школы.

#### Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочую программу по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
- включение учителями в рабочую программу учебных предметов, курсов, модулей тематик в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержание доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержание исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

#### Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий предусматривает:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Основное содержание занятий
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p><i>Основные темы занятий</i> связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знание родной истории и понимание сложности современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам</p>
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связности обучения с жизнью).</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и вне профессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i> знакомство с миром профессий и способам получения профессионального образования; создание условий для развития над профессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т. п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей к условиям для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<b>Вариативная часть</b>		

<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>3</p>	<p><i>Основная цель:</i> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><i>Основные направления деятельности:</i> занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающих затруднения в социальной коммуникации</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><i>Основные задачи:</i> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников,</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских,</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией;</p> <p>Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований,</p>

		конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.
--	--	--

1-4 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа	Количество часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
<b>Часть, обязательная для всех обучающихся</b>						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры в важном»	Разговоры в важном	34	34	34	34	136
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основы функциональной грамотности	17	17	17	17	68
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Кем быть»	34	34	34	34	136
<b>Вариативная часть</b>						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Веселый счет		17			17
	Основы смыслового чтения		17			17
	Мое Оренбуржье	34	34	34	34	136
	Программа «Точка роста»	34	34	34	34	136
	Чудеса науки и природы (Точка роста)	17	17	17	17	68
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Шахматы	34	34	34	34	136
	Спортивные игры				34	34
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое	КТД	68	68	68	68	272

сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности						
	<i>Итого</i>	272	306	272	306	1156

5-9 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа	Количество часов в неделю					
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Часть, обязательная для всех обучающихся</b>							
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	34	34	34	34	34	170
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основы функциональной грамотности	17	17	17	17	17	85
Занятия, направленные на удовлетворение профессиональных интересов и потребностей обучающихся	Профориентация «Выбор профессии»	34	34	34	34	34	170
<b>Вариативная часть</b>							
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Основы смыслового чтения	17					
	Гимнастика ума	17					
	Робототехника (Точка роста)	34	34	34	34	34	170
	Экожурналистика (Точка роста)	34	34	34	34	34	170
	ОБЖ	17	17	17			51
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Спортивные игры			17	17	17	51
	Школьный театр	17	17	17	17	17	85
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов	КТД	68	68	68	68	68	340

ипотребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных учебных сообществ, детских общественных объединений, органов учебного самоуправления, на организацию совместных обучающимся комплекса мероприятий воспитательной направленности							
	Итого	289	255	272	255	255	1326

#### Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги, командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения веряются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимных отношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-предсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их в учебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь ро



- дителями и членами семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
  - привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
  - проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительское собрание для родителей (законных представителей) обучающихся 1-го года обучения. Тема: «Организация обучения детей по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования. Первые дни ребенка в школе»	07.09.2022 в 19.00	Администрация КЛ. рук-ль Бессмертная С.М.
2	Родительское собрание для родителей (законных представителей) обучающихся 5-х классов. Тема: «Организация обучения детей по адаптированным основным образовательным программам основного общего образования»	07.09.2022 в 19.00	Администрация КЛ. рук-ль Шнякина Т.В.
3	Родительское собрание для родителей (законных представителей) обучающихся, 2-4-х, 6-9-х классов. «Реализация адаптированных основных общеобразовательных программ в начальной и основной школе. Организационные и режимные моменты»	07.09.2022 в 19.00	Администрация КЛ. рук-ли 2-4-х, 6-9-х классов.
4	Оформление социального паспорта на каждого обучающегося в классе	24.08.2022- 31.08.2022	Классные руководители
5	Оформление папки классного руководителя/воспитателя	29.08.2022 - 09.09.2022	Классные руководители
6	Оформление классного уголка, посвященное празднику «День знаний»	01.09.2022 - 02.09.2022	Классные руководители
7	Проведение вводных инструктажей после летних каникул: «Охрана труда обучающихся МОБУ «Землянская ООШ», «Правила по оказанию первой помощи пострадавшему», «Охрана труда обучающихся, учителей, выполняющих общественно-полезные работы», «Правила безопасности жизни детей при проведении школьных мероприятий», «Правила безопасности для группы продленного дня» «Безопасное поведение в школе», «Охрана труда о сохранении личного имущества обучающихся»	02.09.2022- 09.09.2022	Классные руководители
8	Оформление памятки в дневник «Безопасный путь из дома в школу и обратно»	Каждая пятница	Классные руководители
9	Проведение целевого инструктажа обучающимися: «Профилактика негативных ситуаций во дворе,	Каждая пятница	Классные руководители

	на улицах, дома и в общественных местах», «Правила пожарной безопасности», «Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте», «Правила по охране труда при проведении прогулок, туристических походов и экскурсий», «Правила по безопасному поведению в общественном транспорте», «Правила безопасности при поездках на автобусе»		
10	Генеральная уборка класса	27.10.2022 27.12.2022 23.03.2023 27.05.2023	Классные руководители
11	Проведение целевого инструктажа перед каникулами: «Правила безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний периоды», «Профилактика негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах», «Правила пожарной безопасности», «Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте», «Правила по охране труда при проведении прогулок, туристических походов и экскурсий», «Правила по безопасному поведению в общественном транспорте», «Правила безопасности при поездках на автобусе», «Правила поведения во время каникул»	27.10.2022 27.12.2022 23.03.2023 27.05.2023	Классные руководители
13	Проведение тематических уроков, посвященных «Дню знаний»	01.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый
14	Воспитательский час «Мы помним Беслан!»	05.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
15	Оформление классного уголка, посвященное началу блокады Ленинграда	05.09.2022 - 07.09.2022	Классные руководители
16	Тематический классный час «Блокада Ленинграда. Начало»	08.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
17	Оформление классного уголка, посвященное 210-ти летию со дня начала Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года.	09.09.2022-13.09.2022	Классные руководители
18	Воспитательский час посвященный 210-ти летию со дня начала Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года.	14.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
19	Проведение викторины по классам посвященной «Урокам мужества»	16.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
20	Оформление уголков безопасности в классах	19.09.2022-22.09.2022	Классные руководители
21	Проведение общешкольной викторины «Безопасность школьника»	23.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
22	Оформление классных уголков ко Дню Учителя	22.09.2022 - 28.09.2022	Классные руководители
23	Воспитательский час посвященный дню Учителя	04.10.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
24	Тематический классный час «Учитель!»	05.10.2022	Классные руководители
25	Родительские собрания в 1-4-х	12.10.2022	Классные руководители

	классов по итогам четверти.	14.12.2022 15.03.2023 15.05.2023	
26	Родительские собрания в 5-9-х классах по итогам четверти	13.10.2022 15.12.2022 16.03.2023 16.05.2023	Классные руководители
27	Воспитательский час посвященный дню народного единства «Мы разные, но мы вместе»	09.11.2022	Классные руководители
28	Тематический классный час посвященный дню толерантности «Толерантность имы»	16.11.2022	Классные руководители
29	Оформление памяток в дневники обучающихся посвященных «Дню правовых знаний»	18.11.2022- 21.11.2022	Классные руководители
30	Проведение общешкольной викторины «Дни правовых знаний»	21.11.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
31	Воспитательский час посвященный дню Матери	23.11.2022	Классные руководители
32	Тематический классный час посвященный дню матери «Корни рода твоего»	25.11.2022	Классные руководители
33	Оформление классных уголков на тему «Неделя воинской славы»	28.11.2022- 02.12.2022	Классные руководители
34	Тематический классный час посвященный Всемирному дню борьбы со СПИДом	01.12.2022	Классные руководители
35	Воспитательский час посвященный дню неизвестного солдата	05.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
36	Тематический классный час посвященный дню Героев Отечества	09.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
37	Воспитательский час посвященный дню конституции РФ	12.12.2022	Классные руководители
38	Проведение общешкольной викторины «Неделя воинской славы»	16.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
39	Оформление классных уголков на тему «Новогодний переполох»	12.12.2022- 19.12.2022	Классные руководители
40	Воспитательский час посвященный празднованию Нового Года	20.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
41	Тематический классный час посвященный празднованию Нового Года	23.12.2022	Классные руководители
42	Оформление классных уголков на тему «Полное снятие блокады Ленинграда»	10.01.2023- 17.01.2023	Классные руководители
43	Тематический классный час посвященный «Полное снятие блокады Ленинграда»	19.01.2023	Классные руководители
44	Тематический классный час посвященный «Дню Защитника Отечества»	22.02.2023	Классные руководители
45	Проведение общешкольной викторины «Отвага, Мужество, Честь»	27.02.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
46	Оформление памяток в дневниках обучающихся на тему Безопасного интернета	28.02.2023- 03.03.2023	Классные руководители
47	Тематический классный час посвященный «Безопасный интернет»	03.03.2023	Классные руководители

48	Оформление классных уголков посвященных Международному женскому дню.	28.02.2023 06.03.2023-	Классные руководители
49	Тематический классный час посвященный Международному женскому дню.	07.03.2023	Классные руководители
50	Тематический классный час посвященный Воссоединению Крыма, Севастополя и России.	17.03.2023	Классные руководители
51	Воспитательский час посвященный Дню земли	20.03.2023	Классные руководители
52	Тематический классный час посвященный Дню воды.	22.03.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
53	Проведение общешкольной викторины «Неделя экологии»	03.04.2023- 10.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
54	Оформление классных уголков посвященных Дню космонавтики	05.04.2023	Классные руководители
55	Тематический классный час посвященный неделе здоровья	07.04.2023	Классные руководители
56	Воспитательский час посвященный Дню космонавтики	12.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
57	Тематический классный час посвященный памяти жертв геноцида	17.04.2023	Классные руководители
58	Оформление классных уголков посвященных 110-ти летию С.В. Михалкова	10.04.2023- 13.04.2023	Классные руководители
59	Проведение общешкольной викторины «110-ть лет С.В. Михалкову»	25.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
60	Оформление классных уголков посвященных Дню Победы	14.04.2023- 24.04.2023	Классные руководители
61	Тематический классный час посвященный Дню Победы	04.05.2023	Классные руководители
62	Воспитательский час посвященный Дню Победы	05.05.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
63	Проведение общешкольной викторины «День Победы»	12.05.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
64	Тематический классный час посвященный Международному дню детского телефона доверия	17.05.2023	Классные руководители
65	Оформление памяток в дневниках обучающихся на тему безопасности дорожного движения	17.05.2023- 24.05.2023	Классные руководители

#### Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение

овых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

#### **На школьном уровне:**

- **Разновозрастные сборы.** В школе проводятся Дни здоровья, общешкольные походы.

- **Общешкольные праздники.** В школе традиционно проводятся различные общешкольные праздники: «Широкая Масленица», «Новогоднее представление», концерт «Для самых лучших мам», концерт «Годы, опалённые войной».

- **Торжественные ритуалы посвящения,** связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. В школе ежегодно проходят различные торжественные ритуалы посвящения: традиционный праздник «Посвящение в первоклассники», выпускные вечера в каждом классе по итогам года, выпускные вечера для 5, 9 классов, посвящение в ряды «Российского движения школьников», «Юнармейцев».

- Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. **На уровне классов:**

- Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- Участие школьных классов в реализации общих общешкольных ключевых дел;

- Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На индивидуальном уровне:**

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Поднятие государственного флага РФ	Каждый понедельник	Советник по восп. работе Кирюшина М.Д.
2	Спуск государственного флага РФ	Каждая пятница	Советник по восп. работе Кирюшина М.Д.
3	«День знаний»	01.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, администрация
4	«Уроки мужества»: – «День памяти жертв Беслана» – «День начала Блокады Ленинграда» – «210-летие со дня начала Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года»	05.09.2022 - 16.09.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
5	«Неделя безопасности»: – «Викторина «Безопасность школьника» – «Кинозал» – «Творческая мастерская»	17.09.2022 - 27.09.2022	Учитель ОБЖ
6	«День учителя»: – «Праздничный концерт» – «Кинозал» – «Творческая мастерская» – «Библиотечные уроки»	28.09.2022 - 07.10.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
7	«Мы разные, но мы вместе»: – «Кинозал» – «Творческая мастерская» – «Библиотечные уроки»	11.11.2022 - 18.11.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
8	«Дни правовых знаний»:	18.11.2022 - 21.11.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник, учитель истории и обществознания
9	«Корни родатвоего»:	21.11.2022 - 28.11.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
10	«Неделя воинской славы»: • «День неизвестного солдата» • Библиотечные уроки «День Героев Отечества» • «День Конституции РФ»	03.12.2022 - 16.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник

11	Новогодний переполох: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Праздничный концерт»</li> <li>«Карнавал»</li> </ul>	19.12.2022 - 27.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
12	«Линейка по итогам второй четверти»	27.12.2022	Классные руководители, ст. вожатый, советник
13	«Месячник посвященный полному снятию блокады Ленинграда»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Музейные уроки»</li> <li>«Линейка памяти»</li> <li>«Библиотечные уроки»</li> <li>«Кинозал»</li> </ul>	10.01.2023 - 28.01.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
13	Месячник «Отвага, Мужество, Честь»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Праздничный концерт»</li> <li>«Библиотечные уроки»</li> <li>«Кинозал»</li> <li>«Творческая мастерская»</li> </ul>	06.02.2023 - 28.02.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
14	«Неделя безопасного интернета»	28.02.2023 - 03.03.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
15	«Международный женский день»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Праздничный концерт»</li> <li>«Творческая мастерская»</li> </ul>	06.03.2023 - 13.03.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
16	«Воссоединение Крыма, Севастополя и России»	14.03.2023 - 17.03.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
17	«Неделя экологии»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«День Земли»</li> <li>«День воды»</li> </ul>	20.03.2023 - 23.03.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
18	«Линейка по итогам третьей четверти»	23.03.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
19	«Неделя здоровья»	03.04.2023 - 07.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
20	«Неделя космонавтики»	10.04.2023 - 14.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
21	«День памяти жертв геноцида»	17.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
22	«Литературная неделя посвященная 110 летию С.В. Михалкову»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Праздничный концерт»</li> <li>«Карнавал»</li> <li>«Творческие мастерские»</li> <li>«Кинозал»</li> <li>«Библиотечные уроки»</li> </ul>	18.04.2023 - 25.04.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
23	«Декада посвященная Дню победы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Музейные уроки»</li> <li>«Линейка памяти»</li> <li>«Библиотечные уроки»</li> <li>«Кинозал»</li> <li>«Творческая мастерская»</li> <li>«Праздничный концерт»</li> </ul>	26.04.2023 - 11.05.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник
24	«Международный день детского	17.05.2023	Классные руководители,

	Телефона доверия»		ст. вожатый, советник
25	«Последний звонок»	19.05.2023- 25.05.2023	Классные руководители, ст. вожатый, советник

#### Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает :

– общевнешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами общеобразовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны др.;

– выездные события, включающие всебя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственными отношениями к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

- **Социальные проекты.** Обучающиеся и педагоги школы принимают активное участие в различных общероссийских социальных проектах: акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Окна Победы», «Эко субботник». На уровне поселения обучающиеся и педагоги школы являются организаторами различных социальных проектов: операция «Чистый двор» (большая уборка нашей территории), акции «Открытие ветерану педагогического труда», «Подарок ребёнку» (посвящённый Дню инвалидов). Школьный коллектив принимает участие в митингах на территории памятника воину-освободителю.

- **Открытые дискуссионные площадки.** Образовательное учреждение стало региональной методической площадкой для проведения обучения молодых педагогов. В школе часто практикуется проведение единого профилактического дня для родителей и обучающихся с привлечением сотрудников отдела ОМВД по Новосергиевскому району, ГУ РК «ЦСЗН Новосергиевского района».

- **Проводимые для жителей села и района** и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали. В школе проводятся традиционные массовые мероприятия, с привлечением жителей поселения и родителей поселения: праздники «Широкая Масленица», «Широкая ярмарка», концерты, посвящённые различным общероссийским праздникам: Дню Матери, Дню защитников Отечества, Дню Победы.

- **Участие во всероссийских акциях,** посвящённых значимым отечественным и международным событиям. Школа является площадкой для проведения различных всероссийских и региональных акций: «Коми диктант», «Исторический диктант», «Экологический диктант», викторина «Финансовая грамотность», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Бессмертный полк».

Организация предметно-пространственной среды



Предметно-пространственная среда в школе должна основываться на системе ценностей программы воспитания, быть частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечать требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивать обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания. Предметно-пространственная среда должна быть выстроена в единстве; заложенные в программе воспитания ценности – раскрыты, визуализированы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободное книгообращение, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линейек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями предусматривает:

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

– тематически родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогами обучающимся площадку для совместного обсуждения, обсуждения актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересные вопросы родителей, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами психолого-

педагогическом консилиуме общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Мероприятие	Срок	Ответственный
<b>Организационные мероприятия</b>		
Сбор согласий (обработку персональных данных, размещение фото на сайте и т.п.)	Август	кл.руководители
Сбор заявлений (о праве забирать ребенка из школы, о предоставлении горячего питания, зачислении в группу продленного дня и т.п.)	Август	Директор, заместитель директора по УВР, социальный педагог
Посещение семей, учащихся, состоящих на различных видах учета	1 раз в четверть	Социальный педагог
<...>		

<b>Создание условий для участия семей в воспитательном процессе школы</b>		
День открытых дверей	Май	Директор
Открытые уроки/занятия для родителей	1 раз в четверть	Классные руководители 1-9 классов
Привлечение родителей – специалистов для проведения лекций с родителями	Сентябрь, март	Директор
Опубликование информации по текущим вопросам на официальном сайте школы	В течение года	Заместитель директора по УВР
Организация праздничных и воспитательных совместных с обучающимися мероприятий	По календарному плану	Заместитель директора по УВР
Акции: – «Благоустройство школы»	Октябрь, апрель	кл. руководители
– «Посади дерево»	Май	
<...>		
<b>Мониторинговые мероприятия</b>		
Анкетирование по текущим вопросам: – удовлетворенность организацией питания обучающихся;	Сентябрь	Классные руководители 1-9 классов
– оценка работы школы	Май	
Опросы: – образовательные установки для вашего ребенка	Август	Заместитель директора по УВР
– способы взаимодействия с работниками школы	Август	
<...>		
<b>Консультирование и просвещение</b>		
Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей	В течение года	Заместитель директора по УВР
Индивидуальное консультирование по результатам диагностических мероприятий	В течение года	Педагог-психолог
Групповое консультирование: – «Спрашивали - отвечаем»	Ежемесячно	Советник по ВР
– «Формирование основ культуры здоровья у обучающихся»;	Сентябрь	
– «Профилактика коронавирусной инфекции»;	Октябрь	
– «Организация свободного времени подростка»;	Ноябрь	
– «Особенности переходного возраста. Профилактика нервных срывов, утомляемости, курения и других вредных привычек» (для родителей обучающихся 7 – 9 классов)	Декабрь	

– «Компьютер и дети»	Февраль	
Подготовка и вручение раздаточного материала: – профилактика детского травматизма, правила безопасного поведения в школе и дома	Сентябрь	Классные руководители 1-9 классов
– правила фото- и видеосъемки в школе	Сентябрь	
– безопасное лето	Май	
– мы пешеходы	Май	
<...>		

#### Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие представителей органов ученического самоуправления обучающихся в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

#### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через представительство старшеклассников в Совете школы;
- через работу Совета командиров, проектных групп, актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность школьную организацию «Ручеек», состоящей из объединений младших школьников - «Солнышко», среднего звена.

#### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (командиров, старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (комиссии);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии и проектных групп, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

#### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по организации и контролю за конкретным видом деятельности: порядком и чистотой в классе, ведению классной странички ВКонтакте, соблюдением школьной формы и т.п.

#### Профилактика безопасности

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МОБУ «Землянская ООШ» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<i>Пропедевтика безопасного поведения обучающихся</i>			

	<p>Проведение вводных инструктажей после летних каникул: «Охрана труда обучающихся МОБУ «Землянская ООШ» «Правила по оказанию первой помощи пострадавшему», «Охрана труда обучающихся, учителей, выполняющих общественно - полезную работу», «Правила безопасности жизни детей при проведении школьных мероприятий», «Правила безопасности для группы продленного дня» «Безопасное поведение в школе», «Охрана труда о сохранении личного имущества обучающихся»</p>	<p>01.09.2022 - 02.09.2022</p>	<p>классные руководители</p>
	<p>Оформление памятки в дневник «Безопасный путь из дома в школу и обратно»</p>	<p>02.09.2022- 09.09.2022</p>	<p>классные руководители</p>
	<p>Проведение целевого инструктажа обучающимися : «Профилактика негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах», «Правила пожарной безопасности», «Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте», «Правила по охране труда при проведении прогулок, туристических походов и экскурсий», «Правила по безопасному поведению в общественном транспорте», «Правила безопасности при поездках на автобусе»</p>	<p>Каждая пятница</p>	<p>классные руководители</p>
	<p>Проведение целевого инструктажа перед каникулами: «Правила безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимней и весенний периоды», «Профилактика негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах», «Правила пожарной безопасности», «Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте», «Правила по охране труда при проведении прогулок, туристических походов и экскурсий», «Правила по безопасному поведению в общественном транспорте», «Правила безопасности при поездках на автобусе», «Правила поведения в время каникул»</p>	<p>27.10.2022 27.12.2022 23.03.2023 27.05.2023</p>	<p>классные руководители</p>
	<p>Проведение повторного инструктажа после каникул: «Охрана труда обучающихся» «Правила по оказанию первой помощи пострадавшему», «Охрана труда обучающихся, учителей, выполняющих общественно - полезную работу», «Правила безопасности жизни детей при проведении школьных мероприятий», «Правила безопасности для группы продленного дня» «Безопасное поведение в школе», «Охрана труда о сохранении личного имущества обучающихся»</p>	<p>07.11.2022 09.01.2023 03.04.2023</p>	<p>классные руководители</p>
	<p>Неделя безопасного интернета</p>	<p>03.03.2023</p>	<p>Учитель информатики классные руководители</p>

	Неделя безопасности дорожного движения	17.05.2023- 24.05.2023	Учитель ОБЖ классные руководители
	Неделя антитеррористической безопасности	19.09.2022- 22.09.2022	Учитель ОБЖ классные руководители
	Занятия в рамках проекта “Школа безопасности”: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Безопасный пешеход.</li> <li>• Безопасность на каникулах. Часть 1.</li> <li>• Национальная безопасность.</li> <li>• Безопасный Новый год.</li> <li>• Защитник отечества. Кто он?</li> <li>• Безопасность на каникулах. Часть 2.</li> <li>• Мы помним! Мы гордимся!</li> <li>• Экологическая безопасность.</li> </ul>	22.09.2022 20.10.2022 17.11.2022 22.12.2022 16.02.2023 16.03.2023 20.04.2023 18.05.2023	Учитель ОБЖ, классные руководители
<i>Формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни</i>			
	«Неделя здоровья»	03.04.2023 - 07.04.2023	Учителя физической культуры Классные руководители
	Проверка уровня физической подготовленности обучающихся к сдаче норм ГТО	сентябрь, май	учителя физической культуры
	Веселые старты среди обучающихся 1-4 классов	сентябрь	учителя физической культуры
	Осенний кросс	октябрь	учителя физической культуры
	Сдача нормативов ВФС КГТО	ноябрь	
	Соревнования по прыжкам в высоту среди обучающихся 5–9 классов	декабрь	учителя физической культуры

Первенство школы по пионерболу 7-9классы	февраль	учителяфизическойкультуры
Районный турнир по настольному теннису	март	учителяфизическойкультуры
Школьные соревнования «Весна вкроссовках»	апрель	учителяфизическойкультуры
Всероссийскийфестиваль «Футбол вшколе»	март-май	, учителяфизическойкультуры
Турнирыпонастольному теннису	вднишкольныхканикул	учителяфизическойкультуры
<i>Профилактикабезнадзорностииправонарушенийсредиобучающихсяшколы</i>		
Формирование банка данных, анализ и корректировка (сверка) списка обучающихся и семей «группы риска», детей из семей, из неблагополучных семей, детей состоящих на учете в ВШКи различных видах учета в органах системы профилактики.	постоянно	Социальный педагог
Индивидуальная работа с детьми исемьями«группы риска»	втечениегода	Социальный педагогКлассныеруководители
Посещение семей, состоящих на ВШКсовместно с органами опеки, представителями ПДН	По мере необходимости по согласованию с органами опеки, ПДН	Социальный педагогКлассныеруководители
Учет занятости обучающихся «группы риска» во внеурочной деятельности идополнительном образовании	втечениегода	Социальный педагогКлассныеруководители
Организация занятости обучающихся «группы риска» во внеурочной	сентябрь	Социальный педагогКлассныеруководители
Мониторинг посещаемости обучающимися «группы риска» школы	ежедневно	Социальный педагогКлассныеруководители



Заседания Совета по профилактике	23.08.2022 14.10.2022 16.12.2022 17.03.2023 17.05.2023	Председатель Совета профил актики
Проверка занятости обучающихся «группы риска» в кружках и секциях	1 раз в квартал	Социальный педагог Классный руководитель
Контроль за успеваемостью обучающихся «группы риска»	еженедельно	Социальный педагог Классный руководитель
Коррекция поведения «трудных» обучающихся	по мере необходимости	Социальный педагог Классные руководители Служба сопровождения
Участие в работе районной КДН и ЗП, ОДН	по плану КДН и ЗП, ПДН	Классные руководители Социальный педагог

#### Социально-партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **Работа с социальными партнерами:**

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);
- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнёрства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;

- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

#### Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разносторонней профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию баз детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождению профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям направления профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участника образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

#### - Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные практики: профессиональные пробы, где школьники узнают на практике, как строится деятельность специалиста по выбранной профессии;
- уроки с привлечением работодателя, в ходе которого учащиеся попробуют себя в данной профессиональной роли; мастер-класс с участием представителей данной практики (профессии); посещение кружка, клуба;
- экскурсии на предприятия района, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях;
  - встречи носителями профессий (очные и онлайн);
  - встречи с представителями центра занятости;
  - совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий (<http://metodkabinet.ru> [http://мой-ориентир.рф/https://proektoria.online/news/projectnews/prodolzhenie\\_cikla\\_vserossijski\\_h\\_otkrytyh\\_urokov/](http://мой-ориентир.рф/https://proektoria.online/news/projectnews/prodolzhenie_cikla_vserossijski_h_otkrytyh_urokov/) и др.), прохождения профориентационного онлайн-тестирования (<https://proforientator.ru/tests/>; <https://postupi.online/> и др.), онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
  - участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОрия» (<https://proektoria.online/>), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
  - участие в всероссийском проекте «Билет в будущее», по результатам которого каждый участник получает индивидуальные рекомендации;
  - участие учащихся в всероссийском проекте «Урок цифры»;
  - участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
  - индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.
    - *На индивидуальном уровне:*
  - индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
    - участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;
    - составление учащимися профессиограмм будущей профессии (работа с Матрицей выбора профессии (Г.В. Резапкина));
    - проведение профессиональных проб по пяти профессиональным сферам «Человек – Человек», «Человек – Техника», «Человек – Природа», «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ».
      - рейтинговая система самоопределения и самоорганизации учащихся в сфере образования, воспитания и определения будущей профессии.
      - **Важным звеном профориентации является работа с родителями.**
- Родители обычно принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Вместе с тем, вопросы выбора профессии и определения путей образования представляет трудную задачу как для самих обучающихся, так и их родителей (законных представителей). На родительских собраниях и классных часах в классе, во время индивидуальных консультаций - классный руководитель поднимает вопросы о важности правильного выбора дальнейшего образования детей с учетом требований современного рынка труда.

### **Вариативный раздел**

#### ○ Раздел «Школьный музей»

Школьный музей является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Музейное пространство является творческой самореализации, инициируют личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культуры.

Школьный музей является инструментом гражданской-патриотического и духовно-нравственного воспитания, профессионального и личностного самоопределения обучающихся, выступает хранителем традиций.

Направление: военно-исторический

– Музейное выставочное пространство используется при проведении следующих школьных мероприятий:

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	«Уроки мужества»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «День памяти жертв Беслана»</li> <li>– «День начала блокады Ленинграда»</li> <li>– «210-летие со дня начала Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года»</li> </ul>	05.09.2022 - 16.09.2022	Руководитель музея, классные руководители, воспитатели
2	«Неделя воинской славы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «День неизвестного солдата»</li> <li>– Библиотечные уроки «День Героев Отечества»</li> <li>– «День конституции РФ»</li> </ul>	03.12.2022 - 16.12.2022	Руководитель музея, классные руководители, воспитатели
3	Музейные уроки, посвященные полному снятию блокады Ленинграда	10.01.2023 - 28.01.2023	Учитель истории, классные руководители, воспитатели
4	Музейные уроки, посвященные Дню Победы	26.04.2023 - 11.05.2023	Руководитель музея, Классные руководители, воспитатели

○ Раздел «Школьные спортивные клубы»

– Школьный спортивный клуб (ШСК) – это общественное объединение педагогов, обучающихся и родителей, способствующее развитию физической культуры, спорта в школе.

– Клуб создан с целью организации и проведения спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в школе во внеурочное время. Систематическая деятельность ШСК по организации спортивно-массовых мероприятий способствует формированию ценностной ориентации обучающихся на сохранение собственного здоровья, развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом.

○ Основные направления деятельности клуба:

- организация деятельности объединений дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности и привлечение обучающихся к различным видам спорта;
- пропаганда здорового образа жизни и организация досуга обучающихся;
- вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в объединения дополнительного образования клуба и внеурочные мероприятия;
- подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и к участию в соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях.

Раздел «Школьные спортивные клубы» предполагает проведение следующих мероприятий:

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Проверка уровня физической подготовленности обучающихся к сдаче норм ГТО	сентябрь, май	учителя физической культуры
2	Веселые старты среди обучающихся 1-4 классов	сентябрь	учителя физической культуры

3	Осенний кросс	октябрь	учителя физической культуры
4	Сдача нормативов ВФС КГТО	ноябрь	учитель физической культуры
5	Соревнования по прыжкам в высоту среди обучающихся 5 – 9 классов	декабрь	учителя физической культуры
6	Первенство школы по пионерболу 7-9 классы	февраль	учителя физической культуры
7	Районный турнир по настольному теннису	март	учителя физической культуры
8	Районные соревнования «Весна в кроссовках»	апрель	учителя физической культуры
9	Всероссийский фестиваль «Футбол в школе»	март-май	Учителя физической культуры
10	Турниры по настольному теннису	в дни школьных каникул	учителя физической культуры
11	Турниры по шашкам	в дни школьных каникул	учителя физической культуры

#### Раздел «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст.5) и инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов.

Название детской общественной организации	Функции	Формы деятельности
Штаб первичного отделения МОБУ «Землянская ООШ» Всероссийской общественно-государственной, детско-юношеской организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>вовлечение обучающихся и прием в ДШ;</li> <li>активизация работы профильных отрядов и их Советов по занятиям в свободное время</li> </ul>	соревнования, конкурсы, фестивали, праздники, флеш мобы, челленджи.

<p>«Российское движение школьников»</p>	<p>(юные инспектора дорожного движения, волонтеры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация и ведение школьного учета членов РДШ и их участие в мероприятиях;</li> <li>• организация мероприятий и их анализ по направлениям деятельности РДШ;</li> <li>• организация проведения Всероссийских дней единых действий;</li> <li>• участие в выпуске школьной газеты «Школьная жизнь» и сайта школы;</li> <li>• привлечение обучающихся, членов РДШ в участия в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;</li> <li>• участие организации содружества с социальными партнерами;</li> <li>• участие в обсуждении кандидатур на награждение;</li> <li>• организация участия профильных смен во время каникул в очном и дистанционном формате.</li> </ul>	
<p>Штаб первичного отделения, юнармейского отряда «Патриоты» Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение обучающихся к вступлению в «Юнармию»;</li> <li>• организации и проведения военно-патриотических игр, олимпиад, конкурсов, Вахт Памяти;</li> <li>• участие в спартакиадах по военно-прикладным видам спорта, сдаче норм ГТО;</li> <li>• юнармейская помощь ветеранам тыла, детям войны через волонтерскую деятельность;</li> <li>• организация участия во Всероссийских акциях через группы «Юнармия Оренбургская область» в социальных сетях;</li> <li>• участие в областной акции «Этих дней не смолкнет слава»;</li> <li>• представление юнармейцев на награждение.</li> </ul>	<p>Строевая подготовка, уроки Мужества, экскурсии, спортивные соревнования, флешмобы, челленджи</p>

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

**3.1** Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров. В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных творческих кадрах;

повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия: □ создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;

- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешного прохождения аттестации на более высокую квалификационную категорию;

- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;

- оснащение материально-технической базы;

- использование рациональных педагогических нагрузок;

- помощь педагогу в выборе темы самообразования;

- сопровождение педагогов по теме самообразования.

Развитие кадрового потенциала. В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярно проведенные участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных;

- через научно-методические пособия;

- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы

- умение проектировать, распределять цели;

- умение организовать и анализировать деятельность;

- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в технологической форме;

- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;

- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;

- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;

- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;

- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;

- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;

- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившие их интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;

- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;

- изучение организации содержания учебно-воспитательного процесса;

- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе; □ знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

### **3.2** Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Основная общеобразовательная программа образования;
- Учебный план;
- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

### **3.3** Требования к условиям работы обучающихся с особыми образовательными потребностями

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4** Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимальное вовлечение в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения культуре общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости и привывание движения кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную



и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившим и не получившим награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

- рейтинг классов (поощрение успехов детей поездам в музеи, театры, кино и т. п.);
- формирование портфолио обучающегося (обучающиеся формируют портфолио своих достижений, и на основании этого мониторинга в конце учебного года выбирается победитель);
- создание электронного банка данных, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся: призёры и участники конкурсов, соревнований, фестивалей районного, регионального, всероссийского уровней;

- достижения обучающихся в области творчества и спорта отражаются на сайте школы, а также на странице сообщества школы в социальной сети ВКонтакте.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений и между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на

использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задачи воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие

это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует

наряду с другими социальными институтами, так истихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1 Результаты воспитания, социализации и саморазвития

обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ,

является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2 Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийной насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением

активных родителей (законных представителей) обучающихся, активных родителей обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, на решение из которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления общеобразовательной организации

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОБУ «ЗЕМЛЯНСКАЯ  
ООШ»

**Обязательные предметные области учебного  
плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО.**

**В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ  
на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в  
неделю на одного обучающегося в зависимости от его  
потребностей.**

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план МОБУ «Землянская ООШ» (далее – школа) на 2022-2023 учебный год является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, максимальный объём обязательной нагрузки обучающихся. Учебный план сформирован в соответствии с нормативными документами, с учетом образовательных программ, обеспечивающих достижения обучающимися результатов освоения основных общеобразовательных программ, установленных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основного общего образования.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения

При составлении учебного плана школа руководствовалась следующими *нормативными документами* и инструктивно-методическими материалами:

8. Закон Российской Федерации от 28.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 9,13,14,15.32)

9. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);
10. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 287 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО 21);
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
12. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
13. Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));
14. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
15. Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;
16. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;
17. Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № А3-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);
18. Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных

государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

19. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);
20. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).
21. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;
22. Письмо Рособнадзора от 20 июня 2018 года № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;
23. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 № 03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;
24. письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
25. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану);
26. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры».
27. Приказ МООН от 15.07.2021 № 01-21/1170 «О формировании учебных планов и корректировке основных образовательных программ в 2021-2022 учебном году»

28. Письмо МО ОО от 15.08.2022 года № 01-23\6224 «О направлении рекомендаций по реализации образовательных программ в 2022/2023 учебном году»
29. Уставом школы, утверждённым Постановлением Главы Администрации муниципального района «Новосергиевского района» от «31» июля 2015 года;

**В школе реализуются программы:**

- 1.1. начального общего образования;
- 1.2. основного общего образования;

Образовательные программы разработаны в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (далее – ООП НОО, ООП ООО). Примерные ООП НОО, ООП ООО включены в реестр и размещены на сайте [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)

Учебный план является обязательной частью образовательной программы и включен в Организационный раздел.

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Требования к обязательным для изучения предметным областям, учебным предметам (учебным модулям) закреплены в ФГОС НОО 21 (п.32.1), на уровне основного общего образования – в ФГОС ООО 21 (п.33.1).

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого ОО, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Основная образовательная программа общеобразовательной организации включает один учебный план.

В учебном плане отражены различные формы организации учебных занятий, формы промежуточной аттестации в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной



организацией.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка общеобразовательная организация придерживается рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по основным подходам к формированию графика оценочных процедур (от 06.08.2021 № СК-228/03, № 1.169/08-01).

Текущий контроль успеваемости регламентируется Положением образовательной организации.

Учебный план образовательной организации обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10, и предусматривает:

10-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов. Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели, II-IV классы – 34 недели. Продолжительность урока для I класса в первом полугодии (*в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 45 минут каждый*), для II-IV классов – 40 минут на основании Устава

11-летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования для 5-9 классов. Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Максимальное число часов в неделю в V, VI, VII, VIII и IX классах при 34 учебных неделях, 5-дневном режиме работы образовательной организации составляет 29, 30, 32, 33 и 33 часов соответственно. В соответствии с реализуемой образовательной программой продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. Продолжительность урока составляет 40 минут на основании Устава школы.

Общий объем аудиторной работы обучающихся соответствует требованиям к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Образовательная недельная нагрузка распределена равномерно в течение учебной недели, при этом общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

для обучающихся 1-х классов — 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 5-6 классов — не более 6 уроков;

для обучающихся 7-9 классов — не более 7 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) такой, что затраты времени на его выполнение не превышают (в астрономических часах): во 2 – 3 классах – 1,5 ч., в 4 - 5 классах – 2 ч., в 6 - 8 классах – 2,5 ч., в 9 классе – до 3,5 часов.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);

рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;

обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводятся в нетрадиционной форме (в соответствии с рабочими программами учителей): целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Продолжительность урока составляет 40 минут, за исключением 1 класса. Продолжительность перемен между уроками составляет от 10 до 20 минут. Перерыв между внеурочными занятиями – 10 минут. Расписание составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Все дополнительные, внеурочные занятия проводятся с перерывом 60 минут после последнего урока.

Для предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся имеют облегченный учебный день в среду или в четверг.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования, запланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Учебные занятия начинаются **1 сентября 2022 года** и заканчиваются в **1-8 классах по истечении 33 (1 класс), 34 (2-8 классы) учебных недель, в 9 классе** — в соответствии со сроком Государственной итоговой аттестации.

**Начало учебных занятий:** 08 ч.30 м.

**Окончание учебных занятий:** 14 ч. 30 м.

**Сменность занятий:** одна смена

**Количество учебных дней в неделю:** - 5 (количество учебных дней в неделю принято Советом школы, протокол №5 от 27.05.2014)

**Каникулы:** осенние, зимние, весенние, дополнительные каникулы для обучающихся первых классов в феврале.

**Продолжительность каникул** в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

**Режим работы:** 5-дневная учебная неделя, что и определяет предельно допустимую учебную нагрузку:

- 1 класс – 21 час
- 2 класс – 23 часа
- 3 класс – 23 часа
- 4 класс – 23 часа
- 5 класс – 29 часов
- 6 класс – 30 часов
- 7 класс – 32 часа
- 8 класс – 33 часа
- 9 класс – 33 часа

Учебный год делится на четверти, по итогам которых во II - IX классах выставляются отметки за текущее освоение образовательных программ.

Режим работы по пятидневной учебной неделе определяется образовательной организацией в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10.

Организация образовательного процесса, в том числе продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки соответствуют требованиям, определенным СанПин 1.2.3685-21.

Организация обучения в условиях пятидневной учебной недели возможна в 5-9 классах образовательных организаций при использовании урочной и внеурочной деятельности.

При составлении учебного плана индивидуальные, групповые, факультативные занятия учитываются при определении максимально допустимой аудиторной нагрузки обучающихся согласно СанПиН 2.4.2.2821-10.

В учебном плане отражены различные формы организации учебных занятий, формы промежуточной аттестации в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией.

Учебный план определяет **формы организации учебных занятий:** уроки, практикумы, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, погружения, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся и пр.

На основании ст. 58 «Промежуточная аттестация обучающихся» Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012 освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

**Учебный план определяет следующие формы проведения промежуточной аттестации**

- в начальных классах (с 1-го по 4-ый):

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Форма ПА</b>
<i>Русский язык</i>	<i>1-4 классы</i>	Диктант
<i>Литературное чтение</i>	<i>1-4 классы</i>	Контрольная работа с текстом
<i>Английский язык</i>	<i>2-4 классы</i>	Контрольная работа
<i>Математика</i>	<i>1-4 классы</i>	Контрольная работа
<i>Окружающий мир</i>	<i>1-4 классы</i>	Тестирование
<i>ИЗО</i>	<i>1-4 классы</i>	Контрольная работа
<i>Технология</i>	<i>1-4 классы</i>	Творческая работа
<i>Музыка</i>	<i>1-4 классы</i>	Тестирование
<i>Физкультура</i>	<i>1-3 классы</i>	зачет
<i>Физкультура</i>	<i>4 класс</i>	<i>Зачет по физической культуре</i>
<i>ОРКСЭ</i>	<i>4 класс</i>	Проект

В соответствии с образовательной программой, в связи с отсутствием необходимых условий (финансовый ресурс) и средств при реализации основных общеобразовательных программ по родному языку (9 классы), по иностранному языку и второму иностранному языку (2-4 и 5-9 классы), технологии (5-8 классы), информатике, физике и химии деление на две группы не производится. В соответствии с образовательной программой, в связи с отсутствием необходимых условий (финансовый ресурс) и средств деление на группы классов при проведении занятий по другим учебным предметам для организации предпрофильной подготовки не производится.

Для удовлетворения биологической потребности в движении независимо от возраста обучающихся проводится не менее 3-х учебных занятий физической культурой (в урочной и внеурочной форме) в неделю, предусмотренных в объеме общей недельной нагрузки. Замена учебных занятий физической культуры другими предметами не допускается.

При организации обучения в различных формах учебный план основан на требованиях ФГОС начального общего образования и основного общего образования. Уменьшать количество обязательных учебных предметов запрещено. Соотношение часов урочной и самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией самостоятельно.

Для использования в работе при реализации образовательных программ выбраны:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254);

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699).

Основная образовательная программа реализуется в единстве учебной

и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

## 1. Начальное общее образование (обновленные ФГОС НОО 21)

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые реализуются в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
- Иностранный язык (Иностранный язык);
- Математика и информатика (Математика);
- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы светской этики»);
- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
- Технология (Технология);
- Физическая культура (Физическая культура).

- Область “Русский язык и литературное чтение” содержит русский язык и литературное чтение в 1-4 классах.

В предметную область «Иностранный язык» входит предмет иностранный язык. Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» изучается со 2 класса – 2 часа в неделю.

В предметную область “Математика и информатика” входит предмет математика. «Информатика», направленная на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в III - IV классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

Предметную область “Обществознание и естествознание” представляет предмет «окружающий мир. Учебный предмет "Окружающий мир (человек, природа, общество)" изучается с I по IV класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Область «Основы религиозных культур и светской этики» реализует комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

В образовательную область «Физическая культура» включается дисциплина “физическая культура”.

Предметная область «Искусство» в 1-4 классах представлена самостоятельными предметами: Музыка и Изобразительное искусство.

Область “Технология” включает технологию. Учебный предмет "Технология" построен по модульному принципу с учетом возможностей

образовательной организации.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации.

В учебный план 4 класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. На основании протокола родительских собраний и письменных заявлений родителей (законных представителей) обучающихся выбран модуль «Основы светской этики».

На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

При проведении занятий по иностранному языку деление классов на группы не производится. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает количества часов, допустимых Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

На уровне начального общего образования для реализации приказа «О введении третьего часа физической культуры» из части, формируемой участниками образовательных отношений, в 1-3 классах по 1 часу направлены на увеличение часов обязательной части и изучение учебных предметов «Физическая культура» в 1-3 классах. В 4 классе изучение физической культуры в полном объеме реализуется за счет внеурочной программы «Спортивные игры».

Учебный план для 1-4 классов

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				все го
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	<b>20</b>
	Литературное чтение	4	4	4	4	<b>16</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	<b>1</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>4</b>
Технология	Технология	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	<b>11</b>
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной учебной неделе</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Максимально допустимая недельная нагрузка</i>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<i>Итого за год</i>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

### 3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### I Пояснительная записка

Подвнеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО, ФГОС ООО (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности, учебное время, отводимое на реализацию внеурочной деятельности, общий объем нагрузки обучающихся в классах, реализующих ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии с исследуемыми нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 г.

№ ТВ–

1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования).

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».



- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
- Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
- Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» - ФГОС НОО.
- Приказом МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» - ФГОС ООО.

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
- Уставом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Землянская ООШ».
- Основной образовательной программой муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Землянская ООШ».

## **II. Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней НОО, ООО.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной

организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования школы в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

-внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные

интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;

-внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

– внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

– внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

– внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности

(организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

– внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

– внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

### **III. Планирование внеурочной деятельности**

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего, основного общего и образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся:**

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профессиональных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности

включены: часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

часы,

отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов

и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах);

часы отведенные на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Основное содержание занятий
<b><i>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</i></b>		
Информационно-просветительские занятия патристической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	<p><b><i>Основная цель:</i></b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p><b><i>Основная задача:</i></b> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p><b><i>Основные темы занятий</i></b> связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и</p>

		<p>ониманием сложности современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой и национальной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственными отношениями к собственным поступкам</p>
<p>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</p>	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p>

<p>Занятия, направленные на удовлетворение профессиональных интересов и потребностей обучающихся</p>	<p>1</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду как способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к сознательному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы</i>  профессиональные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профессиональных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития профессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т. п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<p><b>Вариативная часть</b></p>		



<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>3</p>	<p><i>Основная цель:</i> интеллектуально и общекультурно развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><i>Основные направления деятельности:</i> занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья испытывающими затруднения в социальной коммуникации</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии их особенностей и талантов.</p> <p><i>Основные задачи:</i> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование</p>

<p>развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>		<p>ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни; формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитию их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических писательских клубах и т.п.); школьников в спортивных объединениях (секциях клубов, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев)</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других, вести собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><i>Основная задача:</i> обеспечение психологического</p>

<p>педагогическое сопровождение деятельности и социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>		<p>благополучия обучающихся в пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i></p> <p>педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией;</p> <p>Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;</p> <p>постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее старшекласников группы по конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>
--	--	--

#### IV. Цель и идеал внеурочной деятельности

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу

Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цели внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив;
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

**Задачи воспитания обучающихся** в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Задачи внеурочной деятельности:

Обучающие

Развитие познавательного интереса, включение учащихся в разностороннюю деятельность.

Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

Приобретение определенных знаний, умений по видам деятельности, предусмотренных данной программой.

Развитие мотиваций к следующим видам деятельности: спортивной, интеллектуальной, эстетической, патриотической, социальной.

Освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач.

### Воспитательные

Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими, родителями в решении общих проблем.

Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

### Развивающие

Развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности.

Развитие личности школьника, его творческих способностей.

Формирование потребности в самопознании.

### Организационные

Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными

организациями, ДДТ, спортивной школой, школой искусств, библиотеками, семьями учащихся.

Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.

Организация информационной поддержки учащихся.

Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Задачи внеурочной деятельности совпадают с задачами духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, направлены на достижение воспитательного результата и воспитательного эффекта.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-

нравственное приобретение ребенка, благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-

нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка (последствие результата).

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Уровни воспитательных результатов:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям общества

(человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня, результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие обучающихся в защищенной, дружественной им социальной среде.

Третий уровень результатов – получение обучающимся опыта самостоятельного

социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет его взаимодействие с социальными субъектами за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого



учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей

принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

## **V. Отличительные особенности программы**

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие *принципы*:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом;
- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

## **VI. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к

правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

**эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков

охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **VII. Формы внеурочной деятельности:**

- изучение правил спортивных игр, истории развития игры;
- организация подвижных игр, «Весёлых стартов», «Дней здоровья», внутришкольных спортивных соревнований;
- проведение бесед по охране здоровья;
- применение на уроках игровых моментов, физкультурных минуток, зарядок для глаз;
- участие во всероссийских, областных и районных соревнованиях.
- организация экскурсий, Дней музея, Дней музыки и др.;
- работа кружков;
- проведение предметных недель;
- организация конкурсов, олимпиад, конференций, экскурсий;
- участие в вахте памяти;
- участие в социально-направленных акциях;
- организация показательных выступлений;
- проведение тематических классных часов;
- встречи с ветеранами ВОВ и труда, с сотрудниками полиции, «Уроки мужества»;
- встреча с интересными людьми;
- разработка проектов к урокам.
- организация конкурсов, олимпиад, КТД;
- участие в профессиональных пробах и др.

В реализации программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу;
- библиотекарь;
- работники спортивной школы;
- работники школы искусств;
- работники музея.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- традиции школы;
- особенности возраста, класса, индивидуальности детей;
- особенности руководителей кружков и секций, их интересы, склонности, установки;
- материально-техническая база школы.

### **VIII. Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции и личностные качества;
- сформированность основ гражданской идентичности.

**Предметные:**

- получение нового знания и опыта его применения.

**Метапредметные:**

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьникам самостоятельно действовать в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей; улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;

укрепление здоровья воспитанников;

развитие творческой активности каждого ребёнка;

снижение правонарушений среди несовершеннолетних;

укрепление связи между семьёй и школой.

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;

- организация работы с ученическим коллективом;

- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;

- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Результаты обучения учащихся, могут быть отслежены через участие детей в общешкольных, районных, областных, всероссийских мероприятиях; участия обучающихся, в конкурса различного уровня, в школьной научно-исследовательской конференции.

## **IX. Промежуточная аттестация обучающихся и контроль посещаемостью**

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, не проводится.

Текущий контроль за посещением обучающимися класса занятий внеурочной деятельности и занятий в организациях дополнительного образования осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс.

Данный план внеурочной деятельности вступает в действие с 01 сентября 2022 года.

План внеурочной деятельности основного общего образования на 2022/2023 учебный год принят с учетом мнения совета командиров обучающихся, совета родителей.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы,

выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

Посещаемость ежедневно отмечается в журнале посещаемости.

#### **Х. Режим внеурочной деятельности**

В 2022-2023 учебном году внеурочная деятельность реализуется в 1-4, 5-9 классах в соответствии с требованиями обновленного ФГОС.

В соответствии с санитарно-

эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности не менее 30

минут. Продолжительность занятий внеурочной деятельности зависит от возраста и вида деятельности, должна составлять 45 минут, но не более полутора часов в день. (СанПиН 2.4.2.3648-20). Перерыв

между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Домашние задания не предусмотрены.

Занятия внеурочной деятельности проводятся в школе в течение учебного дня с группой обучающихся, сформированной на базе класса, с учетом интересов детей, выбора родителей по отдельному расписанию. Наполняемость групп при проведении занятий составляет не менее 15 человек.

Обучающиеся в группах имеют возможность заниматься видами деятельности по интересам.

**Реализация часов внеурочной деятельности осуществляется за счет оптимизации внутренних ресурсов учреждения или**

засчет бюджетного финансирования и привлечения дополнительного образования (за счет сотрудничества со специалистами МАУ ДО «ДДТ п. Новосергиевка», МБУ ДО «Новосергиевская ДШИ», районных музеев, центральной районной библиотеки, бассейна «Дельфин»), а также деятельность классного руководителя, педагогов школы, старшей вожатой, библиотекаря.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков.

Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) не более 10 часов в неделю.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в год — не более 350



часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе детских центров, в походах, поездках, экскурсиях и т. д.).

Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в школе. Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы школы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя внеурочную деятельность, которая осуществляется через классных руководителей, старшей вожатой и учителей-предметников.

При реализации плана внеурочной деятельности в школе предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## **XI. Этапы реализации внеурочной деятельности:**

<b>этап</b>	<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>
1 <b>Проектный</b> (август – сентябрь 2022г.)	Подготовка педагогических кадров к работе с	Предполагается осуществить разработку модели внеурочной деятельности, создать творческие лаборатории и

	обучаюми мися по внеурочной деятельнос ти	программы их деятельности, определить концептуальные положения и диагностические средства мониторинга за результатами развития личности учащихся. Индивидуальные собеседования с преподавателями-предметниками и руководителями кружков, готовыми к деятельности в данном направлении.
<b>2</b> <b>Практичес кий</b> (сентябрь 2022 – май 2023 уч.год)	Реализация программы	Реализация подпрограмм, апробация и использование в образовательном процессе личностно ориентированных технологий, приемов, методов обучения и воспитания школьников, социальной и психологической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей; проведение мониторинга развития личности обучающегося
<b>3</b> <b>Обобщающ ий</b> (май 2023г.)	Подведени е итогов	Обобщение опыта работы администрации, педагогов, родителей и учащихся школы по моделированию и построению программы внеурочной деятельности, наметить перспективы и пути дальнейшего развития

		программы. Организация и проведение общешкольных мероприятий, конкурс портфолио обучающихся.
--	--	--

## **ХII. План внеурочной деятельности**

**Учебный план определяет содержание внеурочной деятельности.**

План внеурочной деятельности является самостоятельным структурным элементом организационного раздела ООП разработан и утвержден общеобразовательной организацией самостоятельно.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности образовательной организацией. Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учитываются:

1) особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы основного общего образования (до 1750 академических часов за пять лет обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

При отборе направлений внеурочной деятельности учтены свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса и нашла свое отражение в основной образовательной программе (организационный раздел). Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от форм, используемых преимущественно на урочных занятиях. **Формы внеурочной деятельности** (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.) и объем внеучебной нагрузки на обучающегося определяет образовательная организация.

План внеурочной деятельности составлен с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого ОО, является составной частью основной образовательной программы (организационный раздел) и формируется с учетом гибкого режима занятий школьников (продолжительность занятий в течение дня, последовательность аудиторных и внеаудиторных занятий, переменный состав обучающихся и т.п. обеспечивают профилактику утомляемости школьника и сохранение его здоровья).

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования. В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних

обучающихся, обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования образовательная организация обеспечивает обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью (до 1320 часов на уровне начального общего образования, до 1750 часов на уровне основного общего образования).

Допускается перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) не входит в максимально допустимую аудиторную недельную нагрузку (в академических часах).

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Образовательные программы общего образования реализуются образовательной организацией самостоятельно с использованием дистанционных образовательных технологий.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В рамках внеурочной деятельности 1 час в неделю (по понедельникам, начиная с 5 сентября 2022 года) отводится на **занятие «Разговор о важном»**. Главной целью таких занятий стало развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это

может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами. Методические материалы для организации цикла еженедельных занятий, включающие сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент, разрабатываются на федеральном уровне для обучающихся 1-2, 3-4, 5-7, 8-9 классов и размещены на портале «Единое содержание общего образования» ([www.edsoo.ru](http://www.edsoo.ru)) в разделе «Внеурочная деятельность».

В план внеурочной деятельности включены занятия по формированию функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, направленной в том числе и на развитие их предпринимательского мышления. Для этого в школе организован метапредметный курс внеурочной деятельности «**Основы функциональной грамотности**». Главной целью этих внеурочных занятий стало развитие у школьников способности применять приобретённые на обычных уроках знания, умения и навыки для решения жизненных задач, умений синтезировать их для решения конкретной учебной проблемы. Эти внеурочные занятия направлены на реализацию одного из самых важных педагогических принципов – связь образования с жизнью. В целях формирования функционально грамотной личности, развития метапредметных способностей, пространственного мышления, навыков стратегического планирования реализуется функциональная грамотность через введение курса внеурочной деятельности «**Основы функциональной грамотности** (в том числе и финансовой)».

При формировании плана внеурочной деятельности учтены рекомендации по разработке и введению для обучающихся 1-4 классов курса «**Моё Оренбуржье**», который позволяет сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Оренбургской области, а также обеспечит выполнение Поручения Президента РФ В.В. Путина от 24.09.2021 № Пр-1806 по формированию в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой региона.

В содержание курса в обязательном порядке включены 3-4 экскурсии в год к памятникам истории, культуры, природы муниципального, регионального значения с учётом возрастных особенностей школьников и транспортных возможностей образовательной организации. При наличии условий подобные туристические маршруты реализуются для обучающихся 5-9 классов.

В целях формирования гармоничной личности, развития математических способностей, пространственного мышления, навыков стратегического планирования реализуется шахматное образование в рамках внеурочной деятельности «**Шахматы**».

В рамках решения проблемы повышения интереса к чтению и формированию читательской грамотности вводится курс внеурочной деятельности **«Основы смыслового чтения»**. В целях повышения вычислительной культуры, развития интеллектуальных способностей вводится курс внеурочной деятельности **«Гимнастика ума» и «Веселый счет»**.

В соответствии с пунктом 10.5 постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных (далее — СанПиН 2.4.2.2821-10) выбору профиля обучения должна предшествовать профориентационная работа. Для этого часть плана внеурочной деятельности, использована на реализацию профориентационных программ для выбора профиля дальнейшего обучения и построения индивидуального образовательного маршрута. В целях создания условий для поддержания ученика с выбором профессии и возможности реализовать свои интересы в 1-4 классах вводятся курсы внеурочной деятельности **профориентационной направленности «Кем быть»**, в 5-9 классах вводятся курсы внеурочной деятельности профориентационной направленности **«Выбор профессии»**.

В связи с вступлением в силу приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» на изучение предмета «Физическая культура» отводится 2 часа в неделю в 7-9 классе. Для удовлетворения биологической потребности в движении обучающихся 7-9 класса занятия физической культурой проводятся в урочной (2 часа) и внеурочной форме в рамках курса внеурочной деятельности «Спортивные игры».

В целях повышения качества образования, расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов естественно-научной и технологической направленностей, а также для практической отработки учебного материала вводятся курсы внеурочной деятельности: 1) по предмету «Технология» - курс **«Робототехника»**, 2) по предметам «Окружающий мир» и «Биология» - курсы **«Экологическая журналистика»** и **«Чудеса науки и природы»**, 3) по предмету **«Информатика»** - курс **«Программышка»**. Организация работы данных курсов внеурочной деятельности основана на использовании оборудования по программе «Точка роста».

Изучение основ безопасности жизнедеятельности в 5-7 классах проводится в рамках занятий внеурочной деятельности образовательной программы **«Основы безопасности жизнедеятельности»** в целях

формирования представлений о реализации в РФ Стратегии национальной безопасности, современной культуры безопасности жизнедеятельности и убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни.

В целях раскрытия творческих способностей школьников, формирования у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирования ценностного отношения к культуре вводится курс внеурочной деятельности «Маленькие роли» (школьный театр).

В рамках часов классного руководства организованы занятия по программе «Здоровое питание» в 1-9 классах. Главной целью таких занятий стало развитие ценностного отношения школьников к здоровому питанию.

### XIII. Недельный план внеурочной деятельности 1-4 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа	Количество часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>Часть, обязательная для всех обучающихся</b>						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	1	1	1	1	
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основы функциональной грамотности	0,5	0,5	0,5	0,5	



Занятия, направленные на удовлетворение потребности ориентационных интересов обучающихся	«Кем быть»	1	1	1	1	
Вариативная часть						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Веселый счет		0,5			
	Основы смыслового чтения		0,5			
	Мое Оренбургье	1	1	1	1	
	Программа (Точка роста)	1	1	1	1	
	Чуда науки и природы (Точка роста)	0,5	0,5	0,5	0,5	
Занятия, направленные на удовлетворение интересов	Шаматы	1	1	1	1	
	Спортивные				1	

потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	игры					
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	КТД	2	2	2	2	
	<i>Итого</i>	8	9	8	9	

### XIII. Годовой план внеурочной деятельности 1-4 классы

Направление	Програ	Количество часов в неделю
-------------	--------	---------------------------

внеурочной деятельности	мма	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
<b>Часть, обязательная для всех обучающихся</b>						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	34	34	34	34	136
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основы функциональной грамотности	17	17	17	17	68
Занятия, направленные на удовлетворение потребностей обучающихся	«Кем быть»	34	34	34	34	136
<b>Вариативная часть</b>						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Веселый счет		17			17
	Основы смыслового чтения		17			17
	Мое Оренбургье	34	34	34	34	136
	Программа (Точка	34	34	34	34	136

	роста)					
	Чудеса науки и природы (Точка роста)	71	17	17	71	68
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей ИТАЛА НТОВ	Шахматы	34	34	34	34	136
	Спортивные игры				34	34
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместной с	КТД	68	68	68	68	272

обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности						
	<i>Итого</i>	27 2	306	272	306	11 56

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

#### 1. Даты начала и окончания учебного года

- даты начало учебного года: **1 сентября 2022 года**

-окончание учебного года: в 1 классе — по истечении 33 недель, во 2-8 классах - 34 недель, в 9 классе – в соответствии со сроками ГИА.

#### 2. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года: в 1 классе —33 недели, во 2-8 классах - 34 недели, в 9 классе – в соответствии со сроками ГИА.

#### 3. Продолжительность обучения по четвертям

Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- учебный год делится **на четверти**:

Период обучения	Начало четверти	Конец четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.22	28.10.22	8
2 четверть	07.11.22	29.12.22	8
3 четверть	10.01.23	24.03.23	10
4 четверть	04.04.23	31.05.23	8

**4.Сроки и продолжительность каникул** в течение учебного года:

**Каникулы:** осенние, зимние, весенние, дополнительные. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Каникулы	Дата	Продолжительность в днях
Осенние	29.10.22 - 06.11.2022	9 дней
Зимние	30.12.22- 09.01.2023	11 дней
Весенние	25.03.23 — 03.04.2023	10 дней
Дополнительные для 1 класса	13.02.23 – 19.02.23	7 дней

**5.Продолжительность учебной недели: - 5 дней** (количество учебных дней в неделю принято Советом школы, протокол №5 от 27.05.2014)

**6.Сменность занятий: одна смена**

**7.Продолжительность урока:**

Начало учебных занятий: 08 ч.30 м.

Окончание учебных занятий: 14 ч. 30 м.

**В 2-9 классах** продолжительность урока составляет 40 минут на основании Устава школы. **В 1 классе** используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет от 10 до 20 минут. Перерыв между кружковыми занятиями – 10 минут. Расписание уроков составляется отдельно для обязательных и кружковых занятий. Все дополнительные занятия проводятся с перерывом 60 минут после последнего урока.

**8.Сроки промежуточной аттестации: 22.04.2023 – 22.05.2023года**

**9. Сроки проведения государственной итоговой аттестации** (в соответствии с нормативными документами Минобрнауки России);

**10. Внеурочная деятельность**

**Расписание внеурочной деятельности**

№	Название	ФИО	Класс	День	Время
---	----------	-----	-------	------	-------

п/п	кружка	учителя		проведе ния	провед ения
1	Разговоры о важном	Классные руководител и	1 – 9	Понедел ьник	8.30 – 9.10
2	Основы функциональн ой грамотности	Юрова Н.И.	1-4, 5- 9	Понедел ьник	15.00 – 16.00
3	Кем быть	Классные руководител и	1 – 4	В рамках ЧО	
4	Выбор профессии	Классные руководител и	5-9	В рамках ЧО	
5	Гимнастика ума	Шнякина Т.В.	5	Вторник	15.00 - 15.30
6	Веселый счет	Шнякина Т.В.	2	Вторник	15.00 - 15.30
7	Основы смыслового чтения	Баятина Ю.П.	2,5	Вторник	16.10 - 17.10
8	Мое Оренбуржье	Садыкова Г.Б.	1 – 4	Среда	15.00 - 16.00
9	Программашка	Гатарыч К.А.	1-4	Пятница	15.00 - 16.00
10	Чудеса науки и природы	Садыкова Г.Б.	1-4	Вторник	15.00 - 16.00
11	Экожурналист ика	Некрасова С.В.	5-9	Понедел ьник	16.00 - 17.00
12	Робототехник а	Бородин Ю.А.	5-9	Пятница	15.00 - 16.00
13	Шахматы	Семенова О.В.	1 – 4	Четверг	16.10 - 17.10
14	Школьный театр	Кирюшина М.Д.	5-9	Среда	16.10 - 17.10
15	Спортивные игры	Бородин Ю.А.	5-9	Пятница	16.10 - 17.10
16	ОБЖ	Захарова Е.В.	5-7	Четверг	15.40 - 16.10
17		Классные руководител и	1 – 4, 5-9	В рамках ЧО	

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, СОДЕРЖАЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗУЮТСЯ И ПРОВОДЯТСЯ ШКОЛОЙ И ИЛИ В КОТОРЫХ ШКОЛА ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В УЧЕБНОМ ГОДУ**

#### **Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы МОБУ «Землянская ООШ» составлен на 2022-2023 учебный год. В нем конкретизирована заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), сделана только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывано на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначены в МОБУ «Землянская ООШ» в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы МОБУ «Землянская ООШ» включает в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственному и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня



всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

<b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>			
<b>«Ключевые общешкольные дела»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориенти рочное время проведен ия</b>	<b>Ответствен ные</b>
День знаний Торжественная линейка	1-9	1 сентября	ст. вожатый Классные руководител и
Международный день распространения грамотности	1-9	8 сентября	Классные руководител и
Всероссийская акция «Дни финансовой грамотности в учебных заведениях»	1-9	сентябрь - октябрь	Советник Классные руководител и
Организация участия школьников во <b>Всероссийской олимпиаде</b> по разным предметам: 30. Проведение школьного тура предметных олимпиад 31. Подведение итогов.	4-9	октябрь	Заместители директора по УВР Учителя- предметники Классные руководител и
Международный день пожилых людей	1-9	1 октября	Ст. вожатый, Советник Классные руководител и

Международный день учителя	день	1-9	5 октября	Ст. вожатый, Советник Классные руководител и
Всероссийский энергосбережения #Вместе ярче	урок	1-9	октябрь	Классные руководител и
Месячник по благоустройству		1-9	октябрь	Учитель технологии Классные руководител и
205 лет со дня рождения великого русского поэта А.К. Толстого		1-9	третья неделя октября	Учителя русского языка и литературы
День словаря		1-9	22октября	Учителя русского языка
День рождения П.И. Рычкова		1-9	24 октября	Учителя истории
Организация участия школьников во <b>Всероссийской олимпиаде</b> по разным предметам: 32. Проведение районного тура предметных олимпиад 33. Подведение итогов.		4-9	ноябрь	Заместитель директора по УВР Учителя- предметники Классные руководител и
День народного единства		1-9	ноябрь	Ст. вожатый Классные руководител и
День матери в России		1-9	25 ноября	Ст. вожатый Классные руководител и

Международный день инвалидов	1-9	декабрь	Классные руководители
Конкурс новогоднего оформления кабинетов	1-9	декабрь	Классные руководители
Новогодний карнавал	1-9	декабрь	Ст. вожатый Классные руководители
Итоги I полугодия	1-9	декабрь	Заместитель директора по УВР Классные руководители
Вахта «Ленинградский День Победы» памяти	1-9	январь	Ст. вожатый Классные руководители
День российской науки (8 февраля)	1-9	февраль	Ст. вожатый Классные руководители
Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2023!»	1-9	февраль	Учителя физической культуры
Международный день родного языка (21 февраля)	1-9	февраль	Классные руководители
День защитника Отечества Спортивные состязания (23 февраля)	1-9	февраль	Ст. вожатый Учителя физической культуры Классные руководители

Открытый районный фестиваль детского творчества "Долг Честь Родина»	1-9	февраль	Ст. вожатый
Международный женский день (8 марта)	1-9	март	Ст. вожатый Классные руководители
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1-9	апрель	Классные руководители
Месячник по благоустройству	1-9	апрель	Учитель технологии Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Конкурс инсценированной песни.	1-9	май	Классные руководители
День рождения князя Александра Невского	1-9	13 мая	Учителя истории
День славянской письменности и культуры	1-9	май	Учителя русского языка и литературы
Последний звонок	1-9	май	Ст. вожатый Классные руководители
<b>Классные КТД</b>	1-9	Согласно плана ВР классного руководителя	Классные руководители
Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в <b>интернет-олимпиадах</b> по различным направлениям науки и техники, использование	5-9	в течение учебного года	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР

сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся			Классные руководители
<b>«Школьный урок»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников</b>			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	5-9	В течение года	Учителя-предметники
Внутриклассное шефство	5-9	В течение года	Учителя-предметники
Музейные уроки	1-9	В течение года	Учителя-предметники Руководитель музея
Школьная научно-практическая конференция	4-9	Февраль-март	Учителя-предметники Замдиректора по УВР
Экскурсия по школьному расписанию.	1-9	1-3 сентября	Классные руководители
Знакомство с новыми предметами.	1-8	сентябрь	Учителя предметники

Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	5–9	01.-10.09	Классные руководители и Учитель ОБЖ
Урок Цифры	1-9	сентябрь	Учитель информатики
Урок «Караван-Сарай: история и современность»	7-9	сентябрь	Учитель истории
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1–9	08.09	Учителя русского языка и литературы
125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова (информационная минутка на уроке математики)	1–9	10.09	Учитель математики
130 лет со дня рождения И.М. Виноградова. (информационная минутка на уроке математики)	9	14.09	Учитель математики
Международный день жестовых языков (информационная минутка на уроках русского и иностранных языков)	1–9	23.09	Учителя русского языка Учителя иностранных языков
Правила учебных кабинетов	5–9	В течение месяца	Учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-9	04.10	Учитель ОБЖ

Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии)	1–9	01.03	Учителя биологии Замдиректор а по ВР
Неделя математики.	1-9	14-20	Учителя математики Замдиректор а по ВР
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1–8	21.03– 27.03	Учитель музыки Замдиректор а по ВР
Урок местного самоуправления ко Дню местного самоуправления (информационная минутка на уроках истории и обществознания)	9	21.04	Учителя истории и обществозна ния
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-9	30.04	Учителя ОБЖ
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках истории и обществознания)	6–9	22.05	Учителя истории и обществозна ния
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	5-9	24.05	Учителя русского языка
<b>«Классное руководство»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Класс ы</b>	<b>Ориент ировоч ное время проведе ния</b>	<b>Ответствен ные</b>
<b>Работа с классным коллективом</b>			

Информационный классный час	1-9	Первая неделя месяца	Классные руководители
Тематический классный час	1-9	Вторая неделя месяца	Классные руководители
Тематический классный час	1-9	Третья неделя месяца	Классные руководители
Тематический классный час	1-9	Четвертая неделя месяца	Классные руководители
Рейд «Внешний вид ученика»	1-9	октябрь	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-9	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-9	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители



Мониторинг состояния работы с родителями учащихся.	1-9	октябрь	Заместители директора по УВР Председатель МО классных руководителей
Проверка дневников учащихся по классам с последующим анализом состояния документа	3-9	октябрь	Заместители директора по УВР Председатель МО классных руководителей
Адаптация пятиклассников	5-е	Октябрь Январь Апрель	Классные руководители и Педагог-психолог
<b>Тематические классные часы (по календарю образовательных событий)</b>			
Классный час «Большая Беслана», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-9	03.09	Классные руководители
Классный час, посвященный Международному дню глухих «Музыка в наушниках и здоровье ушей»	1–9	26.09	Классные руководители
Классный час «День народного единства»	1-9	04.11	Классные руководители
Классный час “Я и мы”, приуроченный к Международному Дню толерантности.	5-7	16.11	Классные руководители

Классный час, посвященный Всероссийскому Дню правовой помощи детям.	8-9	20.11	Классные руководители
Классный час «Есть ли лекарство от СПИДа», посвященный Всемирному дню борьбы со СПИДом	7–9	01.12	Классные руководители Медработники
Урок мужества ко Дню Неизвестного Солдата	1-9	03.12	Классные руководители Ст. вожатый
Единый урок «Права человека»	5-9	10.12	Классные руководители
Классный час «День Конституции Российской Федерации»	5-9	12.12	Классные руководители
Классный час «Жизнь на кончиках пальцев» ко Всемирному дню азбуки Брайля (04.01)	5-9	11.01	Классные руководители
Единый урок мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1-9	27.01	Классные руководители Учитель истории
Беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	3-9	15.02	Классные руководители Ст. вожатый

Классный час, посвященный Дню воссоединения Крыма и России	4-9	18.02	Классные руководители
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-9	12.04	Классные руководители Библиотекарь
Международный день борьбы за права инвалидов. Классный час «Мы разные, но мы равны»	5-9	05.05	Классные руководители Ст.Вожатый
Международный день семьи.	1-9	До 15.05	Классные руководители Ст. вожатый
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>			
Мониторинги по классам : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровня воспитанности учащихся;</li> <li>• Уровня правовой образованности учащихся;</li> <li>• Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях</li> </ul>	3-9	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР Социальный педагог Педагог - психолог
Индивидуальные беседы с обучающимися	5-9	По мере необходимости	Классные руководители

Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	5-9	В течение года	Классные руководители
<b>Работа с учителями-предметниками в классе</b>			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	5-9	Еженедельно	Классные руководители Учителя-предметники Педагоги внеурочной деятельности
Малый педсовет «Адаптация пятиклассников»	5	Октябрь-ноябрь	Классные руководители 5-х классов Учителя-предметники Педагоги внеурочной деятельности
<b>Работа с родителями (законными представителями) обучающихся</b>			
Заседание родительского комитета класса	1-9	Один раз в четверть	Классные руководители Родительский комитет класса
Родительский всеобуч	1-9	Один раз в месяц	Классные руководители

Классные родительские собрания	1-9	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители и Администрация школы (по требованию) Родительский комитет
<b>« Внеурочная деятельности»</b>			
<b>Дела</b>	<b>К ла сс ы</b>	<b>Ориентир овочное время проведени я</b>	<b>Отве тстве нные</b>
Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности			
<b>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности</b> «Разговоры о важном»	1-9		
<b>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</b> «Основы функциональной грамотности»	1-9	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</b> «Кем быть», Профориентация «Выбор профессии»	1-9	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных</b>	1-9	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной

<p><b>социокультурных потребностей обучающихся</b>  «Веселый счет», Основы смыслового чтения, Мое Оренбуржье, Програмышка (Точка роста), Основы смыслового чтения, Гимнастика ума, Робототехника (Точка роста), Журналистика (Точка роста), ОБЖ.</p>			<p>деятельности</p>
<p><b>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</b>  «Спортивные игры», «Школьный театр», «Шахматы».</p>	<p>1-9</p>	<p>Согласно расписанию занятий ВД</p>	<p>Педагоги внеурочной деятельности</p>
<p><b>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных учебных сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместных обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</b></p> <p>КТД</p>	<p>1-9</p>	<p>Согласно расписанию занятий ВД</p>	<p>Педагоги внеурочной деятельности</p>
<p align="center"><b>«Работа с родителями»</b></p>			

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<p>Мероприятия, направленные на формирование <b>компетентной родительской общественности</b> школы:</p> <p>3. Участие родителей в формировании Совета родителей школы;</p> <p>4. Формирование общешкольного родительского комитета;</p>	1-9	сентябрь	<p>Заместители директора по УВР</p> <p>Классные руководители</p>
<p>Знакомство родительской общественности с <b>нормативными документами</b>, регламентирующими деятельность школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеобщая декларация прав человека,</li> <li>- Декларация прав ребёнка,</li> <li>- Конвенция о правах ребёнка,</li> <li>- Конституция РФ,</li> <li>- Семейный кодекс,</li> <li>- Закон об образовании,</li> <li>- Устав с изменениями и дополнениями.</li> </ul> <p>5. Работа <b>родительского лектория</b> с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов, работников МВД, прокуратуры и др.</p> <p>6. Консультации для родителей учащихся по</p>	1-9	в течение учебного года	Заместители директора по УВР

<p>вопросам воспитания, образования, профориентации и др.</p> <p>7. Посещение уроков представителями родительской общественности</p> <p>8. Встречи с администрацией школы и учителями-предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся</p>			
<p>Консультации семей специалистами: психолог, социальный педагог, юристы, врачи, школьный фельдшер</p>	1-9	1-2 раза в месяц	Педагог-психолог Фельдшер
<p>Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики:</p> <p>12- О внутришкольном распорядке</p> <p>13- О формировании здорового образа жизни</p> <p>14- О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома</p> <p>15- О психофизическом развитии детей и подростков</p> <p>16- О подготовке к итоговым аттестациям в режиме ГИА</p> <p>17- Участие несовершеннолетних в несанкционированных митингах и</p>	1-9	в течение учебного года	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР  Классные руководители



<p>акциях</p> <p>18- О режиме дня школьников</p> <p>19- О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся</p> <p>20- О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе</p> <p>21- О профилактике применения насилия в семье</p> <p>22- О родительском контроле за поведением несовершеннолетних</p>			
<p>Индивидуальная работа с родителями и учащимися, испытывающими трудности в обучении, имеющими отклонения в поведении.</p>	1-9	по мере необходимости	Педагог-психолог Социальный педагог Классный руководитель
<p>Работа с родителями, уклоняющимися от выполнения своих обязанностей по воспитанию и обучению детей, через КДН, ЦСО, ПДН.</p>	1-9	постоянно	Классный руководитель Внештатный инспектр

Посещение неблагополучных семей, индивидуальные беседы с родителями.	1-9	по мере необходимости	Классный руководитель Внештатный инспектор
Психолого-педагогические консультации для родителей. «Асоциальные склонности детей и подростков».	1-9	по мере необходимости	Педагог-психолог
Общешкольное родительское собрание «Школа – хорошая семья, семья – хорошая школа»	1-9	сентябрь/май	Администрация
Волонтерская акция ко Дню пожилого человека «Рябиновые бусы».	1-9	1 октября	Ст. вожатый Классный руководитель ОШРК
День матери в России.	1-9	26 ноября	Ст. вожатый Классный руководитель

День защитника Отечества в моей семье.	1-9	23 февраля	Ст. вожатый Классный руководитель
Международный женский день в моей семье.	1-9	8 марта	Ст. вожатый Классный руководитель
<b>«Самоуправление»</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Заседания Совета старшеклассников	8-9	1 раз в месяц	Ст. вожатый Совет Советник
Сбор представителей классов	5-9	сентябрь	Ст. вожатый Совет Советник
Сбор Совета старшеклассников и представителей классов	5-9	1 раз в месяц	Ст. вожатый Совет

			Советник
Организация дежурства по школе.	5-9	В течение года	Командир класса Кл.руководитель
Сбор активов классов	5-9	По необходимости	Классные руководители
Участие в школьных мероприятиях и в мероприятиях по плану района.	5-9	В течение учебного года	Совет Актив класса в Заместитель директора по ВР
Учеба актива.	5-9	Каникулы	Совет командиров в Старший вожатый Советник

Участвовать в проектах РДШ	5-9	В течение учебного года	Совет Советник
Организация и проведение Акций добрых дел	5-9	В течение года	Совет командиров в Старший вожатый Советник
Форум ИСКРА ОБЪЕДИНЯЕТ	5-8	сентябрь	Старший вожатый Советник
Областная акция «Пост прав ребёнка» в рамках деятельности ООО «ФДО» по направлению личностного развития «Создавай»	5-8	ноябрь	Старший вожатый Советник
Областной День Детских организаций	5-8	апрель- май	Старший вожатый Советник
Конкурсный отбор авторов инициатив МОЯ МЕЧТА - ЮНИОР	7-9	апрель -май	Старший вожатый Советник
<b>«Профориентация»</b>			

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Единый день профориентации		Сентябрь	Педагог-психолог
Единый урок «Ты – предприниматель»	5-9	апрель	Классные руководители
Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроеКТОриЯ»	5-9	в течение учебного года	учителя предметники
Всероссийская акция " Урок цифры"	5-9	в течение учебного года	учителя информатики
Организация тематических классных часов	5-9	В течение года	Классные руководители
Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»	5-9	В течение года	Классные руководители
Оформление классных стендов о профессии	5-9	В течение года	Классные руководители

Организация и проведение экскурсий на различные предприятия	5-9	В течение года	Классные руководители
Профориентационная просветительская работа в рамках акции «Выбор – 2022»	5-9	Сентябрь – апрель	Педагог-психолог
Профанкетирование обучающихся «Мой выбор»	9	Октябрь	Педагог-психолог
Участие во Всероссийском проекте «Билет в будущее»	6-9	август-май	Педагог-психолог Классные руководители
<b>« Детские общественные объединения»</b>			
Мероприятия в рамках акции «Молодежь за ЗОЖ»	5-9	4 сентября	Руководитель ШСК Классные руководители.
Акция «Поздравь своего учителя», «Милосердие»	7-9	1 сентября	Старший вожатый

День солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	3 сентября	“Юн армей цы” Клас сные руков одите ли
Всероссийский спортивно-физкультурный комплекс “Готов к труду и обороне”-сдача нормативов.	5-9	В течении года	Учит еля физи ческо й культ уры
Неделя безопасности дорожного движения.	5-9	25-29 сентября	Учит ель ОБЖ
Осенний кросс	5-9	октябрь	Руко водит ель ШСК Клас сные руков одите ли.
Акция “Рябиновые бусы” (поздравление педагогов-ветеранов)	7-9	5 октября	Стар ший вожат ый
Турнир по мини-футболу памяти М.П. Литвинова	8-9	октябрь	Руко водит ель ШСК Клас сные руков одите ли.



Областной месячника правовых знаний.	5-9	октябрь	Старший вожатый
Международный день школьных библиотек.	5-8	4 понедельник октября	Библиотекарь
День народного единства	5-9	4 ноября	«Юнармейцы»
Всероссийская олимпиада школьников (муниципальный этап) (юноши, девушки)	5-9	ноябрь	Учителя физической культуры
Акция «Самолётик толерантности»	8-9	16 ноября	«Юнармейцы»
Акция «Незабудка» ко Дню матери.	5-7	25-29 ноября	Старший вожатый
Технология подготовки биографий	6	ноябрь	библиотекарь

Всероссийские соревнования "Президентские спортивные состязания" и "Президентские спортивные игры"	5-9	декабрь	Руководитель ПСК
Всероссийская акция "Стоп ВИЧ/СПИД"	8-9	1 декабря	Медсестра
День Неизвестного Солдата. Пост № 1.	5-9	3 декабря	"Юнармейцы"
ДЕД. РДШ. День Неизвестного Солдата.	5-8	3 декабря	Старший вожатый
День добровольца (волонтера). Старт акции "Сундучок добра"	5-9	5 декабря	Старший вожатый
День Героев Отечества. Пост № 1.	5-9	9 декабря	"Юнармейцы"
День снятия блокады Ленинграда. Пост № 1.	5-9	27 января	"Юнармейцы"
Урок мужества "Блокада Ленинграда"	5	27 января	библиотекарь

Участие в массовой всероссийской лыжной гонке “Лыжня России 2022”	5-9	февраль	Руководитель ШСК
Игры в клубе “Эрудит”, приуроченные к Дню науки.	5-8	8-14 февраля	Руководитель клуба “Эврика”
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Пост № 1.	5-9	15 февраля	“Юнармейцы”
День Защитника Отечества. Пост № 1.	1-11	23 февраля	“Юнармейцы”
Школьные военно-спортивные турниры	5-9	февраль	“Юнармейцы”
Первый этап районной акции “Застава”	7-8	февраль	“Юнармейцы”
Областная патриотическая акция «Вахта памяти»	6-8	(февраль-май)	“Юнармейцы”
Участие в акции “Физическая культура и спорт-альтернатива пагубным привычкам”	5-9	февраль	Руководитель ШСК

Месячник оборонно-массовый и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества	5-9	февраль	Руководитель ШСК
Всероссийская акция ко Дню Защитника Отечества	5-9	23 февраля	Старший вожатый
День воссоединения Крыма с Россией.	5-9	18 марта	“Юнармейцы”
Областная Неделя здоровья, приуроченная к Всемирному дню здоровья (7.04)	5-9	1-7 апреля	Руководитель ШСК
Легкоатлетический кросс “Гагаринский забег”	5-9	12 апреля	Руководитель ШСК
Акция, посвященная “Международному дню Земли”	5-9	до 22 апреля	Старший вожатый
Районные соревнования ДЮП, ЮИД	6-8	апрель	“Юнармейцы”
День Победы. Пост № 1.	7-9	май	“Юнармейцы”

Районные соревнования “Зарница”	7-8	май	“Юн армей цы”
РДШ.Патриотическая акция “Георгиевская ленточка”	5-8	май	Стар ший вожат ый
РДШ.Всероссийская акция ко Дню Победы	5-8	май	Стар ший вожат ый
Международный день защиты детей.	5-8	1 июня	Стар ший вожат ый
День русского языка - Пушкинский день России. Онлайн-акции.	5 - 9	6 июня	Стар ший вожат ый
День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны. Акция “Свеча памяти”	5-9	22 июня	“Юн армей цы”

### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию

обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организации дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся,

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

■ эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

■ эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности<sup>8</sup>.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, может оформляться следующим образом:

<b>№</b>	<b>Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы</b>	<b>Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы</b>	<b>Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)</b>
1	ДЮСШ	спортзал, спортплощадка, спортивный инвентарь.	договор №34
2	ДДТ	музей	Договор №63

---

<sup>8</sup> При отсутствии сетевого взаимодействия с другими организациями при реализации основной образовательной программы данная информация исключается из основной образовательной программы.

### **3.5.1. Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования.**

1. Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в МОБУ «Землянская ООШ» для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования



работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей

эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3. При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде МОБУ «Землянская ООШ».

Информационно-образовательная среда МОБУ «Землянская ООШ» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

4. В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории МОБУ «Землянская ООШ», так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная

среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование

электронной информационно-образовательной среды соответствуют законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых МОБУ «Землянская ООШ» при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды обеспечены ресурсами иных организаций.

5. При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы.

### **3.5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации программы НОО**

Материально-техническая база МОБУ «Землянская школа» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В школе разработаны и закреплены приказами и локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

- молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
  - перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
  - аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
  - Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
  - Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

**В зональную структуру образовательной организации включены:**  
входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;  
библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем;  
спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);  
помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;  
гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для: начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса; размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

Требования нормативных и локальных актов	ФГОС,	Необходимо/ имеется в наличии
1. Учебные кабинеты рабочими местами обучающихся и педагогических работников		3 кабинета. Имеется в наличии
2. Помещения для занятий естественнонаучной деятельностью, иностранными языками		Необходимо
3. Помещения для занятий музыкой и изобразительным искусством		Необходимо
4. Помещения для занятий физической культурой		Спортзал и спортплощадка. Спортивный инвентарь. Имеется в наличии
5. Столовая, пищеблок		Имеется в наличии
6. Медицинский кабинет		Необходимо

Кабинеты начальной школы, столовая, и спортивный зал расположены на первом и втором этажах.

Оснащение кабинетов начальных классов:

№/ п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры	1
2.	Ноутбук	1
3.	Принтеры	2
4.	Мультимедийные проекторы	1
5.	Интерактивная доска	0
6.	Телевизор	0

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования стало создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

## **Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования**

### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

**Информационно-образовательная среда (ИОС)** - это открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОБУ «Землянская ООШ» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.



Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

МОБУ «Землянская ООШ» располагает службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечиваются:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОБУ «Землянская ООШ» определяют необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

№	Компоненты ИОС	Наличие	Сроки создания
---	----------------	---------	----------------

п/п		<b>компонентов ИОС</b>	<b>условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО</b>
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	Полная укомплектованность УМК «Школа России»	Январь-август 2022г.
II	Учебно-наглядные пособия	Средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, (список прилагается)	Январь2022 – декабрь 2023
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	ноутбук, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства (список прилагается)	Январь2022 – декабрь 2023
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (список прилагается)	постояно
V	Служба технической поддержки	Ростелеком Сайт школы <a href="http://zemplanka56.u">http://zemplanka56.u</a>	постоянно

		<a href="http://coz.ru/">coz.ru/</a>	
--	--	--------------------------------------	--

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

## **1.Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации**

### **Начальное общее образование**

#### **Предмет Английский язык**

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	Комарова Ю.А..Английский язык. 2 класс.	Русское слово	2016
2	Комарова Ю.А.. Английский язык. 3 класс	Русское слово	2019, 2020
3	Комарова Ю.А.. Английский язык, 4 класс	Русское слово	2019, 2020

#### **Предмет Русский язык**

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. 1 класс	Москва: «Просвещение»	2018
2	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. 2 класс	Москва: «Просвещение»	2018
3	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. 3 класс	Москва: «Просвещение»	2020
4	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. 4 класс	Москва: «Просвещение»	2020

### Предмет Родной язык (русский)

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов. Русский родной язык. 2 класс	Москва: «Просвещение»	2019
2	О.М.Александрова. Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов. Русский родной язык. 3 класс	Москва: «Просвещение»	2019
3	О.М.Александрова. Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов. Русский родной язык. 4 класс	Москва: «Просвещение»	2019

### Предмет Литературное чтение

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Голованова М.В. Азбука в 2 частях. 1 класс	Москва: «Просвещение»	2018
2	Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс	Москва: «Просвещение»	2018
3	Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс	Москва: «Просвещение»	2018
4	Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс	Москва: «Просвещение»	2020
5	Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Голованова М.В.	Москва: «Просвещение»	2020

## Литературное чтение. 4 класс

### Предмет Математика

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. 1,2 часть, 1 класс	Москва: «Просвещение»	2018
2	М.И. Моро, М.А. Бантова, Бельтюкова Г.В. Математика. 1,2 часть, 2 класс	Москва: «Просвещение»	2018
3	М.И. Моро, М.А. Бантова, Бельтюкова Г.В. Математика. 1,2 часть, 3 класс	Москва: «Просвещение»	2020
4	М.И. Моро, М.А. Бантова, Бельтюкова Г.В. Математика. 1,2 часть, 4 класс	Москва: «Просвещение»	2020

### Предмет Окружающий мир

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	А.А. Плешаков. Окружающий мир. 1,2 часть, 1 класс	Москва: «Просвещение»	2018
2	А.А. Плешаков. Окружающий мир. 1,2 часть, 2 класс	Москва: «Просвещение»	2018
3	А.А. Плешаков. Окружающий мир. 1,2 часть, 3 класс	Москва: «Просвещение»	2020
4	А.А. Плешаков, Е.А.Крючкова. Окружающий	Москва: «Просвещение»	2020

мир. 1,2 часть,4 класс

### Предмет ИЗО

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	Л.А. Неменская \ под ред. Л.А. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс	Москва: «Просвещение»	2017
2	Коротеева Е.И. \ под ред. Л.А. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс	Москва: «Просвещение»	2018
3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.\ под ред. Л.А. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс	Москва: «Просвещение»	2020
4	Неменская Л.А.\ под ред. Л.А. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс	Москва: «Просвещение»	2020

### Предмет Музыка

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс	Просвещение	2018
2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс	Просвещение	2018

3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс	Просвещение	2018
4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс	Просвещение	2018

### **Предмет Трудовое обучение**

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс	Москва: «Просвещение»	2017
2	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 2 класс	Москва: «Просвещение»	2018
3	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 3 класс	Москва: «Просвещение»	2020
4	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 4 класс	Москва: «Просвещение»	2020

### **Предмет Физическая культура**

№ п/п	Автор, название учебника, класс	Издательство	Год издания
1	В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 класс. (1 класс)	Москва: «Просвещение»	2018
2	В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 класс. (2 класс)	Москва: «Просвещение»	2018
3	В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 класс. (3 класс)	Москва: «Просвещение»	2018

4	В.И. Лях. Физическая культура. класс. (4 класс)	1-4	Москва: «Просвещение»	2018
---	---	-----	--------------------------	------

### Предмет ОРКСЭ.

№ п/ п	Автор, название учебника, класс	Издательств о	Год издани я
2	Студеникин М.Т. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики, 4 класс	Русское слово	2017

## 2. Учебно-наглядные пособия

Перечень учебного и учебно-наглядного оборудования, предназначенного для оснащения кабинетов начальных классов согласно ФГОС

### Предмет «Русский язык»

1. Комплект таблиц «Русский алфавит» (4 табл., формат А1, матовое ламинир.)
2. Комплект таблиц для нач. шк. «Обучение грамоте. Алфавит в загадках, пословицах» (32 табл., А1, лам.)
3. Комплект таблиц для нач. шк. «Обучение грамоте. Письмо и развитие речи» (16 табл., А1, лам.)
4. Комплект таблиц для нач. шк. «Русский язык. Глагол» (12 табл., формат А1, лам.)
5. Комплект таблиц для нач. шк. «Русский язык. Имя прилагательное» (12 табл., формат А1, лам.)
6. Комплект таблиц для нач. шк. «Русский язык. Имя существительное» (12 табл., формат А1, лам.)
7. Комплект таблиц для нач. шк. «Русский язык. Местоимение» (8 табл., формат А1, лам.)
8. Комплект таблиц для нач. шк. «Русский язык. Предложение» (6 табл., формат А1, лам.)
9. Набор таблиц «Словарные слова»
10. Комплект наглядных пособий «Грамматические разборы»



## **Предмет «Литературное чтение»**

### **1. Портреты писателей**

2. Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 2 класс» (16 табл.)
3. Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 3 класс» (16 табл.)
4. Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс» (16 табл.)
5. Компакт-диск «Сказка про сказку»

## **Предмет «Математика»**

1. Комплект таблиц «Веселая математика (22 шт.)»
2. Комплект таблиц для нач. шк. «Математика. Арифметические действия» (14 табл., формат А1, лам.)
3. Комплект таблиц для нач. шк. «Математика. Величины. Единицы измерения» (20 табл., формат А1, лам.)
4. Комплект таблиц для нач. шк. «Математика. Задачи» (6 табл., формат А1, лам.)
5. Комплект таблиц для нач. шк. «Математика. Знакомство с геометрией» (6 табл., формат А1, лам.)
6. Комплект таблиц для нач. шк. «Математика. Математика вокруг нас» (10 табл., формат А1, лам.)
7. Комплект таблиц для нач. шк. «Математика. Нумерация» (8 табл., формат А1, лам.)
8. Таблицы демонстрационные «Математика 1 класс» (8 табл.)
9. Таблицы демонстрационные «Математика 2 класс» (8 табл.)
10. Таблицы демонстрационные «Математика 3 класс» (8 табл.)
11. Таблицы демонстрационные «Математика 4 класс» (8 табл.)
12. Таблицы демонстрационные «Математика. Геометрические фигуры и величины» (9 табл.)
13. Таблицы демонстрационные «Математика. Однозначные и многозначные числа» (7 табл.)
14. Таблицы демонстрационные «Математические таблицы для начальной школы» (9 табл.)
15. Таблицы демонстрационные «Порядок действий» (3 табл.+32 карт.)
16. Таблицы демонстрационные «Простые задачи» (2 табл.+128 карт.)
17. Таблицы демонстрационные «Умножение и деление» (8 табл.)

## **Предмет «Окружающий мир»**

1. Таблицы демонстрационные «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс» (10 табл.)

2. Таблицы демонстрационные «Символы и понятия» (8 табл.)
3. Таблицы по природоведению 1-3 кл. (46 шт, ф. А2)
4. Комплект таблиц по окружающему миру для 1-4кл. Времена года. Природные сообщества 4 таблицы (формат А1)
5. Комплект таблиц по окружающему миру для 1-4кл. Растения. Животные 20 таблиц (формат А2)
6. Таблицы демонстрационные «Безопасное поведение школьника» (нач. шк.) (5 табл.)
7. Альбом «Детям о Правилах Дорожного Движения» (альбом из 10 листов А3)
8. Альбом «Детям о Правилах Пожарной Безопасности» (альбом из 10 листов А3)
9. Плакаты «Знаки дорожного движения» (8 листов, размер 450х600)
10. Фенологические наблюдения
11. Фенологический календарь
12. Глобус физический
13. Комплект раздаточных материалов по основным разделам предмета
14. Гербарий «Для начальной школы» (30 видов, с иллюстрациями)

#### **Предмет «Музыка»**

1. Портреты композиторов (35 шт, ф А3)
2. Таблицы демонстрационные «Музыка. Начальная школа (10 таблиц)
3. Энциклопедия классической музыки

#### **Предмет «Технология» Демонстрационно-наглядные пособия**

1. Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-1» (8 таб, А1, лам, сразд. мат.)
2. Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-2» (8 таб, А1, лам, сразд. мат.)
3. Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка природного материала и пластика» (6 таб., А1, лам.)
4. Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка ткани» (12 табл, А1, лам.)
5. Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Организация рабочего места» (6 таб, А1, лам, с разд. мат.)
6. Коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная)
7. Коллекция «Бумага и картон» (раздаточная)
8. Коллекция «Лен» (нач. шк.)

#### **Предмет «Изобразительное искусство»**

1. Таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение» (16 табл.)

2.Таблицы демонстрационные «Основы декоративно-прикладного искусства» (12 табл.)

3. Набор муляжей для рисования (13 шт.)

### **Предмет «Физическая Культура» (для физкультурных пауз)**

Стол для настольного тенниса с сеткой на колесах (складной)

Наборы для физкультуры

Обруч (диам. 50см.) 4 штуки

Обруч (диам. 60см.) 4 штуки

Конус (30 см., 12 оверстий) 4 штуки

Палка (100 см.) 4 штуки

Комплект мячей

Веревки 4 штуки

Клипсы (палка-палка, палка-кольцо круг.,палка-кольцо плоск., крючок) 20 штук

Комплект лыж

Скакалки

### **3.Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС**

В школе имеется техническая база, позволяющая обеспечить учебно-воспитательную среду образовательного учреждения.

Имеются:

- стационарный компьютер, ноутбук,
- принтеры, сканеры, ксерокс
- мультимедийные проекторы,
- мультимедийный экран.

### **4.Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС**

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций;

редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

**Прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений:**

- Электронные услуги Оренбургской области в сфере образования
- РИС ООДО Оренбургской области
- Навигатор дополнительного образования
- ФИС «ФРДО»

#### **4.Фонд дополнительной литературы.**

Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 –4классов**

#### **По окончании 1 класса**

1. Русские народные сказки.
2. Былины про Илью Муромца.
3. Зарубежные народные сказки.
4. Сказки Г.Х. Андерсена, братьев Гримм, Ш. Перро.
5. Рассказы К. Паустовского
6. Рассказы Н. Сладкова.
7. В. Бианки. «Лесная газета». Рассказы.
8. Л.Н. Толстой Рассказы для детей.
9. Б.Заходер. Стихотворения
10. Н.Носов. Рассказы: «Мишкина каша», «Фантазёры». «Приключения Незнайки и его друзей»
11. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про козявочку»
12. П.Ершов «Конёк-горбунок»
13. В.Одоевский «Мороз Иванович»
14. Стихотворения Д.Хармса
15. В. Гаршин «лягушка-путешественница»
16. М.Зощенко «Не надо врать»
17. Л.Петрушевская «Кот, который умел петь», «Лингвистические сказочки»
18. Джанни Родари «Солнце и туча». Сказки.Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»
19. Е Чарушин «Рассказы про Томку»
20. Туве Янсон «Шляпа волшебника»

21. А. Милн «Винни-пух и все, все, все.»А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»
22. Б.Поттер «Ухти-Тухти»
23. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»

### **По окончании 2 класса**

1. Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
2. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой».
3. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».
4. Э.Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».
5. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан», «Ореховая ветка».
6. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».
7. Умная внучка. Сказка в пересказе А.П. Платонова.
8. Басни Эзопа «Ворон и лисица», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».
9. А.Е. Измайлов «Филин и чиж».
10. И.А. Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягнёнок».
11. И.А. Бунин «Листопад».
12. И.С. Тургенев «Лес и степь», «Воробей», «Перепёлка», «Деревня».
13. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Зелёный Шум», «Перед дождём», «Саша».
14. К.И. Чуковский «Зелёный Шум».
15. Ф.Н. Глинка «Москва».
16. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».
17. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Берёза», «Сыплет черёмуха снегом...».
18. Л.Н. Андреев «Кусака».
19. А.И. Куприн «Собачье счастье», «Ю-ю».
20. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».
21. Л. Пантелеев «Новенькая», «Фенька».
22. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».
23. В.В. Бианки «По следам».
24. М.М. Пришвин «Двойной след».
25. С.Я. Маршак «Кошкин дом».
26. В.П. Астафьев «Стриженок скрип».
27. С.В. Михалков «Ошибка».
28. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».
29. Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».
30. Х.К. Андерсен «Снеговик».
31. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».
32. Джон Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

### **По окончании 3 класса**

1. Садко. Былина.
2. Василиса Прекрасная. Русская народная сказка.
3. Х.К. Андерсен «Снежная королева», «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Новое платье короля», «Гадкий утёнок».
4. В. Гауф «Калиф-аист».
5. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».
6. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
7. П.П. Бажов «Серебряное копытце».
8. В.В. Бианки «Чей нос лучше?».
9. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».
10. Э. Сетон-Томпсон «Чинк», «Уличный певец».

#### **По окончании 4 класса**

1. А.Н.Островский «Снегурочка».
2. С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова внука».
3. Л.Н.Толстой «Отрочество».
4. Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке».
5. А.П.Чехов «Каникулярные работы институтки Наденьки», «Мальчики», «Хамелеон», «Беззащитное существо», «Жалобная книга».
6. Н.Г.Гарин – Михайловский «Детство Темы».
7. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».
8. Ж. Верн «Таинственный остров».
9. Оскар Уайльд «Кентервильское привидение».
10. А.Аверченко «Смерть африканского охотника».
11. А.И.Куприн «Чудесный доктор».
12. К.Г.Паустовский «Повести о жизни».
13. Ф.А.Искандер «Детство Чика».
14. А. Грин «Алые паруса».
15. В.К.Железников «Чудак из 6 Б»
16. А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».
17. Платонов «Корова».

### **3.5.3. Психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы начального общего образования**

#### **Кадровые условия**

Для реализации программы начального общего образования МОБУ «Землянская основная общеобразовательная школа» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления

квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100	0	75
Руководящие	100	100	0



работники			
Иные работники			

Укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками;

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе	Квалификация	непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения
1	Учитель начальных классов	- Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса; - Организация внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время; - Обеспечение доступа к информации	3	ВК - 2 без категории -1	Курсы 2020 – 4 2021 - 2 2022- 6

		, участие в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействии формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации.			
2	Учителя-предметники	- Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса; - Организация внеучебных видов деятельности младших школьников во	3		

		внеурочное время;			
	Из них	- физическая культура – 1 - музыка – 1 - ОРКСЭ – 1	3	Высшая категория -2 1 категория – 1	Курсы 2020 – 2 2021 - 1 2022-3
3	Административный персонал (директор, УВР)	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	2	Соответствие - 2	Курсы: 2022– 2

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

*Уровень образования педагогов*

Образование	Высшее	средне-специальное педагогическое	Среднее
Администрация	2	-	
Педагоги	3	3	-

*Уровень квалификации педагогов*

Кв.категории	Высшая	Первая	Без категории
педагоги	4	1	1

Кадровое обеспечение реализации ООП. Для реализации ООП начального образования в школе имеется коллектив специалистов:

Ф.И.О учителя	Дата рождения	Об раз ова ние (ес ли 2 ука зывают оба )	Специ альнос ть по дипло му (если 2 образо вания указать специ альнос ть по каждо му)	Стаж работы		Катего рия, год присв оения, курсов ая подгот овка	Класс, кол-во учащи хся в классе	Програм ма
				об щ и й	в долж ност и учит еля нач. клас сов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Сады кова Гульс умБак иевна	04.10 .1964	СП	«Учит ель началь ных классо в»	39	39	2020 «Цифр овые технол огии в работе классн ого руков одите ля.Фо рмы,р аботы, монит оринг, ресурс ы» 2022г Цифро вая экосис тема ДПО,» Реализ ация требов	2 кл- 11 уч- ся	Шко ла Росс ии

						аний обнав ленны х ФГОС НОО, ФГОО С ООО в работе учител я»		
Бессм ертна я Светл ана Миха йловн а	14.10 .1967	СП	«Учит ель началь ных классо в»	36	36	1, 21.03. 2021 г. Пробл . курсы , ОГПУ , Содер жание и метод ика преод авания учебн ых предм етов в началь ной школе , 2019 г., 80 ч..202 2г Цифро вая экосис	1кл - 10 уч- ся  3 кл – 8 уч- ся	Шко ла Росс ии

						тема ДПО,» Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС СОО в работе учителя»		
Гатарыч Ксения Анатольевна	19.12.2001 г	СП	Преподавание в начальных классах	0	0	2022г Цифровая экосистема ДПО,» Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС СОО в работе учителя» ЭИЛС ИНО ОГПУ»	4 кл-12 уч-ся	Школа России

						Организация учебного процесса в начальной школе в условиях цифровой трансформации образования » 2022		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

**В 2021-2022 учебном году курсы повышения квалификации прошли:**

1. Учителя-предметника – 12 человек Цифровая экосистема ДПО ИРО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36ч

2. Администрация – 4 человека Повышение квалификации управленческих команд (по ИОМ)

3. Учителя предметники – 3 человека повышение квалификации педагогических работников ОО через построение ИОМ на основе результатов диагностики профессиональных компетенций.

4. Учителя-предметники – 3 человека ООО «НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ», ДПО 2022 г «Классное руководство и специфика реализации школьных программ в соответствии с обновленными ФГОС -21. Новые цифровые платформы Минпросвещения РФ для обучения, воспитания и личностного развития учащихся», 144 ч

5. Учителя-предметники – 4 человека ОГПУ 2022г «Содержание и методика преподавания учебных предметов...» 72 ч

6. Учитель- предметник – 1 человек ОГПУ 2022г "Преподавание православной культуры в курсе «Основы религиозных культур и светской этики», 36ч

7. Учителя-предметники - 2 человека ОГПУ 2022г «Организация учебного процесса в начальной школе в условиях цифровой трансформации образования» 72ч

**Перспективный график аттестации**

ФИО	Год прохождения курсов	Год последующего прохождения курсов				
		2022	2023	2024	2025	2026
		2-	-	-	-	-



		2023	2024	2025	2026	2027	
Семенова О.В.	2020 (ИСТ,)	202 3			20 26		
	2020 адм, 2020 (адм. Казань), 2020 (адм, РАНХиС)	202 3			20 26		
	2020 (ОРКСЭ)	202 3			20 26		
	2020 (ОВЗ, Казань)						
Некрасова С.В.	2020(БИ О), 2021 (ОГУ, био)		20 24			20 27	
	2019 адм, 2020 (адм, Казань)	202 3			20 26		
	2020 (ОВЗ, Казань)						
Захарова Е.В.	2022 (МУЗ)			2025			
	2020 (ОВЗ, Казань)						
Гатарыч К.А.	2022 (НАЧ КЛ) 2022 ФГОС			20 25			
Бессмертная С.М.	2021 (НАЧ КЛ) 2022 ФГОС			20 25			
Садыкова Г.Б.	2020 (нач классы)	202 3			20 26		

	2022 (ФГОС)						
	2020 (кл.рук.)						
Семенов А.Н.	2019 (ФК) 2022 (ФГОС)			20 25			
Кирушина М.Д.	2020 (АЯ) 2022 (ФГОС)		20 23			20 26	

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является **система методической работы**, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
---	-------------------	--	--

1	Влияние групповой и парной работы на развитие мотивации младших школьников	содержательный	Садыкова ГульсумБакиевна
2	Развитие познавательных и творческих способностей у младших школьников.	содержательный	Бессмертная Светлана Михайловна
3	Развитие функциональной грамотности через технологию проектной деятельности в начальной школе	содержательный	Гатарыч Ксения Анатольевна
4	Повышение	содержательный	Семенов Александр Николаевич
5	Формирование у учащихся понимания исторического понимания в рамках программы по реализации ФГОС ООО.	содержательный	Семенова Оксана Владимировна
6	Работа с различными видами текстов на уроках географии как один из способов формирования	содержательный	Захарова Елена Владимировна

	ключевых географических компетенций.		
--	--------------------------------------	--	--

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

### План работы МО начальных классов на 2022-2023 учебный год.

#### Заседание № 1

**Тема: Планирование и организация методической работы учителей начальных классов на 2022- 2023 учебный год.**

Форма проведения: круглый стол

Содержание деятельности	Сроки проведения	Ответственные
<p><b>Цель:</b> обсудить план работы МО учителей начальной школы на 2022 – 2023 учебный год, основные направления работы.</p> <p><b>Повестка:</b></p> <p>1. Анализ работы МО учителей начальных классов за 2021-2022 учебный год.</p> <p>2. Обсуждение плана работы методического объединения на 2022 - 2023 учебный год.</p> <p>4. Рассмотрение рабочих программ по предметам, учителей начальных классов в соответствии с учебным планом и ФГОС .</p> <p>5. Особенности организации внеурочной деятельности.</p> <p>6. Корректировка тем самообразования учителей.</p> <p>7. Соблюдение единого</p>	<p>Август</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-</p>	<p>Руководитель МО</p> <p>Учителя МО</p> <p>Руководитель МО</p>

орфографического режима при оформлении школьной и ученической документации.		
---	--	--

## Заседание № 2

**Тема: «Роль учителя в формировании положительной мотивации школьников к учению как средство формирования УУД в рамках ФГОС НОО».**

Форма проведения: круглый стол

Содержание деятельности	Сроки проведения	Ответственные
<p style="text-align: center;"><b>Повестка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ребенок с ОВЗ. Кто он? Формы и методы работы с обучающимися с ОВЗ».</li> <li>2. «Роль учителя в формировании положительной мотивации обучающихся к обучению».</li> <li>3. Итоги адаптационного периода первоклассников. «Особенности учебной мотивации и эмоциональных переживаний младших школьников в условиях адаптации».</li> <li>4. Результаты итоговых контрольных работ за 1 четверть.</li> <li>5. Проверка тетрадей по русскому языку и математике во 2 – 4 классах с целью выполнения орфографического режима, правильности и выставления оценки, объема работы, дозировки классной и домашней работы.</li> </ol>	Ноябрь	<p style="text-align: center;">Мантрова О.А</p> <p style="text-align: center;">Бесмертная С.М</p> <p style="text-align: center;">Садыкова Г.Б</p> <p style="text-align: center;">Завуч</p> <p style="text-align: center;">Завуч</p>

### Заседание № 3

**Тема: «Создание образовательного пространства для самореализации учителя и обучающихся».**

Форма проведения: круглый стол

Содержание деятельности	Срок и проведения	Ответственные
<p>Цель: использование наиболее эффективных технологий преподавания предметов, разнообразные вариативные подходы для успешного обучения и воспитания детей.</p> <p><b>Повестка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Влияние современных технологий на повышение учебной и творческой мотивации обучающихся».</li><li>2. «Проектирование уроков в рамках ФГОС. Современные аспекты преподавания в условиях перехода на ФГОС НО».</li><li>3. «Использование мультимедийных средств обучения на уроках в начальной школе как условие повышения мотивации и познавательной активности обучающихся»</li></ol>	январь	Садыков а Г.Б

### Заседание № 4

**Тема: «Формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся на уроках через технологию развития критического мышления».**

Содержание деятельности	Срок и проведения	Ответственные
-------------------------	-------------------	---------------

	<b>ния</b>	
<b>Повестка:</b>	март	
1. «Формирование у учащихся личностных и коммуникативных УУД как основа самореализации и социализации личности».		Бессмертная С.М
2. «Применение технологии развития критического мышления как средство повышения учебной мотивации обучающихся на уроках в начальной школе».		Мантрова О.В
3. «Применение новых образовательных технологий при работе со слабо мотивированными детьми»		Семенов А.Н
4. Обмен опытом педагогов по вопросу работы с учащимися, испытывающими трудности в обучении.		Члены МО

### Заседание № 5

**Тема: «Результаты деятельности педагогического коллектива начальной школы по совершенствованию образовательного**

<b>Содержание деятельности</b>	<b>Срок и проведения</b>	<b>Ответственные</b>
--------------------------------	--------------------------	----------------------

<p><b>Цель:</b> проанализировать результаты деятельности МО, западающие проблемы и определить пути их коррекции.</p> <p><b>Повестка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместный анализ итогового контроля в 1-4 классах. Отчет о прохождении программы по предметам.</li> <li>2. Творческие отчеты по темам самообразования.</li> <li>3. Анализ работы методического объединения учителей начальных классов за 2022 - 2023 учебный год. Определение проблем, требующих решения в новом учебном году.</li> <li>4. Обсуждение примерного плана работы и задач ШМО на 2023-2024 учебный год.</li> </ol>	<p>Май</p>	<p>Руководитель МО</p> <p>Члены МО</p> <p>Руководитель МО</p>
--	------------	---

### **План методической работы по сопровождению ФГОС**

**Цель:** обеспечение методических условий для подготовки Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

#### **Задачи:**

- Доработать нормативно-правовую и методическую базу для введения ФГОС НОО.
- Обеспечить подготовку педагогических работников к разработке ООП НОО, ориентировать их на ценностные установки, цели, задачи, определенные государственным стандартом, отбор инновационных форм и методов образовательной деятельности, ориентированной на развитие интеллектуально-творческого и социально-психологического потенциала личности ребенка.
- Освоение педагогами новой системы требований к оценке итогов образовательной деятельности обучающихся.
- Выявить уровень ресурсной обеспеченности ОУ для введения ФГОС.

**Планируемый результат** реализации программы по отработке механизмов по введению ФГОС:



- разработана нормативно-правовая база ОУ в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно-методическое и информационное сопровождение введения ФГОС;
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

**План методической работы, обеспечивающей  
сопровождение  
введения ФГОС НОО**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, регламентирующих реализацию ФГОС	постоянно	директор зам. директора по УВР
2.	Участие учителей в работе семинаров, конференций, мастер-классов различного уровня	Постоянно	директор зам. директора по УВР
3.	Тематические педсоветы	ежегодно	Директор зам. директора по УВР
4.	Заседания ШМО учителей начальных классов»	По плану	зам. дир. по УВР, руководитель МО учителей начальных классов
5.	Родительские собрания: - «Организация учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации стандартов»	Сентябрь, ежегодно	классные руководители начальных классов директор зам. директора по УВР
6.	Совет школы: отчет по		директор

	самообследованию	ежегодно	
7.	Информирование всех участников образовательного процесса о реализации ФГОС	постоянно	Администрация школы
8.	Внесение дополнений в программы по самообразованию с целью изучения требований ФГОС	сентябрь	классные руководители начальных классов
9.	Посещение уроков и занятий внеурочной деятельности с целью оказания методической помощи по реализации задач образовательной программы 1 ступени	в течение года	зам. директора по УВР,
10.	Мониторинг реализации рабочих программ	май.	зам. директора по УВР,
11.	Формирование рабочей группой временных микрогрупп для решения конкретных задач по разработке изменений и дополнений образовательной системы начальной школы	постоянно	Члены рабочей группы
12.	Создание медиатеки материалов деятельности школы 1 ступени по реализации ФГОС	постоянно	Администрация школы
13.	Постоянное повышение квалификации учителей начальных классов в рамках введения ФГОС	постоянно	зам. директора по УВР,
14.	Совещание при зам.директора	По плану	зам.директора по УВР, руководитель МО учителей начальных классов,
15.	«посещение открытых уроков как условие развития	В течение года по	зам. директора по УВР,

	творческого потенциала учителя». Главная цель: мотивация педагогов школы на <i>творческий поиск в использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельности типа</i> в целях повышения качества образования и создания благоприятных условий для развития личности обучающихся.	отдельному графику	руководитель предметной МО учителей начальных классов
16	Размещение на сайте школы информации о ФГОС НОО в ОУ	В течение года	зам. директора по УВР,
17	Разработка анкеты для изучения запросов родителей по использованию часов формируемой части учебного плана. Проведение анкетирования	Май, сентябрь, ежегодно	зам. директора по УВР,
18			

### **Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в Землянской основной общеобразовательной школе, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной

организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

- педагогом-психологом - 1;
- учителем-логопедом - 0;
- учителем-дефектологом - 0;
- тьюторами - 0;
- социальным педагогом - 1.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;  
 обучающихся с ОВЗ;  
 педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;  
 родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года  
*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*

#### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

№ п/п	Планируемые мероприятия	Объект деятельности	Задачи	Сроки
1	Обследование учащихся 1-х классов: психологическая готовность к обучению в школе	Обучающихся 1 кл.	Определение уровня психологической зрелости	сентябрь
2	Диагностика развития учащихся с ОВЗ	Обучающихся с ОВЗ	Определить уровень актуального развития, выработка рекомендаций кл. руководителям	сентябрь -
4	Наблюдение за адаптацией первоклассник	Обучающихся 1 кл.	Изучение особенностей и степени	в течение 1 четверт

	ов к школе. Методика Гинзбурга (определение мотивов ученика).		приспособлени я учащихся к новым социально- педагогическим условиям обучения	и
5	Диагностика самооценки методика «Человечки» (личностные УУД). Лесенка.	Обуч- ся 3 кл.	Изучение личностных особенностей	2 неделя октября
6	Диагностика межличностны х отношений, методика «Человечки» (коммуникати вные УУД)	Обуч- ся 3 кл.	Выявление обучающихся с трудностями в общении, нарушениями коммуникативн ой сферы	2 неделя октября
7	Диагностика уровня коммуникатив ных УУД «Рукавички» (сформированн ость действий по согласованию усилий в процессе организации сотрудничества )	Обуч- ся 1 кл.	Изучение коммуникативн ых действий, умения сотрудничать	4 неделя октября
8	Диагностика отношения к школе: анкета Н.Г. Лускановой (личностные УУД)	Обуч- ся 1 кл.	Изучение особенностей эмоциональной сферы	4 неделя октября
9	Диагностика личностных	Обуч- ся	Изучение личностных	4 неделя октября

	УУД (самооценка)	1 кл.	особенностей	
13	Изучение особенностей протекания адаптационного периода 1-классников (цвет. тест Люшера, методика «Домики»)	Обуч-ся 1 кл.	Изучение особенностей эмоциональной сферы обуч-ся	4 неделя ноября
14	Диагностика личностных, коммуникативных, регулятивных УУД (школьная мотивация, самооценка, межличностные взаимоотношения)	Обуч-ся 2 кл.	Выявление ведущих мотивов учения, отношения к школе, личностных особенностей обуч-ся, обуч-ся с трудностями в общении, нарушениями коммуникативной сферы	2-3 неделя декабря
15	Диагностика личностных, коммуникативных УУД (школьная мотивация, самооценка, межличностные взаимоотношения)	Обуч-ся 3 кл.	Отслеживание динамики отношения к школе, мотивов учения, личностных особ. обуч-ся, обуч-ся с трудностями в общении	1-2 неделя февраля
17	Диагностика личностных, регулятивных УУД (школьная	Обуч-ся 4 кл.	Отслеживание динамики отношения к школе, мотивов учения,	1-2 неделя марта

	мотивация, самооценка)		личностных особ. обуч.	
18	Обследование особенностей межличностных взаимоотношений	Обуч-ся 4 кл.	Выявление обуч-ся с трудностями в общении со сверстниками	3 неделя марта
20	Обследование познавательных УУД обуч-ся при переходе в среднее звено.	Обуч-ся 4 кл.	Определение уровня интеллектуального развития учащихся	апрель
21	Диагностика развития учащихся с ОВЗ	Обуч-ся 1-4 кл.	Определить уровень актуального развития, выявить динамику	апрель
22	Психодиагностика будущих первоклассников	Дошкольники	Определение уровня готовности к школе	апрель-май

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (*расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить*);

График психолого-педагогического сопровождения и консультирования обучающихся по выявленным проблемам и родителей.

С целью организации психолого-педагогического сопровождения и обеспечения всестороннего развития, воспитания и обучения детей школьного возраста, оказания профессиональной помощи родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и развития детей с учетом их возрастных особенностей и их детям, проживающим в Новосергиевском районе и обучающимся в МОБУ «Землянская ООШ» разработан и утвержден график консультаций социальным педагогом и специалистом консультативного пункта – педагогом – логопедом.



№	Специалист	Сроки	Время консультирования
1	Социальный педагог	Среда	16.00-17.00
2	Педагог-логопед	Вторник	16.00-17.00

**График работы педагога- психолога  
на 2022-2023 учебный год**

Дни недели	Время	Содержание работы
Понедельник	12.00-13.30	Консультирование
Вторник	11.30-13.00	Диагностическая работа
Среда	11.00-13.00	Обработка результатов
Четверг	13.00-14.30	Коррекционно-развивающие занятия
Пятница	14.00-15.30 15.30-16.30	Оформление документации Подготовка к занятиям. Организационно-методическая деятельность.

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

	Раздел работы	Сроки проведения	Область
<b>Диагностическая работа</b>			
1	Психологическое наблюдение за учащимися 1х классов процесса адаптации и выявление затруднений в обучении	Сентябрь	1е классы
2	Выявление адаптивных ресурсов к обучению в школе/первый этап диагностики (УУД)	Сентябрь, октябрь, ноябрь	1е классы

3	Выявление уровня нравственно-этической ориентации (на начало года)	Октябрь, ноябрь	1-4 классы
4	Определение уровня сформированности учащихся 2-х классов.	Декабрь, январь	2е классы
5	Определение уровня сформированности учащихся 3-х классов.	Январь, февраль	3е классы
6	Определение уровня сформированности учащихся 4-х классов. Диагностика уровня сформированности познавательных способностей.	Март, апрель	4е классы
7	Выявление адаптивных ресурсов к обучению в школе/второй этап диагностики (УУД)	Апрель, май	1е классы
8	Выявление уровня нравственно-этической ориентации (на конец года)	Май	1-4 классы
9	Индивидуальная диагностика учащихся, направленных на ПМПк	Май	Начальная школа
10	Обследование учащихся по просьбе родителей, классных руководителей	В течение года	1-4 классы
11	Диагностика учащихся, состоящих на учете в ПДН, опекаемых	В течение года	
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>			
1	Коррекционные занятия с неуспевающими детьми	В течение года	1-4 классы
2	Проведение групповых и индивидуальных занятий	В течение года, 1 раз в неделю	1-4 классы
3	Коррекционная работа. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	В течение года	По индивидуальном у плану

4	Тренинговые занятия по проблеме адаптации	Сентябрь, октябрь	1 класс
5	Реализация развивающего проекта «Я в мир удивительный этот пришел!»	февраль	1-4 классы
6	Индивидуальная коррекция проблем дезадаптации	В течение года	Учащиеся, состоящие на учете ПДН
7	Участие в работе школьного психолого-педагогического консилиума	В течение года	1-4 классы
<b>Организационно-методическая работа</b>			
1	Анализ наблюдений, результатов тестирования. Разработка методических рекомендаций для детей, родителей, классных руководителей.	В течение года	1-4 классы
2	Формирование списков с ОВЗ. Определение круга запроса для детей с ОВЗ	В начале года	
3	Посещение РМО психологов	По плану	
4	Посещение уроков	В начале года	1-4 классы
<b>Просветительская работа</b>			
1	Участие в проведении родительских лекториях: - «Особенности адаптационного периода учащихся первого класса». - Гармонизация детско-родительских отношений: «Помощь своему ребенку». - «Значение помощи и поддержки родителями своих детей в процессе школьного обучения».	(по запросам)	1 класс  2 класс 3-4 классы
2	Выступление на педсоветах результатам тестирования учащихся	По запросам	
3	Психологическое просвещение родителей, (законных	По запросам	

	представителей), педагогов		
4	Индивидуальное консультирование для педагогов, родителей, учащихся испытывающих затруднения: - в обучении - девиантного поведения - ОВЗ	По запросам	1-4 классы
5	Индивидуальные консультации по проблемам адаптации.	Сентябрь, октябрь	1 класс

### **Финансовые условия реализации программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и

взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходами обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с

организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда; соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала; соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.



### **3.5.4. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с

привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы:

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Октябрь 2021
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	Январь-март 2022
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	Март 2022
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	постоянно
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации	Август 2022

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	в соответствии с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Октябрь 2021
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Май 2022
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	В течении 2022
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации	ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</p> <p>— положения об организации домашней работы обучающихся;</p> <p>— положения о формах получения образования;</p> <p>...</p>	
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов</p>	<p>Январь 2022 и далее ежегодно</p>
	<p>2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	<p>постоянно</p>
	<p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	<p>Сентябрь, ежегодно</p>
<p>III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО</p>	<p>постоянно</p>

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	В течении года
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Сентябрь, ежегодно
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	Август, ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Август, ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением	Август, ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	ФГОС НОО	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Август, ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	постоянно
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	В течении года
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	Апрель, ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Август, ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Август, ежегодно

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Август, ежегодно
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; ...	Август, ежегодно

## **Приложение 1. Оценочный и методический материал**

# Мониторинг сформированности УУД по ФГОС.

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Название методик	УУД
1	Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	Коммуникативные
2	Карта наблюдений	Коммуникативные
3	Методика Э.Ф.Замбацявичене	Познавательные
4	Уровень развития контроля	Регулятивные
5	Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Личностные
6	Проективный тест «Домики» под ред.О.А.Ореховой (адаптация)	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Название методик	УУД
1	Опросник мотивации (Н.Г.Лусканова)	Личностные
2	Методика Э.Ф.Замбацявичене	Познавательные
3	Уровень развития контроля	Регулятивные
4	Карта наблюдений	Коммуникативные

## 3 КЛАСС

№ п/ п	Название методик	УУД
--------------	------------------	-----



1	Опросник мотивации Н.Г. Лускановой	Личностные
2	Самооценка Дембо - Рубинштейна	Личностные
3	Методика Э.Ф.Замбацявичене	Познавательные
4	Уровень развития контроля	Регулятивные
5	Карта наблюдений	Коммуникативные

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Название методик	УУД
1	Опросник мотивации Н.Г. Лускановой	Личностные
2	Методика «Самооценка Дембо –Рубинштейна»	Личностные
3	Методика Э.Ф.Замбацявичене	Познавательные
4	Тест простых поручений О. Машталъ	Регулятивные
5	Карта наблюдений	Коммуникативные

#### 1 класс

### Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий

#### Методика №1. «Рукавички»

(Г.А. Цукерман)

*Цель:* выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* коммуникативные действия.

*Метод оценивания:* наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

*Критерии оценивания:*

— продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

— умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

— взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; — взаимопомощь по ходу рисования;

— эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

**Уровни оценивания:**

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

- **Средний уровень:** сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

- **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

## **Методика № 2 «Карта наблюдений».**

Данная методика предназначена для анализа степени развития коммуникативных

универсальных учебных действий педагогом.

Оценка сформированности коммуникативных УУД:

**1 – низкий уровень, (0 – 9 баллов);**

**2 – средний уровень; (10-17 баллов);**

**3 – высокий уровень, (18-21 баллов).**

1. Не умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи			Умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи
2. Не умеет формулировать высказывания, в зависимости от ситуации			Умеет формулировать высказывания, в зависимости от ситуации
3. Плохо идёт на контакт с учителями			С удовольствием сотрудничает с учителями
4. Плохо идет на контакт со сверстниками			С удовольствием сотрудничает с одноклассниками
5. Плохая дисциплина			Дисциплинированный
6. Частые конфликты			Отсутствие конфликтов
7. Высокая двигательная активность, неусидчивость			Усидчивый

## **Диагностика познавательных универсальных учебных действий**

### **Методика №3 «Исследование словесно-логического мышления»**

Методика разработана Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра для диагностики умственного развития младших школьников. В предлагаемой методике 2 субтеста по 10 проб в каждом.

#### **1-й субтест. Осведомленность**

Направлен на выявление осведомленности. Задания требуют от ребенка навыков дифференциации существенных и несущественных признаков предметов и простейших понятий. По результатам субтеста можно судить также о словарном развитии школьников.

**Инструкция:** Текст инструкции к каждому заданию может зачитываться как самим учителем, так и детьми про себя. Перед

предъявлением заданий каждого субтеста необходимо дать несколько тренировочных проб, разобрать специфику выполнения каждого субтеста.

### **Обработка результатов.**

#### **1. Для гимназий, лицеев.**

При обработке результатов исследования подсчитывается сумма баллов, полученных за

выполнение отдельных субтестов, и общая балльная оценка за два субтеста в целом.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Баллы, полученные за каждый субтест, и по методике в целом сравниваются с максимально

возможными показателями – 10 баллов за субтест.

**9- 10 баллов – высокий уровень;**

**8 - 7 баллов – средний уровень;**

**0 –6 – низкий уровень.**

#### **2. Для общеобразовательных школ.**

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Баллы суммируются. Уровень определяется в зависимости от суммы баллов.

**Высокий уровень 8-10 баллов**

**Средний уровень 4-7 баллов**

**Низкий уровень 0-3 балла**

### **Ключ к методике**

### **Стимульный материал:**

#### **1-й субтест**

Продолжи предложение одним из слов, содержащихся в скобках. Для этого подчеркни его.

1. У сапога всегда есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).

2. В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).

3. В году (24, 3, 12, 4, 7 месяцев).

4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).

5. В России не живет (соловей, аист, синица, страус, скворец).

6. Отец старше своего сына (часто, всегда, иногда, редко, никогда).
7. Время суток (год, месяц, неделя, день, понедельник).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
10. Город России (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

### Диагностика регулятивных универсальных учебных действий

#### Методика №4. Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
• Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
• Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, замечив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
• Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
• Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими

ого внимания	успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
• Потенциал ный рефлексивн ый контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
• Актуальны й рефлексивн ый контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

**Методика № 5**  
**Модифицированный вариант анкеты школьной**  
**мотивации**  
**Н.Г. Лускановой.**

**Инструкция:**

«Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса».

**Обработка результатов:**

Отрицательный ответ – 0 баллов;

Нейтральный ответ – 1 балл;

Положительный ответ – 3 балла;

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

**Уровни школьной мотивации:**

**25–30 баллов** – высокий уровень школьной мотивации;

**15–24 балла** – средний уровень мотивации;

**10–14 баллов** – низкий уровень школьной мотивации (ниже 10 баллов – негативное отношение к школе).

**Вопросы анкеты:**

- 1. Как ты чувствуешь себя в школе?**
  - 1) Мне в школе нравится.
  - 2) Мне в школе не очень нравится.
  - 3) Мне в школе не нравится.
- 2. С каким настроением ты идешь утром в школу?**
  - 1) С хорошим настроением.
  - 2) Бывает по-разному.
  - 3) Чаще хочется остаться дома.
- 3. Если бы тебе сказали, что завтра в школу не обязательно приходиться всем ученикам, как бы ты поступил?**
  - 1) Пошел бы в школу.
  - 2) Не знаю.
  - 3) Остался бы дома.
- 4. Как ты относишься к тому, что у вас отменяют уроки?**
  - 1) Мне не нравится, когда отменяют уроки.
  - 2) Бывает по-разному.
  - 3) Мне нравится, когда отменяют уроки.
- 5. Как ты относишься к домашним заданиям?**
  - 1) Я хотел бы, чтобы домашние задания были.
  - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
  - 3) Я хотел бы, чтобы домашних заданий не было.
- 6. Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?**
  - 1) Нет, не хотел бы.
  - 2) Не знаю.
  - 3) Да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены.
- 7. Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?**
  - 1) Рассказываю часто.
  - 2) Рассказываю редко.
  - 3) Вообще не рассказываю.
- 8. Как ты относишься к своему классному руководителю?**
  - 1) Мне нравится наш классный руководитель.
  - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
  - 3) Я хотел бы, чтобы у нас был другой классный руководитель.
- 9. Есть ли у тебя друзья в классе?**
  - 1) У меня много друзей в классе.
  - 2) У меня мало друзей в классе.
  - 3) У меня нет друзей в классе.
- 10. Как ты относишься к своим одноклассникам?**
  - 1) Мне нравятся мои одноклассники.
  - 2) Мне не очень нравятся мои одноклассники.
  - 3) Мне не нравятся мои одноклассники.

## **Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций “Домики”.**

Методической основой теста является цвето-ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А.Эткинда. Тест разработан О.А.Ореховой и позволяет провести диагностику эмоциональной сферы ребенка в части высших эмоций социального генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций, что делает его особенно ценным с точки зрения анализа эмоционального отношения ребенка к школе.

### **2 КЛАСС**

*Опросник мотивации (Н.Г.Лусканова) приведен в разделе 1  
класса*

### **Диагностика познавательных универсальных учебных действий Методика №2 «Исследование словесно-логического мышления»**

Методика разработана Э. Ф. Замбацвиичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра для диагностики умственного развития младших школьников. В предлагаемой методике 2 субтеста по 10 проб в каждом (см. Приложение 2 «Стимульный материал для проведения мониторинга сформированности УУД у первоклассников»).

#### **1-й субтест Осведомленность**

Направлен на выявление осведомленности. Задания требуют от ребенка навыков дифференциации существенных и несущественных признаков предметов и простейших понятий. По результатам субтеста можно судить также о словарном развитии школьников.

#### **2-й субтест Классификация**

Направлен на выявление умения классифицировать, изучение способности к абстрагированию.

#### **Инструкция:**

Диагностика проводится как индивидуально, так и фронтально.

Текст инструкции к каждому заданию может зачитываться как самим учителем (психологом), так и детьми про себя в электронном варианте (методика Р. Амтхауэра). Перед предъявлением заданий каждого субтеста необходимо дать несколько тренировочных проб, разобрать специфику выполнения каждого субтеста.

#### **Обработка результатов.**

При обработке результатов исследования подсчитывается сумма баллов, полученных за

выполнение отдельных субтестов, и общая балльная оценка за два субтеста в целом.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.



Баллы, полученные за каждый субтест, и по методике в целом сравниваются с максимально возможными показателями – 10 баллов за субтест и 20 баллов в целом.

**18 - 20 баллов – высокий уровень;**

**10 – 17 баллов – средний уровень;**

**0 – 9 – низкий уровень. Ключ к методике**

№	1 субтест	2 субтест	№	1 субтест	2 субтест
1	подошва	фасоль	6	всегда	указка
2	верблюд	мост	7	день	Нестеров
3	12	песок	8	жидкая	лебедь
4	февраль	Москва	9	корень	число
5	страус	каштан	10	Москва	вкусный

### Стимульный материал:

#### 1 - й субтест

Продолжи предложение одним из слов, содержащихся в скобках. Для этого подчеркни его.

- У сапога всегда есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
- В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
- В году (24, 3, 12, 4, 7 месяцев).
- Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
- В России не живет (соловей, аист, синица, страус, скворец).
- Отец старше своего сына (часто, всегда, иногда, редко, никогда).
- Время суток (год, месяц, неделя, день, понедельник).
- Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
- У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
- Город России (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

#### 2 - й субтест

Одно из пяти слов в ряду не подходит к остальным. Вычеркни его.

- Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
- Река, озеро, море, мост, болото.
- Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
- Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса.
- Шиповник, сирень, каштан, жасмин, боярышник.
- Окружность, треугольник, четырехугольник, указка,

квадрат.

7. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей.
8. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
9. Число, деление, вычитание, сложение, умножение.
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

### Диагностика регулятивных универсальных учебных действий

#### Методика №3. Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
2. Контроль на уровне непровольного внимания	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
4. Актуальный контроль на	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими

уровне произвольного внимания	правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
5. Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
6. Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

### Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий

#### Методика № 4 «Карта наблюдений».

Данная методика предназначена для анализа степени развития коммуникативных универсальных учебных действий педагогом.

Оценка сформированности коммуникативных УУД:

**1 – низкий уровень;**

**2 – средний уровень;**

**3 – высокий уровень.**

1. Не умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи				Умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи
2. Не умеет формулировать				Умеет формулировать высказывания, в зависимости

высказывания, в зависимости от ситуации				от ситуации
3. Плохо идёт на контакт с учителями				С удовольствием сотрудничает с учителями
4. Плохо идет на контакт со сверстниками				С удовольствием сотрудничает с одноклассниками
5. Плохая дисциплина				Дисциплинированный
6. Частые конфликты				Отсутствие конфликтов
7. Высокая двигательная активность, неусидчивость				Усидчивый

### 3 КЛАСС

#### Диагностический материал

*Методики 1, 5 приведены в разделе 1 класса*

#### Методика №2. Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейна

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т. е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их.

**Инструкция.** “Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя — наивысшее. Вам предлагаются семь таких линий. Они обозначают: здоровье; ум, способности; характер; авторитет у сверстников; умение многое делать своими руками, умелые руки; внешность;

уверенность в себе.

На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств, сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя”.

При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый

работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10—12 мин.

### **Обработка и интерпретация результатов**

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается).

По каждой из шести шкал определить:

уровень притязаний — расстояние от «0» до знака «х»;

высоту самооценки — от «о» до знака «—»;

значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой — расстояние от знака «х» до знака «-», если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

Рассчитать среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

### **Уровень притязаний**

**Низкий уровень (менее 60 баллов)** – заниженный уровень притязаний, индикатор неблагоприятного развития личности.

**Норма (60 - 89 баллов)** - реалистический уровень притязаний.

**Выше нормы (75- 89 баллов)** - оптимальный уровень, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития.

**Завышенный (90 - 100 баллов)** - нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям.

### **Уровень самооценки**

**Низкий уровень (менее 45 баллов)** - указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

**Норма (45 – 60 баллов)** – средняя самооценка, удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

**Выше нормы (61 – 74 баллов)** - высокая самооценка.

**Завышенный (75 – 100 баллов)** - свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности — нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих.

**Диагностика познавательных универсальных учебных действий**  
**Методика №3 «Исследования словесно-логического**  
**мышления младших школьников»**

*(Э.Ф. Замбацвичене)*

**Цель:** выявление уровня развития словесно- логического мышления.

**Оцениваемое УУД:** логические универсальные учебные действия.

**Форма проведения:** письменный опрос.

**Возраст:** младшие школьники

**1-й субтест**

направлен на выявление осведомленности.

Задача испытуемого — закончить предложение одним из приведенных слов, осуществляя логический выбор на основе индуктивного мышления и осведомленности.

**Задания 1-го субтеста**

«Закончи предложение. Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы?»

*(первое задание разбирается вместе)*

1. У сапога всегда есть ... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы)

Если ответ правильный, задается вопрос: «Почему не шнурок? Объясните свой ответ». При решении последующих проб 1-го субтеста уточняющие вопросы не задаются.

1. В теплых краях живет... (медведь, олень, волк, верблюд, пингвин)

2. В году ... (24 месяца, 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.)

3. Месяц зимы ... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март)

4. В нашей стране не живет... (соловей, аист, синица, страус, скворец)

5. Отец старше своего сына... (редко, всегда, часто, никогда, иногда)

6. Время суток... (год, месяц, неделя, день, понедельник)

1. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень)

2. Время года ... (август, осень, суббота, утро, каникулы)

10. Пассажирский транспорт... (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз)

**2-й субтест.**

**Классификация, способность к обобщению**

«Одно слово из пяти лишнее, его следует исключить. *(первое задание разбирается вместе)*

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка Река, озеро, море, мост,

пруд

2. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла
3. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет
4. Тополь, береза, орешник, липа, осина
5. Курица, петух, орел, гусь, индюк
6. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
7. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
8. Число, деление, сложение, вычитание, умножение
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный

### **3-й субтест.**

#### **Умозаключение по аналогии**

«Подбери из пяти слов, написанных под чертой, одно слово, которое подходило бы к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» — к слову «огурец». *(первое задание разбирается вместе)*

1. Огурец - Овощ  
Гвоздика - ? (Сорняк, роса, садик, цветок, земля)
2. Огород - Морковь  
Сад - ? (Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка)
3. Учитель - **Ученик**  
Врач - ? (**Очки, больница, палата, больной, лекарство**)
4. Цветок - Ваза  
Птица - ? (Клюв, чайка, гнездо, перья, хвост)
5. Перчатка - Рука  
Сапог - ? (Чулки, подошва, кожа, нога, щетка)
6. Темный - Светлый  
Мокрый - ? (Солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный)
7. Часы - Время  
Градусник - ? (Стекло, больной, кровать, температура, врач)
8. Машина - Мотор  
Лодка - ? (Река, маяк, парус, волна, берег)
9. Стол - Скатерть  
Пол - ? (Мебель, ковер, пыль, доски, гвозди)
10. Стул - Деревянный  
Игла - ? (Острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная)

## **4 класс**

### **Диагностический материал**

*Опросник Н.Г. Лускановой находится в разделе 1 класса*

*Методика «Самооценка Дембо - Рубинштейна» в разделе 3 класса*

**Диагностика познавательных универсальных  
учебных действий**  
**Методика №3 «Исследования словесно-  
логического мышления младших школьников»**  
**(Э.Ф. Замбацвичене)**

**Цель:** выявление уровня развития словесно- логического мышления.

**Оцениваемое УУД:** логические универсальные учебные действия.

**Форма проведения:** письменный опрос.

**Возраст:** младшие школьники

**1-й субтест**

направлен на выявление осведомленности.

Задача испытуемого — закончить предложение одним из приведенных слов, осуществляя логический выбор на основе индуктивного мышления и осведомленности.

**Задания 1-го субтеста**

«Закончи предложение. Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы? »

*(первое задание разбирается вместе)*

1. У сапога всегда есть ... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы)

Если ответ правильный, задается вопрос: «Почему не шнурок? Объясните свой ответ». При решении последующих проб 1-го субтеста уточняющие вопросы не задаются.

7. В теплых краях живет... (медведь, олень, волк, верблюд, пингвин)

8. В году ... (24 месяца, 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.)

9. Месяц зимы ...(сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март)

10. В нашей стране не живет... (соловей, аист, синица, страус, скворец)

11. Отец старше своего сына... (редко, всегда, часто, никогда, иногда)



12. Время суток... (год, месяц, неделя, день, понедельник)
3. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень)
4. Время года ... (август, осень, суббота, утро, каникулы)
10. Пассажирский транспорт... (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз)

### **2-й субтест.**

#### **Классификация, способность к обобщению**

«Одно слово из пяти лишнее, его следует исключить.  
(первое задание разбирается вместе)

9. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка Река, озеро, море, мост, пруд
10. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла
11. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет
12. Тополь, береза, орешник, липа, осина
13. Курица, петух, орел, гусь, индюк
14. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
15. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
16. Число, деление, сложение, вычитание, умножение
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный

### **3-й субтест.**

#### **Умозаключение по аналогии**

«Подбери из пяти слов, написанных под чертой, одно слово, которое подходило бы к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» — к слову «огурец». (первое задание разбирается вместе)

10. Огурец - Овощ  
Гвоздика - ? (Сорняк, роса, садик, цветок, земля)
11. Огород - Морковь  
Сад - ? (Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка)
12. Учитель - **Ученик**

Врач - ? (Очки, больница, палата, больной, лекарство)

13. Цветок - Ваза

Птица - ? (Клюв, чайка, гнездо, перья, хвост)

14. Перчатка - Рука

Сапог- ? (Чулки, подошва, кожа, нога, щетка)

15. Темный - Светлый

Мокрый - ? (Солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный)

16. Часы - Время

Градусник - ? (Стекло, больной, кровать, температура, врач)

17. Машина - Мотор

Лодка- ? (Река, маяк, парус, волна, берег)

18. Стол-Скатерть

Пол - ? (Мебель, ковер, пыль, доски, гвозди)

10. Стул - Деревянный

Игла - ? (Острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная)

#### **4-й субтест.**

#### **Обобщение**

«Найди подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Как это можно назвать вместе, одним словом?»  
(первое задание разбирается вместе)

1. Окунь, карась...

2. Метла, лопата...

1. Лето, зима...

2. Огурец, помидор ...

5. Сирень, орешник ...

1. Шкаф, диван ...

2. Июнь, июль ...

3. День, ночь...

4. Слон, муравей ...

10. Дерево, цветок ...

#### **Обработка результатов**

Максимальное количество баллов, которые можно набрать за решение всех четырех субтестов, — 40 (100% оценки успешности).

Высокий уровень успешности — 4-й уровень — равен 32 баллам и более (80-100% ОУ).

Средний — 3-й уровень — 31 — 26 баллов (79— 65%).

Низкий — 2-й уровень — 25 — 20 баллов (64,9-50%).

Патология — 1-й уровень — 19 и ниже (49,9% и ниже).

Среди нормально развивающихся детей не встречаются дети с 1-м и 2-м уровнями успешности. Низкая успешность 1-го и 2-го уровня обусловлена наличием отклонений в умственном развитии, недоразвитием речи, а также социально-бытовой запущенностью.

#### **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий**

**Методика №4 «Тест простых поручений» О.Машталъ ( количество заданий психолог определяет в зависимости от уровня подготовки класса)**

Бланк ответа

- 1) Напишите первую букву слова СОБАКА и последнюю букву КОТ.
- 2) Соедините конец первой линии с верхним концом третьей.
- 3) Заключите две фигуры в круг.
- 4) Проведите линию от буквы С к букве П.
- 5) В квадрате поставьте плюс, в кружке минус, в треугольнике галочку.
- 6) Зачеркните все гласные буквы.
- 7) Разделите прямоугольник на три части.
- 8) Нарисуйте диагонали в параллелограмме и назовите точку пересечения первой буквой алфавита.
- 9) Зачеркните все согласные буквы третьего слова
10. Если в слове ПАРАШЮТ последняя буква не гласная, поставьте в треугольник цифру 3
11. Разделите отрезок на 4 части
12. Соедините линиями одинаковые ряды чисел
13. Подчеркните все круги и закрасьте все квадраты
14. Подчеркните слово, обозначающее съедобный предмет
15. Подчеркните все квадраты, а в последний квадрат впишите последнюю букву алфавита

16. Если сегодня не выходной день, то напишите последнюю букву алфавита
17. Если тигр это хищное животное, то напишите сумму чисел 2 и 7, если не хищное, то разность этих же чисел
18. Подчеркните самое большое слово
19. Соедините линией 8 и 7
20. Нарисуйте в ромбе треугольник
21. Зачеркните все фигуры с тремя углами
22. Напишите слово РАДУГА так, чтобы все гласные были под чертой, а согласные – над ней.
23. Поставьте точку так, что бы она была над кругом и под треугольником одновременно .
24. Соедините точки прямой линией.
25. Поставьте плюс только в круг, а минус только в треугольник.
26. Заштрихуйте треугольник, а в круге поставьте точку.
27. Обведите в треугольник все согласные буквы.
28. Проведите диагональ в квадрате, и в нижней части напишите число, следующее за восьмеркой.
29. Напишите в большем треугольнике первую букву вашего имени.
1. Обведите самое длинное слово.

**Ф.и.** \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

1.	2.	3.	4. С Р О Л Н Д П	5.	6.  ПЛО ЩАДЬ
7.	8.	9. КВА ДРАТ РОМ Б КРУ Г ТРА	10.	11.	12. 852 852 852 852

		ПЕЦИ Я			
13.	14. СТУ Л СТО Л ТОР Т РОМ Б	15.	16.	17.	18. 12 11 15 19
19. 8 9 5 4 7 8 1	20. 0	21.	22.	23.	24. . . .
25.	26.	27. ПО БЕДА	28.	29.	30. ПОМ ИДОР ТЫК ВА КАБА ЧОК ПЕТР УШКА

Приложение № 3 Методики и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов духовно – нравственного воспитания

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых

ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Программа мониторинга рассчитана на 4-х летнее исследование, целью которого является отслеживание динамики уровня сформированного духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в условиях внедрения ФГОС нового поколения.

Периодичность проведения обследования может определяться, исходя из потребностей ОУ (административного заказа):

1. Ежегодно на группах детей, имеющих проблемы в духовно-нравственном развитии и воспитании;

2. Ежегодно для всех обучающихся начальной школы.

- Объект исследования - уровень сформированного духовно-нравственного развития младших школьников;

- Предмет исследования - процесс психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития школьников.

Инструментарий мониторинга представляет собой совокупность анкет, опросных листов и тестов, применение которых позволяет получить комплексную оценку уровня духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Процедура мониторинга

Мониторинг проводится педагогом-психологом и классным руководителем (после специального обучения) дважды в год сентябре, апреле.

Педагог-психолог проводит диагностику всех трех сфер по трем, представленным ниже методикам.

Классный руководитель выполняет диагностику нравственного уровня развития и воспитания младших школьников (субъективный тест).

Далее все измерения заносятся в сводную таблицу. Анализ результатов, представленных в сводной таблице, позволяет провести экспертизу и выявить эффективность деятельности по формированию духовно-нравственной сферы младших школьников.

Мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников направлен на выявление следующих параметров:

- уровень сформированности личностной культуры через диагностику личностной сферы учеников с использованием методики «Я разный», диагностику проводит педагог-психолог;

- уровень сформированности социальной культуры через диагностику нравственных представлений младших школьников (Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е.

Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым), диагностику проводит педагог-психолог;

- уровень сформированности семейной культуры через диагностику семейных ценностей и представлений учеников, диагностику проводит классный руководитель (анкета «Я и моя семья»);

- уровень нравственного развития и воспитания младших школьников, диагностику проводит классный руководитель (субъективный тест классного руководителя, предложенная М.И. Шиловой («Учитель о воспитанности школьников»), М., 1990

Все результаты выражаются в баллах и фиксируются в таблицах, представленных ниже.

Тесты и методики, используемые для выявления показателей духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников имеют три уровня выраженности:

- ниже среднего (1 балл);
- средний (2 балла);
- выше среднего (3 балла).

Основанием для осуществления коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками служит наличие низкого уровня сформированности:

- всех показателей духовно-нравственного развития и воспитания школьников (личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры);
- одного или двух показателей (в любом сочетании) духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Изучение личностного развития учащихся начальных классов.

Изучение личностного развития учащихся начальной школы мы предлагаем вести с помощью карт воспитанности. Карты воспитанности – это документ, где перечислены качества личности, оцениваемые по пятибалльной шкале. По результирующим показателям можно судить об изменениях в личностном развитии школьников в тот или иной возрастной период. Все указанные в карте воспитанности качества личности – это программа их воспитания. Определяется то, что следует воспитывать у ребенка в первую очередь. Если тот или иной признак достаточно сформирован, то обращается внимание на другие. Карта воспитанности заполняется школьником (в школе, в форме игры «Кто я, какой я?»), учителем, а также родителями. Это позволяет учителю видеть, как изменяется ребенок: в какой области развивается быстрее, где отстает. Подсчитав общее число учащихся, имеющих те или иные признаки воспитанности, учитель может объективно оценить, каковы результаты его собственной работы, точно наметить задачи и содержание воспитательной работы с классом и с каждым конкретным учеником. Определяются задания родителям и ребенку: что делать, на

что обратить внимание, чтобы воспитать необходимые качества личности.

Карта воспитанности младшего школьника(вариант №1)  
КОЛЛЕКТИВИЗМ, ГУМАНИЗМ

Умение согласовывать интересы							Средний балл = сумма показателей (уровень качеств) 8
Заботливость							
Чуткость							
Дружелюбие							
Уступчивость							
Общительность							
Скромность							
Отзывчивость							

ТРУДОЛЮБИЕ

Старательность							Средний балл = сумма показателей (уровень качеств) 6
Бережливость							
Щедрость							
Помощь товарищам							
Самообслуживание							
Аккуратность							

ЧЕСТНОСТЬ

Откровенность							Средний балл = сумма показателей (уровень качеств) 5
Умение держать слово							
Доверчивость							
Добросовестность							
Отвращение к плохому							

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

Организованность							Средний балл = сумма показателей (уровень качеств) 6
Исполнительность							
Инициативность							
Самоконтроль, самооценка							
Отказ от неразумного поведения							
Умение							



подчиняться	и							
руководить								

### ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Наблюдательность						Средний балл = сумма показателей (уровень качеств) 5
Применение знаний						
Интерес к учению						
Вдумчивость						
Работоспособность на уроке						

### ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Жизнерадостность						Средний балл = сумма показателей (уровень качеств) 6
Доброжелательность						
Умение не падать духом						
Стыдливость						
Восприимчивость						
Сострадание						

### Итоговая карта воспитанности младшего школьника:

Ф.И. ученика (цы):				
Качества личности	Само оценка	Оценка родителей	Оценка классного руководителя	Итоговая (средняя) оценка
1. Коллективизм, гуманизм				
2. Трудолюбие				
3. Честность				
4. Самостоятельность, организованность				
5. Любознательность				
6. Эмоциональность				

По каждому качеству (критерию) выводится среднеарифметическая оценка, в результате каждый ученик имеет 6 оценок. После оценивания составляется карта воспитанности, в которую заносят все оценки. Таким образом, все заинтересованные стороны (учитель, ученик,

родитель) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если того требуют показатели.

Сводная ведомость класса:

	Ф, И учащегося	Качества личности (итоговые оценки)						Общая итоговая оценка
		1	2	3	4	5	6	
	Иванов А.	3	3	4	5	4	2	21:6=3,5
	И т.д.							

Карта воспитанности младшего школьника (вариант №2)

Качества личности и их показатели	Са моо- ценка	Оц енка Ро дит.	Оц енка Кл. рук.	сре дняя оце нка
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой-либо области): - прочность, глубина знаний - культура речи - доказательность и аргументированность суждений - сообразительность - использование дополнительных источников				
2. Прилежание (отношение к учебе): - старательность и добросовестность - регулярность и систематичность - самостоятельность - внимательность - взаимопомощь				
3. Трудлюбие (отношение к труду): - организованность и собранность - бережливость - привычка к самообслуживанию - следование правилам безопасности в работе				

- эстетика труда				
4. Я и природа (бережное отношение к природе): - к земле - к растениям - к животным - к природе в повседневной деятельности и труде - помощь природе				
5. Я и общество (отношение к общественным нормам и закону): - выполнение правил учащихся - выполнение правил внутреннего распорядка - следование нормам и правилам человеческого общества - культурные привычки в жизни - внесение эстетики в жизнедеятельность - умение видеть прекрасное в жизни - посещение культурных центров				
7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному): - аккуратность (опрятность) - культурные привычки в жизни - внесение эстетики в жизнедеятельность - умение видеть прекрасное в жизни - посещение культурных центров				
7.Я (отношение к себе): - умение управлять собой, своим поведением - умение организовать свое время - соблюдение правил личной гигиены - забота о здоровье - отсутствие вредных привычек				

Оценка результатов в баллах: 5 – это всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция, 0 – не знаю.

По каждому качеству (критерию) выводится среднеарифметическая оценка, в результате каждый ученик имеет 7 оценок. После оценивания составляется карта воспитанности, в которую заносят все оценки. Таким образом, все заинтересованные стороны (учитель, ученик, родитель) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если того требуют показатели.

Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М.Ивановой, Т.В. Павловой Е.Н. Степановым)

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые показатели: выявить нравственную воспитанность учащихся 2-4 классов.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) - фронтальное анкетирование

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «м» - мальчик, «д» - девочка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в
1			
2	*	*	*
3			

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком\*.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты сделаешь?

- а) обойду, не потревожив;
- б) отодвину и пройду;
- в) смотря какое будет настроение.

2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?

- а) ничего, какое мое дело;
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?

- а) тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...

4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу.

3. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

- а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
- б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
- в) вступаюсь за обиженного.

6. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?

- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

- а) на шпаргалки;
- б) на усталость учителя: авось, пропустит;
- в) на свои знания.

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
- б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
- в) отказываюсь решительно.

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;

- в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.
11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?
- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
  - б) не знаю, как придется;
  - в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?
- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
  - б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
  - в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят; «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?
- а) напомню о праве на отдых;
  - б) делаю, раз надо;
  - в) посмотрю, что скажут остальные.
14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как ты к этому относишься?
- а) отвечаю тем же;
  - б) не замечаю, это не имеет значения для меня;
  - в) разрываю все отношения с этим человеком.
15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?
- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
  - б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;
  - в) буду ждать новых сообщений.
16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников ?
- а) ужасно завидую, мне неудобно;
  - б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
  - в) мне все равно.
17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?
- а) отдаю - здоровье дороже;
  - б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;
  - в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.
18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?
- а) быстро начинаю скучать;
  - б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
  - в) не замечал.
19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

- а) отбираю интересное и приношу;
- б) ненужных книг у меня нет;
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
- б) человеку просто повезло прославиться;
- в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Большое спасибо за ответы!

Обработка полученных данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

- Графа а. Сосчитать \* на вопросы 1,4, 11, 12, 18, 19.
- Графа б. Сосчитать \* на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.
- Графа в. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

- Графа а. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.
- Графа б. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.
- Графа в. Сосчитать \* на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Субъективный тест классного руководителя

(предложен М.И. Шиловой, «Учитель о воспитанности школьников», М., 1990,

адаптирован Н.В. Кулешовой)

Цель: изучение сформированности нравственного уровня развития и воспитания младших школьников.

Процедура (диагностику проводить классный руководитель):

- анализирует поступки, мотивы, поведение школьников,
- сравнивает с диагностической картой показателей,
- регистрируя результаты наблюдений в таблицу.

Диагностическая карта показателей

Пока	Критери	Признаки проявляются
------	---------	----------------------

за тель	и	Ярко 3 балла	Средне 2 балла	2	Слабо проявляются или отсутствуют 1 балл
Социальная культура а	Долг, товарищество ответственность	Охотно выполняет общественные поручения и побуждает к этому других	Без особого желания выполняет поручения, необходим контроль учителя		Уклоняется от выполнения поручений, безответственный
	Трудовые	Понимает общественную значимость труда, имеет навык самообслуживания, умеет организовать труд других	Трудится при наличии соревнования или конкуренции		Уклоняется от труда даже при наличии требований
	Дисциплинированность, отношение к учебе	Примерно ведет себя в школе, дома, в общественных местах, призывает к этому других	Соблюдает правила поведения при контроле со стороны старших		Нарушает дисциплин, слабо реагирует на внешнее воздействие
Семейная культура а	Следование семейным ценностям	Знает и следует ценностям семьи, отстаивает их в споре	Знает и частично следует ценностям семьи		Ценности семьи не интересуют
	Уважение, забота о родителях	Почитает родителей, проявляет о них заботу	Проявляет уважение к родителям, иногда проявляет заботу них		Считает что родители должны заботиться о нем
	Авторитет семьи	Воспринимает семейную иерархию, уважает старших. Побуждает других поступать также	Ситуативно воспринимает семейную иерархию, не всегда проявляет уважает		Не признает авторитет старших членов семьи, склонен к бродяжничеству



			старших.	ву
Личностная культура	Доброта, отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи	Помогает другим если поручит учитель	Недоброжелателен, грубо со сверстниками и старшими
	Честность	Верен слову, правдив. Добровольно признается в своих поступках	Не требует честности от других, не всегда выполняет поручения, признается лишь после замечаний старших	Часто не искренен, обманывает старших и сверстников
	Милосердие	Внимателен к проблемам других, имеет высокий уровень эмпатии, готов прийти на помощь и других призывает к действию	Может иногда помогать другим, инициативу не проявляет	Держится высокомерно, безразличен чужому горю

Выделяется три уровня нравственного воспитания:

1. Высокий - характеризуется наличием устойчивого положительного опыта и нравственного поведения, с хорошей саморегуляцией и стремлением детей положительно влиять на других.
2. Средний - активная позиция не проявляется, частичное проявление нравственных качеств и использование положительного опыта, поведение регулируется взрослыми.
3. Низкий - слабое проявление положительного поведения, неразвитость саморегуляции и самоорганизации.

#### Анкета «Я и моя семья»

Цель: предназначена для изучения уровня сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни младшего школьника.

Диагностику проводит педагог-психолог.

Инструкция: Ребенку предлагается ответить на 9 вопросов.

1. Тебе нравится твоя семья?

- Нравиться
- Не очень нравится
- Не нравится

2. Охотно ли ты выполняешь просьбы и поручения родителей?

- Да
- Бывает по-разному
- Нет

3. Тебя часто наказывают за проступки?

- Да
- Бывает по-разному
- Нет

4. Тебе нравится ухаживать и помогать младшим братьям или сестрам?

- Да
- Бывает по-разному
- Нет

5. Ты хотел бы, чтобы у тебя в будущем была семья, похожая на ту в которой ты сейчас живешь?

- Хотел бы
- Не знаю точно
- Не хотел бы

6. Тебе нравится делать уборку, мыть посуду, выносить мусор?

- Да, делаю сам без просьб
- Не всегда
- Нет

7. Часто ли ты слушаешь своих родителей?

- Часто
- Иногда
- Почти никогда

8. Если родители делают тебе замечание, ты обижаешься на них?

- Да
- Бывает по-разному
- Нет

9. Ты часто помогаешь бабушке и дедушке?

- Часто
- Иногда
- Почти никогда

Обработка результатов:

За первый ответ - 3 балла,

За второй ответ - 1 балл,

За третий ответ - 0 баллов.

Интерпретация результатов (Уровни сформированности семейных отношений и ценностей):

Высокий уровень - у детей сформированы основы семейных ценностей, сформировано почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших, без напоминания готовы помочь всем членам семьи, готовы передавать семейные ценности своим детям.

Средний уровень — существует взаимопонимание и взаимопомощь в семье, но семейные ценности не принимаются полностью, есть моменты, которые не устаивают школьника, привлекает больше отдыхом, досуговыми сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в семье, однако бывают разногласия и непонимания. С отстаиванием своих интересов. Ориентированы на деятельность по удовольствию.

Низкий уровень - школьники в семье чувствуют себя не комфортно, неохотно участвуют в семейных делах, предпочитают деятельность о удовольствию. Испытывают серьезные затруднения в установлении контактов между членами семьи. Традиции семьи не собираются помять. Могут совершать побеги из дома. Нередко семья воспринимается ими как враждебная среда, пребывание которой для них невыносимо. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно- психического здоровья.

Методика «Я разный» (определение особенностей формирования личностной сферы младших школьников, автор - Кулешова Н.В.)

Цель: предназначена для изучения уровня определения особенностей формирования личностной сферы младших школьников.

Диагностику проводит педагог-психолог.

Инструкция: детям предлагается написать (для первого класса нарисовать) по два слова, которые приходят в голову в связи со словами:

Семья -

Дом-

Отдых -

Школа -

Труд-

Поступок -

Далее дети должны выстроить написанные слова (рисунки) по порядку личной значимости.

Обработка:

Анализируем полученные результаты.

Критерии оценивания:

1. Количественный показатель - количество категорий (духовно- нравственная ориентация, духовные ценности и переживания,

социальные роли, умения, знания, навыки; интересы, предпочтения; личностные свойства, оценочные суждения).

1 балл - 1-2 определения, относящихся к перечисленным выше категориям

2 балла - 3-5 определений, преимущественно относящихся к категориям (социальные роли, интересы-предпочтения)

3 балла - от 6 определений и более, включая более 4 категорий, в том числе характеристику личностных свойств.

2. Деятельностный показатель:

1 балл - указывают конкретные действия (я учусь в школе), свои интересы;

2 балла - совмещение 1 и 3 уровней, нечто среднее;

3 балла - указывают социальные роли (я ученик), обобщенные личностные качества (сильный, смелый)

3. Качественный показатель- соотношение положительных и отрицательных оценочных суждений:

1 балл - преобладание отрицательных оценочных суждений или равенство отрицательных и положительных суждений (низкое самопринятие или отвержение)

2 балла - незначительное преобладание положительных суждений или преобладание нейтральных суждений (амбивалентное или недостаточно позитивное самоотношение)

3 балла - преобладание положительных суждений (положительное самопринятие).

№	Ф.И. ученика	Количес- венный показатель	Деятельн остный показатель	Качеств енный показатель	Суммар ный балл

Уровни сформированности личностной сферы младшего школьника:

0-3 - низкий

4-6 - средний

7 и выше - высокий.

## 2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников

Методика изучения уровня развития детского коллектива  
«Какой у нас коллектив» (разработана А.Н. Лутошкиным)

Цель данной диагностической методики состоит в выявлении степени сплоченности детского коллектива – школьного класса, творческого кружка, спортивной секции, клуба, школьного детского объединения и т.д. Ведь от этого во многом зависит и личностное развитие входящего в тот или иной коллектив ребенка. Детский коллектив, как мы уже отмечали, является одним из важнейших условий этого развития.

Приводимая ниже известная и многократно апробированная методика А.Н. Лутошкина как раз и позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько школьники удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым.

Суть диагностики такова. Педагог объясняет школьникам, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своем развитии проходит ряд ступеней и предлагает им ознакомиться с образными описаниями различных стадий развития коллективов. Далее педагог просит ребят определить, на какой стадии развития находится их коллектив.

Образное описание стадий развития коллектива

1 ступень - «Песчаная россыпь». Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок – отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней – разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом – не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

2 ступень - «Мягкая глина». Известно, что мягкая глина – материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по

сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

3 ступень - «Мерцающий маяк». В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» – актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

4 ступень - «Алый парус». Алый парус – символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

5 ступень - «Горящий факел». Горящий факел—это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив— тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

Обработка полученных данных. На основании ответов школьников педагог может определить по пятибалльной шкале (соответствующей пяти ступеням развития коллектива) степень их удовлетворенности своим классным коллективом, узнать, как оценивают школьники его спаянность, единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удастся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистических отношений, довольных и недовольных этими отношениями.

Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе

Методика социометрии (ее основоположником считается Дж. Морено) направлена на изучение межличностных отношений в группе. Она позволяет определить неформальную структуру детской общности, систему внутренних симпатий и антипатий, выявить лидеров и «отверженных» членов группы. Социометрия позволяет понять, насколько окружающий ребенка коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько члены коллектива расположены к ребенку, насколько сам ребенок расположен к членам этого коллектива.

Опросный лист

Анкета, которую мы предлагаем тебе заполнить, поможет улучшить отношения между школьниками в вашем коллективе, сделать его дружнее и сплоченнее. Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы: их всего три.

1. Представь, что ваш класс отправляется в самостоятельное и нелегкое путешествие. Кого бы ты хотел видеть командиром вашей группы?.....

.....

2. Если бы вашему классу пришлось участвовать в школьной олимпиаде по учебным предметам, кого бы ты хотел видеть капитаном этой команды?.....

3. Кого из класса ты бы пригласил к себе на вечеринку, день рождения или просто в гости?.....

После каждого вопроса напиши по три фамилии тех своих одноклассников, которые соответствуют твоему выбору. Обязательно подпиши свою анкету. Спасибо!

#### Обработка полученных результатов

Результаты опроса заносятся в специальную социометрическую таблицу. В ней по вертикали в алфавитном порядке расположены имена тех школьников, которые совершают выбор; а по горизонтали в таком же алфавитном порядке – имена тех школьников, кого выбирают. Просматривая по очереди все ответы школьников, вы заносите их в эту таблицу. Например, школьник А (пусть это будет Алексеев Алеша) при ответе на первый вопрос выбрал Б (Борисова Борю), Г (Гришину Галю) и Е (Егорова Егора); при ответе на второй вопрос – Б, Ж и З; при ответе на третий – Б, Г и Е. Все эти выборы Алексеева Алеши вы и должны отметить в таблице. И так по анкетам всех школьников. Например:

Кого выбирают Кто выбирает	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
А..... .....	X	1 ,1,1		1 ,1		1 ,1	1	1	
Б..... .....	1 ,1,1	X	1	1 ,1		1	1 ,1		
В..... .....		1 ,1	X	1 ,1,1	1 ,1,1			1	
Г..... .....	1 ,1	1 ,1,1		X	1	1	1 ,1		
Д..... .....	1	1	1 ,1,1	1 ,1	X	1		1	
Е..... .....	1 ,1	1 ,1,1		1 ,1,1		X	1		
Ж..... .....	1	1 ,1,1		1 ,1,1		1 ,1	X		
З..... .....	1		1		1	1 ,1,1	1 ,1,1	X	



И.....	1	1		1		1	1		X
.....		,1		,1,1		,1			
Общее число выборов (рейтинг)	1 1	1 7	5	1 8	5	1 2	1 0	3	0

Затем вы подсчитываете общее количество выборов, полученных каждым их школьников и заносите получившееся у вас число в последнюю строку – под каждой фамилией. В нашем случае самого Алексева Алешу его одноклассники выбрали 11 раз. Эта цифра будет считаться его рейтингом.

#### Интерпретация полученных результатов

Полученные рейтинги покажут вам в наиболее общем виде картину межличностных отношений в коллективе. Анализируя их можно сделать вывод о наличии в нем:

лидеров – авторитетных школьников, имеющих заметно более высокие рейтинги (в нашем случае это школьники Б и Г);

рядовых членов коллектива, которые поддерживают в целом неплохие отношения с большинством членов коллектива – они имеют средние рейтинги (в нашем случае это школьники А, Е и Ж);

одинок, то есть тех, кто поддерживает хорошие отношения с очень узким кругом своих одноклассников или только друг с другом – они имеют невысокие рейтинги (в нашем случае это школьники В, Д и З);

отверженных, то есть тех, кто не принят в коллективе – они, как правило, имеют нулевой рейтинг или рейтинг в 1-2 балла (как видно из нашей социометрической таблицы, это школьник И).

Если проанализировать взаимные выборы членов коллектива и выявить совпадения выборов друг друга теми или иными школьниками, то можно получить представление о дружеских отношениях и личных взаимных симпатиях в коллективе. Например, в нашем случае такой вывод можно сделать о школьниках А и Б, Б и Г, В и Д – они всегда называли фамилии друг друга в ответах на все предложенные им вопросы.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей

Приложение № 4 Методики и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью.

Анкета

(для выявления отношения детей к своему здоровью)

1. Как ты считаешь, такие недомогания, как головокружение, головная боль, боли в спине, висках, ногах, усталость глаз, связаны:

- а) с учебой в школе
- б) большим количеством уроков и заданий?
- в) длинной зимой?
- г) началом какой – либо болезни, простуды

2. Посещаешь ли ты школу:

- А) при насморке и головной боли
- Б) невысокой температуре
- В) кашле и плохом самочувствии

3. При плохом самочувствии обращаешься к врачу?

- А) да Б) нет

4. Стараешься ли сидеть за партой:

- А) всегда правильно                      Б) иногда                      В) сидишь как удобно

5. Режим дня ты соблюдаешь:

А) всегда      Б) иногда, когда напоминают родители      В) встаешь и ложишься, когда захочешь

6. Твой день начинается:

- А) с зарядки      Б) водных процедур                      В) просмотра телевизора

7. Как ты считаешь, чаще болеют:

А) полные люди      Б) люди, которые едят много овощей и фруктов

В) люди, которые много двигаются и бывают на улице

8. Моешь ли ты руки перед едой?

А) да Б) нет

9. Ты чистишь зубы:

А) утром      Б) утром и вечером      В) всегда после еды  
Г) никогда

10. Ты предпочитаешь, есть каждый день:

А) бутерброды с чаем Б) чипсы и колу В) еду из «Макдоналдса»

Г) кашу и суп      Д) больше фруктов и овощей

Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы. Эти сведения необходимы для оценки состояния здоровья Вашего ребенка, своевременного совета специалистов (психолога, медицинского работника, педагога), они будут учтены при индивидуальной организации учебной деятельности. Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и дайте ответы на вопросы. Правильность заполнения является основой для повышения заботы о состоянии здоровья школьников.

ФИО \_\_\_\_\_

ребенка \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Состоит ли Ваш ребенок на учете в диспансере?

а) да \_\_\_\_\_ б) нет;  
(указать заболевание);      в) не знаю.

2. Сколько раз в год Ваш ребенок болеет?

а) 1 раз в год;      в) больше 3 раз в год;  
б) 2-3 раз в год;      г) не знаю.

3. Как Вы оцениваете состояние зубов Вашего ребенка?

а) отличное;      в) неудовлетворительное;  
б) удовлетворительное;      г) не знаю.

4. Как Вы оцениваете состояние зрения Вашего ребенка?

а) отличное;      в) неудовлетворительное;  
б) удовлетворительное;      г) не знаю.

5. Как Вы оцениваете состояние слуха Вашего ребенка?

а) отличное;      в) неудовлетворительное;  
б) удовлетворительное;      г) не знаю.

6. Имеется ли нарушение осанки у Вашего ребенка?

а) да;      б) нет;      в) не знаю.

7. Имеется ли плоскостопие у Вашего ребенка?

а) да; б) нет; в) не знаю.

8. В случае, если Ваш ребенок заболел, вы обращаетесь (возможны несколько вариантов ответов):

а) в муниципальное учреждение (поликлинику); в) лечите самостоятельно;

б) к домашнему (частному) врачу; г) обращаетесь к народным целителям;

9. Обучаете ли Вы ребенка правилам здорового образа жизни?

а) да; б) нет.

10. Как часто Ваш ребенок жалуется на головные боли?

а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.

б) жалуется 1-2 раза в неделю;

11. Как часто Ваш ребенок, вернувшись со школы, жалуется на усталость?

а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.

б) жалуется 1-2 раза в неделю;

12. Проводите ли Вы какие-либо профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний?

а) витаминотерапию; д) массаж; е) другие

б) фитотерапию; \_\_\_\_\_ (указать).

в) закаливание; ж) не проводим.

г) йога;

13. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет в пищу:

- овощи:

а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.

- мясо:

а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.

- фрукты:

а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.

- макароны, мучные изделия:

а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.

14. Ваш ребенок занимается физической культурой:

а) только в школе (3 ч. в неделю); в) ежедневно дома, зарядкой;

б) занимается в секции \_\_\_\_\_ г) другое

---

---

(указать вид и сколько раз в неделю);

(указать вид и сколько раз в неделю).

15. Какую помощь Вы хотели бы получить со стороны медика, психолога, педагогического коллектива Вашей школы?

---

---

---

---

---

СПАСИБО!

---

Подпись

Анкета

Цель: определение уровня сформированности экологической культуры младших школьников.

1. Что такое природа?
2. Что природа дает человеку?
3. Как вы оцениваете состояние окружающей среды в вашей местности?
4. Каким образом человек разрушает природу?
5. Какие насекомые появляются весной первыми?
6. Какие животные занесены в "Красную книгу" нашей страны?
7. Назовите охраняемые растения вашей местности.
8. Что такое фотоохота?
9. Что могут сделать дети для охраны природы?

Анкета для учащихся 3-4 классов

«Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни»

Внимательно прочитай и ответь на вопросы

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь ему. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с самым лучшим другом:

Мыло, зубная паста, мочалка, зубная щетка шампунь тапочки, полотенце для тела

2. На дверях столовой вывесили два варианта расписания приема пищи: одно расписание – правильное, другое неправильное. Определи и отметь правильное расписание

Завтрак 8.00

Обед 13.00

Полдник 16.00

Ужин 18.00

Завтрак 9.00

Обед 15.00

Полдник 18.00

Ужин 21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить, сколько раз в день нужно чистить зубы. Отметь тот ответ, который тебе кажется верным:

Оля: зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Вера: зубы чистят утром и вечером.

Таня: лучше чистить зубы по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.

4. Ты назначен дежурным и должен проследить за тем, как твои друзья соблюдают правила гигиены. Отметь, в каких случаях ты посоветуешь им вымыть руки:

Перед чтением книги перед едой

Перед посещением туалета, перед тем как идешь гулять

После посещения туалета после игры в баскетбол

После того как заправил постель после того как поиграл с

Кошкой

5. Как часто ты посоветуешь своим друзьям принимать душ?

Каждый день, 2-3 раза в неделю, 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

Положить палец в рот

Подставить палец под кран с холодной водой

Помазать ранку йодом

Помазать кожу вокруг ранки йодом

7. Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни? Выбери 4 из них:

Иметь много денег

Иметь интересных друзей

Много знать и уметь

Быть красивым и привлекательным

Быть здоровым

Иметь любимую работу

Быть самостоятельным

Жить в счастливой семье

8. Какие условия для сохранения здоровья ты считаешь наиболее важными? Выбери 4

Регулярные занятия спортом

Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать

Хороший отдых

Знания о том, как заботиться о здоровье

Хорошие природные условия  
Возможность лечиться у хорошего врача  
Выполнение правил ЗОЖ

9. Что из перечисленного присутствует в твоём распорядке дня?  
Отметь цифрами: «1»-ежедневно; «2»- несколько раз в неделю; «3»-  
очень редко или никогда.

Утренняя зарядка, пробежка  
Прогулка на свежем воздухе  
Завтрак

Сон не менее 8 часов

Обед

Занятия спортом

Ужин

Душ, ванна

10. Какие мероприятия по охране здоровья проводятся в классе? «1»-  
проводятся интересно; «2»-проводятся неинтересно; «3»- не проводятся:

Уроки, обучающие здоровью

Спортивные соревнования

Классные часы о том, как заботиться о здоровье

Викторины, конкурсы, игры

Показ фильмов о том, как заботиться о здоровье

Праздники на тему здоровья.

Тест–опросник «Строение и функции организма человека»

1. Как называется наука, изучающая строение тела человека?

Физиология

Зоология

анатомия

2. Скелет и мышцы образуют:

а) пищеварительную систему;

б) кровеносную систему;

в) опорно-двигательную систему.

3. Мышцы прикрепляются к костям при помощи:

а) сухожилий;

б) суставов;

в) хрящей.

4. Главную опору нашего организма составляет:

а) копчик;

б) позвоночник;

в) скелет ног.

5. Сколь органов чувств ты знаешь?

А) 7 Б) 6 В) 5

6. Соедини линиями

Глаза Орган осязания

Уши Орган вкуса  
Нос Орган зрения  
Кожа Орган обоняния  
Язык Орган слуха

7. С помощью какого органа ты узнаешь, что запел соловей, залаяла собака?

Уши  
Глаза  
Нос  
мозг

8. При помощи какого органа ты отличаешь солёную пищу от горькой?

Зубы  
Нос  
Язык  
Глаза  
губы

9. Кожа – это ...

- а) наружный покров человека;
- б) внутренний орган;
- в) это обёртка человека

10. Какой орган отвечает за дыхание человека?

Сердце  
Легкие  
Почки

11. Какой орган контролирует работу твоего тела?

Печень  
Сердце  
Мозг

12. Какой орган отвечает за переваривание пищи?

Сердце  
Легкие  
Желудок

За каждый правильный ответ дается один балл

12-16 баллов – высокий уровень знаний о строении и функциях организма человека.

8 - 11 баллов - удовлетворительный уровень знаний о строении и функциях организма человека.

Ниже 8 баллов – неудовлетворительный уровень знаний о строении и функциях организма человека.

Анкета для учащихся «Умеете ли Вы учиться?»

Инструкция и содержание анкеты

Ребята! Вам предлагается самостоятельно оценить, насколько хорошо за время обучения в школе вы овладели различными учебными



умениями. Для этого постарайтесь определить степень овладения каждым из перечисленных ниже умений (полностью, частично владею, не владею совсем). В последней графе укажите предметы, на которых вы приобрели заявленные умения.

	Умения	Уровни овладения		
		Полностью	Частично владею	Не владею
	Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель			
	Прогнозировать результаты работы			
	Готовить рабочее место в соответствии с заданием			
	Планировать порядок выполнения задания			
	Выбирать рациональный путь выполнения задания			
	Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы			
	Руководить работой группы или коллектива			
	Умение высказываться устно в виде: а) пересказа; б) рассказа; в) характеристики; г) сообщения или доклада; д) рецензии или аннотации к тексту; е) оценки ответа товарища			
	Умение участвовать в учебном диалоге			
0	Умение включаться в коллективное обсуждение проблемы			
1	Работать с учебником: а) понимать и пересказывать содержание статьи учебника (после объяснения учителя); б) находить нужную информацию в учебнике (по ранее изученному материалу); в) самостоятельно проработать пункт или параграф учебника; г) выделять главное в тексте; д) умение пользоваться иллюстративным и справочным материалом учебника; е) составить план пункта или параграфа учебника; ж) представить основное содержание текста в виде			

	тезисов; з) конспектировать текст; и) составлять вопросы по тексту			
2	Работать со справочной и дополнительной литературой			
3	Усваивать информацию со слов учителя			
4	Усваивать информацию с помощью технических средств: а) кинофильма; б) аудиозаписи; д) видеофильма; в) компьютерных программ; г) других средств (укажите каких)			

#### Методика обработки анкеты

1. Уровни владения различными видами общеучебных умений оцениваются в баллах:

полностью — 2 балла;

частично — 1 балл;

не владею — 0 баллов.

2. Число баллов для ученика подсчитывается в соответствии с группами общеучебных умений:

учебно-организационные умения — ответы на вопросы 1–7;

учебно-коммуникативные умения — ответы на вопросы 8–10;

учебно-информационные умения — ответы на вопросы 11–14.

3. Результаты анкетирования вносятся в сводную ведомость по форме, представленной в таблице.

п/п	№ Фамилия, имя	Умения			Итого
		Учебно-организационные (Уо)	Учебно-коммуникативные (Ук)	Учебно-информационные (Ui)	
	Бурик М				

4. Для каждого класса вычисляется средний балл (Уср.), который может использоваться для выявления динамики развития обучающихся в течение года или нескольких лет.

С помощью данной анкеты возможно проведение диагностики индивидуальных достижений учащихся.

#### Анкета

«Оценка своего здоровья учениками 4-х классов»

1. Пропускаешь ли ты занятия по болезни?

часто

Нет

иногда

2. Делаешь ли ты утром зарядку?

Да

нет

иногда

3. Регулярно ли ты посещаешь уроки физкультуры?

Да

Нет

иногда

4. Занимаешься на уроках физкультуры

С полной отдачей

Без желания

Лишь бы не ругали

5. Занимаешься ли ты спортом?

систематически

Нет

Не систематически

6. Проводятся ли на уроках физические паузы?

Да

Нет

Иногда

## Контрольно-измерительные материалы

### Русский язык

#### 1 класс

##### Диктант №1

*Весна. Капель. Кругом вода. Журчит ручей. Кричат грачи. На сосне сорока.*

#### Промежуточная аттестация за курс 1 класса

##### Диктант №2

*Лес*

*Вот дуб. Там сосна и ель. У пня ёж. В траве рос гриб. В кустах пел дрозд. К реке полз уж.*

Выписать слово для справок: *полз* (от слова *ползать*),  
проговорить предпоследнюю букву *з* в слове *дрозд*.

## Литературное чтение

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

2 класс

#### Контрольная работа с текстом

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

#### *Суд над Декабрём*

Н. Сладков

Собрались на озере птицы и звери. Декабрь судить.

Уж очень все от него натерпелось.

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

-День Декабрь нам сократил, а ночь сделал длинной-предлинной. Засветло теперь и червячка заморить не успеешь. Кто за то, чтоб осудить Декабрь за такое самоуправство?

-Все, все, все! закричали все.

А Филин вдруг говорит:

-Я против! Я в ночную смену работаю, мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Почесал Ворон коготком затылок. Судит дальше:

— В Декабре скучища в лесу ничего весёлого не происходит.

Того и гляди, от тоски сдохнешь. Кто за то, чтоб Декабрь за скукоту осудить?

— Все, все, все!

опять закричали все

А из полыньи вдруг высовывается Налим и булькает:

-Я против! Какая уж тут тоска, если я к свадьбе готовлюсь? И настроение у меня, и аппетит. Я с вами не согласен!

Поморгал Ворон глазами, но судит дальше:

- Снега в Декабре очень плохие: сверху не держат и до земли не дороешься. Измучились все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь вместе с плохими снегами из леса выставить?

— Все, все, все!

кричат все.

А Тетерев и Глухарь против. Высунули головы из-под снега и бормочут:

— Нам в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко. Пусть Декабрь остаётся.

Ворон только крыльями развёл.

— Судили, рядили, говорит, а что с Декабрём делать неизвестно. Оставлять или выгонять?

Опять закричали все:

— А ничего с ним не делать, сам по себе кончится. Месяц из года не выкинешь. Пусть себе тянется!

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

- Так уж и быть, тянись, Декабрь, сам по себе! Да очень-то, смотри, не затягивайся!..\*

\* Оцени своё чтение. Подчеркни.

-Я читаю целыми словами.

-Я читаю правильно, без ошибок.

- Я произношу слова правильно.

- Я правильно ставлю ударения в словах.

- Я читаю предложения до конца с правильной интонацией.

- Я соблюдаю паузы в соответствии со знаками препинания.

- Я могу рассказать, о чём идёт речь в тексте.

\* Напиши, над чем тебе ещё нужно поработать в следующем учебном году, чтобы научиться хорошо читать.

1. Определи жанр данного произведения. Запиши.

2. Назови две особенности данного жанра.

3. Найди в учебнике «Литературное чтение» два произведения этого же жанра. Запиши их авторов и названия.

2. На сколько частей можно разделить этот текст? Запиши.

3. Запиши, о чём рассказывается в каждой части.

В первой части рассказывается

Во второй части рассказывается

В третьей части рассказывается

4\*. Составь план произведения.

1. Определи героев произведения. Запиши.

2. Выбери одного героя. Какие поступки его характеризуют?

Подчеркни в тексте.

3. Прочитай отрывок из текста. Выпиши имена героев, которые упоминаются в этом отрывке. Подготовь сценарий для чтения по ролям.

А Тетерев и Глухарь против. Высунули головы из-под снега и бормочут:

— Нам в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко. Пусть Декабрь остаётся. Ворон только крыльями развёл.

— Судили, рядили, говорит, а что с Декабрём делать неизвестно. Оставлять или выгонять?

Герои

Сценарий.

4. Определи, в какой книге можно прочитать данное произведение. Подчеркни.

- Н. Сладков. Лесные сказки.
- М. ПЛЯЦКОВСКИЙ. Сказки для самых маленьких.
- Е. Чарушин. Рассказы о животных.
- Русские народные сказки.

9\*. Составь план рассказа о книге.

1. 2. 3.

3 класс

### Контрольная работа с текстом

Ф.И. \_\_\_\_\_

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

#### Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

— Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегаёт, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

**Вопросы и задания:**

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?
  - 1) утром
  - 2) днём
  - 3) вечером
  - 4) ночью
2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.
3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?
4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?
5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.  
пауки  
волк  
сова
6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.
7. Кто на самом деле держал Мишку?
8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
  - 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
  - 2) Лесом шёл, а дров не видел.
  - 3) Глаза страшат, а руки делают.

**4 класс**

«Контрольная работа с текстом «Богатырский хлеб»

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ Прочитай текст.

<sup>1</sup> *Жито — название овсяного хлеба в зерне или на корню.*

**Богатырский хлеб**

Мы живём на Куликовом поле. Шесть веков назад войска Дмитрия Донского разбили здесь завоевателей — ордынцев. И хлеб родит Куликово поле, и сказки. Вырастают на этом хлебе и сказках удивительные люди. Превыше всего они ставят два дела: пахать землю и защищать Родину. На всю жизнь с детства помнит куликовец материнскую сказку про богатырский каравай.

Ехал богатырь Пересвет на битву с ордынским ханом Мамаем и остановился в поле покормить коня. Приник он к тёплой земле, а над ним наклонились усатые колосья пшеницы, шелестят на ветру, будто что-то шепчут. Прислушался Пересвет — и взаправду услышал чей-то голос:

— Ух, ух... Осыпается в поле зерно, а жнецов не видать: на великое дело собрался русский народ — защитить от врага родную землю. Не снопы завтра в поле будут лежать, а воины, не колосьями станет играть ветерок, а русыми кудрями...

Открыл Пересвет глаза, а рядом с ним, точно золотой сноп, стоит старичок-полевичок — Житный<sup>1</sup> Дед. Треплется на ветру его овсяная борода, топорщатся ячменные усы, а синие глаза-васильки смотрят печально.

— Не горюй, Житный Дед! — говорит ему богатырь. — Что было — видели, что завтра будет — увидим. А нынче мы поработаем!

Взял богатырь свой булатный меч, срубил молодую берёзку, сделал ручку-косовище, прикрепил к мечу — коса получилась. И пошёл он косить пшеничное поле! Раз взмахнёт — и колосьев не пучок, не сноп, а на целую копну скосит! Другой раз взмахнёт — ещё копна...

Остановился Пересвет на минутку, вытер со лба горячий пот, глядит, а сзади него снопы кувыркаются!

— Чудеса! — удивился богатырь. И опять за работу.

Оглянулся во второй раз, а снопы один за другим, как солдаты, шагают на соседний пригорок, прямо к ветряной мельнице. И рядом с ней в стог укладываются.

И только тут разглядел богатырь своих помощников. Это были деревенские ребяташки. У нас всегда так: когда отцы уходят биться с врагами, в поле их заменяют сыновья.

Докосил Пересвет ниву и вдруг почувствовал запах свежего хлеба. Словно только что вынули из печки горячий каравай. Пошёл он на хлебный запах — и, правда, увидел каравай. Да не простой — богатырский! Лежал он на двенадцати столах, на сорока полотенцах. А рядом были те, кто его испёк: беловолосые мальчишки, босоногие девчонки да одна древняя бабушка. И Житный Дед среди них.

Спасибо за помощь, богатырь, — сказала древняя бабушка, — от всей деревни спасибо. — И она повела рукой в сторону ребяташек.

— Неужто так опустела деревня? Где остальные жители? — спросил Пересвет.

Там же, где и весь народ: готовятся вслед за тобой пойти на битву с ордынцами. Отведай-ка нашего хлеба-соли — силы прибавится. Да будет тебе во всём удача, добрый человек!

Отломил Пересвет от каравая поджаристую корочку, поклонился низко ребяташкам, древней бабушке и Житному Деду, сел на отдохнувшего коня и поехал своим путём-дорогою. Куликовская битва была ещё впереди...

Много по той дороге вслед за Пересветом прошло и проехало русских людей: и знатных князей, и грозных воинов, и простых деревенских мужиков. И каждый отламывал себе кусочек от богатырского каравая. Говорят, храбрый от того хлеба становился



богатырём, слабый укреплялся духом, старики чувствовали себя молодыми, а юноши — мужчинами. И они победили Мамаю.

И до сих пор у нас на Куликовом поле люди превыше всего ставят два дела: растить хлеб и защищать Родину. Так было, так есть, так и будет. (596 слов)

(А. Логунов)

### Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1-8) подчеркни номер выбранного тобой варианта ответа.

1. На героев произведений какого жанра похож богатырь Пересвет?

1. басни
2. рассказа
3. былины

2. Сколько веков назад происходили события, описанные в этом тексте?

1. 4 века
2. 5 веков
3. 6 веков

3. Где, в каком месте, происходили эти события?

1. на Чудском озере
2. под селом Прохоровна
3. на реке Калка
4. на Куликовом поле

4. Какое отношение к этим событиям имеет автор-рассказчик?

1. живёт на Куликовом поле
2. читал об этих событиях
3. был там на экскурсии

5. Кто из жителей остался в деревне перед сражением с Мамаем?

1. мужчины
2. дети и старики
3. женщины и мужчины

6. Куда направился весь русский народ?

1. за грибами
2. на уборку урожая
3. на защиту Родины

7. Почему русский народ победил завоевателей-ордынцев?

1. освобождали свою землю

2. русского народа было больше, чем ордынцев
3. помогал Житный дед
  
8. Какие два дела жители Куликова поля ставят превыше всего? (выбери два варианта ответа)
  1. выпекать сказочный каравай
  2. растить хлеб
  3. защищать Родину

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9-14) кратко запиши ответ.

9. Запиши начало сказочного повествования. (1 предложение)

Ответ: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
10. Выпиши имя реального героя, который участвовал в Куликовской битве на стороне русских.

Ответ: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
11. Назови сказочного персонажа из этого текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
12. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Сила богатырского каравая

Б) Остановка богатыря Пересвета на поле по пути на битву с ордынским ханом, Мамаем

В) Печальные слова Житного деда

Г) Богатырский покос пшеничного поля

Д) Подмога деревенских мальчишек

Ответ: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
13. Запиши название книги о защитниках Отечества, которую ты читал.

Ответ: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
14. Каких героев, защищавших нашу Родину (два-три), ты ещё знаешь?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши ответ (5-6 предложений) на вопрос (задание 15).

15. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Промежуточная аттестация 2 класс

#### 1. Посчитай и напиши. (4 балла)

• **ten + three = Thirteen**

1. eight + two + five = .....
2. seven + five = .....
3. four + twelve = .....
4. six + eleven = .....

#### 2. Напиши True или False. (5 баллов)

• **The chairs are behind the table. ...False.....**

1. The books are on the table. ....
2. The children are behind the door. ....
3. The rulers are in the bag. ....
4. The bag is near the door. ....
5. The books are under table. ....

#### 3. Напиши can или can't. (5 баллов)

• **...Can..... birds play volleyball?**

1. Fish.....swim.
2. Lions .....fly.
3. ....zebras ride bikes?
4. Parrots.....fly.
5. Insects.....talk.

#### 4. Впиши You must / You musn't ....(4 балла)

• **.....You musn't..... run in the road.**

1. .... do your homework.
2. .... eat ten ice creams.
3. .... clean your teeth.
4. .... drink lots of cola.

#### 5. Напиши вопросы и ответы . (6 баллов)

• go swimming

.....May...we...go...swimming?...Yes,..you..may.

1.                    have                    ice                    cream                    for  
breakfast.....

2.                    have                    a                    birthday                    party                    on  
Sunday.....

3. watchTVatnight.....

### Промежуточная аттестация 3 класс

#### 1. Напиши предложения. (5 баллов)

• *I / like pizza I...like...pizza.....*

• *Alice / read comics*  
*Alice...doen`t...read...comics.....*

1.                    Cats /                    speak                    English

2.                    Fred /                    drink                    milk

3.                    We /                    get                    up                    5                    o                    clock

4. You / eat ice – cream

5.                    Alex /                    watch                    TV                    in                    the                    morning

#### 2. Впиши will или won`t (8 баллов)

• *The teacher .....will.....teach children .*

*She .....won`t ...laugh at them.*

1. The pilot .....sleep on the plane. He .....fly it.

2. The politician .....talk to lots of people. He  
.....wear a uniform.

3. The fireman .....wear a uniform. He .....drive a  
tractor.

4. The acrobat .....swing on a big swing. She .....falloff.

#### 3. Допиши предложения. (5 баллов)

**Big / small**

• *The elephant...is...bigger...than...the...dog....*

1. The cat is.....than the dog.

2. The elephant is the .....

**high / short**

1. The tree .....than.....

2. The mountain is.....than.....
3. Themountainis.....

**4. Напиши, что собирается делать Берти. (4 балла)**

**Monday - go to the cinema**

**Tuesday - watch TV**

**Wednesday - read comics**

**Thursday - write letters**

**Friday - do homework**

- *Bertie is going to go to the cinema on Monday.*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**Промежуточная аттестация по английскому языку 4 класс**

**1. Fill in the gaps. ( 6 marks)**

- **Rob .....has.....a bath every day. (have)**
- **Jack .....is drinking.....milk now. (drink)**

1. Alice sometimes.....comics. (read)
2. Dogs never .....salad. (eat)
3. My friends .....basketball now.  
(play)
4. I.....now. (write)
5. We often .....TV in the evening. (watch)
6. He .....his teeth now. (clean)

**2. Write every day or yesterday. (7 marks)**

- *He has spaghetti for lunch. ....every...day.....*

1. They have English. ....
2. They went to the swimming pool. ....
3. My friends and I saw a big dog. ....
4. We don't have lunch at school. ....
5. He didn't see his uncle. ....
6. Denzil sees his friends at school. ....
7. My mum doesn't do my homework. ....

**3. Read and answer. (5 marks)**

**Last week Lucy didn't go to school. She was ill. Her mum was busy, she cleaned the house. Lucy was unhappy. She didn't read and she didn't**

watch TV. She didn't go for a walk. She was in her bedroom all day. She didn't want any lunch. She wanted to be well.

• *What is the girl's name? .....Her ...name...is...Lucy.*

1. Did she go to school?.....
2. Was Lucy's mum busy? .....
3. What did Lucy's mum do? .....
4. Where was Lucy? .....
5. What did Lucy want? .....

**4. Write sentences. (6 marks)**

• *strawberry likes He ice cream*

*.....He...likes....strawberry...ice cream.....*

1. don't Sunday go on We scgool  
to.....
2. vet going to I'm  
a.....
3. see Did you your yesterday  
friends.....
4. got a Uncle has of animals lot  
John.....
5. now What reading are  
they.....

**Промежуточная промежуточная аттестация  
по родному (русскому) языку за курс 2 класса  
Вариант 1.**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. Поставь в словах ударение, используя словарь на с. 156 учебника «Русский язык».**

Искра, торты, позвонит, заняла.

**2. Запиши фамилии детских писателей в алфавитном порядке.**

Чарушин, Бианки, Пришвин, Осеева, Житков.

---

**3. Подчеркни только однокоренные слова. Выдели корень.**

Вода, водяной, водитель, водолаз.

**4. Определи слова по лексическому значению.**

\_\_\_\_\_ - крупное домашнее животное, которое даёт молоко.

\_\_\_\_\_ - небольшие сочные плоды кустарников.

**5. Прочитай и отметь группу слов, из которых можно составить предложение. Составь и напиши это предложение.**

1. белый, на, живёт, севере, медведь
  2. белый, земля, бежит, в, ветер
- 

**6. Прочитай текст. Раздели его на предложения. В конце каждого предложения поставь нужный знак. Спиши предложения.**

Как интересно осенью в лесу вот прилетела сойка что у неё в клюве

---

**7. Подбери к словам противоположные по значению слова (антонимы) и напиши.**

Длинный - \_\_\_\_\_

Сладкий - \_\_\_\_\_

**8. Расположи предложения в том порядке, чтобы получился текст и укажи цифрами последовательность предложений.**

Вдруг она бросилась в воду. Птица схватила рыбку. Чайка летела над водой. Птенчики будут сыты.

**9. Объясни значение данного выражения.**

Держать язык за зубами. \_\_\_\_\_

**10. Запиши слова в два столбика: многозначные и однозначные.**

Берёза, ручка, сентябрь, лук, ключ, ветер.

*многозначные слова      однозначные слова*

---

---

---

**11. Обведи номер предложения, в котором выделенное слово является глаголом.**

1) У бабушки в доме есть русская **печь**.

2) Мастер отремонтировал **печь**.

3) Мама начала **печь** пироги.

### Вариант 2.

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. Поставь в словах ударение, используя словарь на с. 156 учебника «Русский язык».**

Столяр, позвонят, занята, договоры.

**2. Запиши названия городов в алфавитном порядке.**

Ярославль, Москва, Казань, Воркута, Ухта.

---

**3. Подчеркни только однокоренные слова. Выдели корень.**

Море, моряк, морковь, морской.

**4. Определи слова по лексическому значению.**

\_\_\_\_\_ - лиственное дерево с белой корой.

\_\_\_\_\_ - движение воздуха в горизонтальном направлении.

**5. Прочитай и отметь группу слов, из которых можно составить предложение. Составь и напиши это предложение.**

1. серые, по, тучи, ползут, небу
2. серому, дождь, льёт, к, утро

**6. Прочитай текст. Раздели его на предложения. В конце каждого предложения поставь нужный знак. Спиши.**

Вы видели лебедей они плавают в пруду какие красивые птицы

**7. Подбери к словам противоположные по значению слова (антонимы) и напиши.**

Тихий - \_\_\_\_\_

Низкий - \_\_\_\_\_

**8. Расположи предложения в том порядке, чтобы получился текст и укажи цифрами последовательность предложений.**

Уж ждёт добычу. На берегу ручья в траве лежит змея. Это уж. Длинное тело он сложил в кольцо и застыл.

**9. Объясни значение данного выражения.**

Зарубить себе на носу. \_\_\_\_\_

**10. Запиши слова в два столбика: многозначные и однозначные.**

Январь, листок, кран, шахтёр, язычок, дождь.

*многозначные слова      однозначные слова*

**11. Обведи номер предложения, в котором выделенное слово является глаголом.**

- 1) Это был такой протяжный *вой*, что мы замерли.
- 2) Альфа, не *вой* так громко, нас услышат.
- 3) Волчий *вой* всегда очень пугал меня.

**Ключи к работам:**

	1 вариант	2 вариант	Оценивание в баллах
	Искра,	Столяр,	26 – ударение



	торты, позвонит, заняла.	позвонят, занята, договоры.	поставлено верно 16 – допущена 1 ошибка 06 – допущено 2 и более ошибок
	Бианки, Житков, Осеева, Пришвин, Чарушин	Воркута, Казань, Москва, Ухта, Яро славль	26 – задание выполнено верно 16 – допущена 1 ошибка 06 – допущено 2 и более ошибок
	Вода, водяной, водолаз.	Море, моряк, морской.	26 – задание выполнено верно 16 – выполнено верно одно из заданий 06 – задание не выполнено
	Корова Ягоды	Берёза Ветер	26 - (16 за каждое слово) 06 – задание не выполнено
	Белый медведь живёт на севере.	По небу ползут серые тучи.	16 – правильно выбрал группу слов 16 – правильно составил предложение 16 – записал предложение без ошибок
	Как интересно осенью в лесу! Вот прилетела сойка. Что у неё в клюве?	Вы видели лебедей? Они плавают в пруду. Какие красивые птицы!	16 – правильно разделил на предложения 16 – правильно поставлен нужный знак 16 – текст записан без ошибок
	Длинный – короткий Сладкий - горький	Тихий – громкий Низкий - высокий	26 – нет ошибок 16 – 1 ошибка 06 – более 1 ошибки
	2, 3, 1, 4	4, 1, 2, 3	16
	Молчать	запомнить	26
<b>0</b>	Многозначн ые слова: лук, ручка, ключ Однозначн	Многозначные слова: кран, листок, язычок Однозначные	26 – правильно выписаны слова 16 – допущено 1-2 ошибки

	ые слова: Берёза, сентябрь, ветер	слова: январь, шахтёр, дождь	0б – допущено 2 и более ошибок
1	№3	№2	2б

**Максимальное количество баллов – 23**

**21 - 23 балла – «5»**

**16 - 20 баллов – «4»**

**11 - 15 баллов – «3»**

**до 11 баллов – «2»**

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ)  
ЯЗЫКУ**

**3 класс.**

**Цель проведения работы:** определить уровень освоения учащимися содержание предметного курса родной (русский) язык в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

стандарта, выявить уровень сформированности навыков правописания, приобретённых за три года обучения.

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- содействовать формированию у младших школьников эмоционально насыщенного образа родного дома и начальных представлений о самобытности и значимости культуры малой родины, являющихся частью национальной культуры;

**Форма проведения:** Итоговый тест. На выполнение заданий отводится 40 минут.

**Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Задания №1-4 оцениваются 1 баллом за каждый правильный ответ.

За задания №6-,9 оцениваются в 2 балла за каждый правильный ответ.

За задания № 5,10 оцениваются в 3 балла за каждый правильный ответ.

**Критерии оценивания:**

15-18 баллов – «5»

11-14 баллов – «4»

8 -10 баллов – «3»

7 баллов и менее – «2»

**КЛЮЧИ к оцениванию теста:**

Вариант 1

Задание	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
Ответ	А	Б	В	А	А	А	Б	В	В	Архангельск

Вариант 2

Задание	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
Ответ	Б	А	В	А	В	Б	А	А	Б	Архангельск

											ЛЪС К
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------

Вариант 1.

1. Прочитай текст. Определи тип текста.

*Жизнь писателя связана с Севером. Он родился и жил в Архангельске. С детства он хотел стать художником. Этому мастерству он учился в Петербурге, Греции, Италии и во Франции.*

а) текст повествование б) текст описание в) текст рассуждение

2. Подбери к слову **КАФТАН** синонимы:

а) сапоги б) верхняя мужская одежда в) верхняя женская одежда г) головной убор

3. Какое слово соответствует схеме:

**ПРИСТАВКА,КОРЕНЬ, СУФФИКС, ОКОНЧАНИЕ**

а) колокольный (звон) б) сарафан в) повязка г) мозаика

4. Фразеологизмы – это...

а) устойчивые сочетания слов; б) пословицы и поговорки; в) слова, пришедшие из другого языка;

5. Выбери лексическое значение фразеологизма «Во все ноги»:

а) очень быстро, стремительно б) пройти дальнюю дорогу в) шагать как солдаты

6. Найди ошибку на правописание парных согласных по глухости-звонкости в корне и на конце слова:

а) вервь б) этнограф в) физик г) лошадь

7. Найди ошибку на правописание удвоенной согласной буквы:

а) математика б) граматика в) анатомия г) арифметика

8. Из какого произведения эти строки: «Из города прибежишь, самовар поставишь. Мы с матушкой чай станем пить, а ты – спи – отдыхай!»

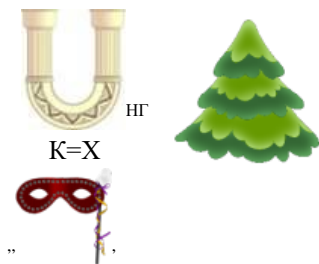
а) Как купчиха постничала б) Шиш в) Как поп работницу нанимал г) Январь

9. Определи главные члены предложения:

*Шиш по своим делам в город пошел.* (из сказки Б.Шергина «Рифмы»)

а) в город пошел б) Шиш в город в) Шиш пошёл г) Шиш по делам

10. Разгадай ребус.



Вариант 2.

1. Прочитай текст. Определи тип текста.

**Флаг Архангельской области представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с размещённым на нём лазоревым (синим, голубым) диагональным крестом. В центре креста размещается изображение герба Архангельской области.**

а) текст повествование б) текст описание в) текст рассуждение

2. Подбери к слову **ПОМОР** синонимы:

а) житель Поморья б) мореплаватель в) морская рыба г) птица

3. Какое слово соответствует схеме:

**ПРИСТАВКА,КОРЕНЬ, СУФФИКС, ОКОНЧАНИЕ**

а) пережат б) рубашка в) заморозник г) амбар

4. Фразеологизмы – это...

а) устойчивые сочетания слов; б) пословицы и поговорки; в) слова, пришедшие из другого языка;

5. Выбери лексическое значение фразеологизма «ЯЗЫК ДЕРЖАТЬ НА ВЕРЁВОЧКЕ».

а) молчать б) обмотать язык верёвочкой в) не болтать лишнего

6. Найди ошибку на правописание парных согласных по глухости-звонкости в корне и на конце слова:

а) ветошь б) морш в) рейс г) посад

7. Найди ошибку на правописание удвоенной согласной буквы:

а) металургия б) грамота в) литература г) арифметика

8. Из какого произведения эти строки: «Со страху купчиха закричала.

Прибежала кухарка, дала пирога с горохом – полегчало купчихе. Пришёл доктор, посмотрел и сказал: - Перьвой раз вижу, что до белой горячки объелась».

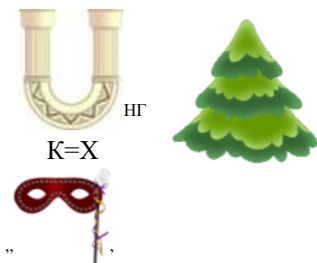
а) Как купчиха постничала б) Шиш в) Как поп работницу нанимал г) Январь

9. Определи главные члены предложения:

**Впереди едет дяденька на лошади.** (из сказки Б.Шергина «Рифмы»)

а) впереди дяденька б) дяденька едет в) едет на лошади г) дяденька на лошади

10. Разгадай ребус.



### Промежуточная аттестация по родному языку ( русскому) 4 класс

**Цель работы:** установить соответствие планируемых предметных результатов по родному языку (русскому) в 4 классе, достигнутых обучающимися на конец учебного года.

#### Оценка выполнения заданий и работы в целом.

Если задание выполнено неверно или не выполнялось – то выставляется **0 баллов**.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий работы – **24 балла**.

#### Ключи и критерии оценивания контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по родному языку (русскому).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Кол-во баллов	1	1	1	1	4	4	4	4	1	3
Правильный ответ	2	3	4	4	гу стой сл езла ле в за вод			4 2 3 1	2	2 3 4

**Определение уровня выполнения итоговой работы и критерии оценивания.**

Уровень выполнения	Количество баллов	Отметки
Высокий	24-23 балла	«5»
Выше среднего	22-18 баллов	«4»
Средний	17-12 баллов	«3»
Пониженный	11-6 баллов	«2»
Низкий	менее 6 баллов	«1»

**Промежуточная аттестация по родному русскому языку обучающегося 4 класса**

Ф,И \_\_\_\_\_

1. Обведи номер предложения, в котором выделенное слово является глаголом.

- 1) Это был такой протяжный вой, что мы замерли.
- 2) Альма, не вой так громко, нас услышат.
- 3) Это был даже не вой, а очень грустная песня.
- 4) Волчий вой всегда очень пугал меня

2. Найди и отметь предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом и.

- 1) Я очень люблю читать сказки и рассказы о животных.
- 2) В доме у бабушки жили ёжик и кошка.
- 3) Заяц заметил нас и поскакал в лес.

3. Прочитай варианты проверки слов. Обведи верное утверждение.

- 1) Слово ...гурец можно проверить словом овощ.
- 2) Слово с...лонка можно проверить словом солнце.
- 3) Слово стр...ла можно проверить словом стрелять.
- 4) Слово л...сточка можно проверить словом листья.

4. Обведи номер словосочетания, в котором есть имя прилагательное мужского рода в творительном падеже.

- 1) яркого солнца
- 2) новому фильму
- 3) о нежном цветке
- 4) сладким горошком

5. Подчеркни лишнее слово в каждой строке.

- 1) Гусь, гусыня, густой, гусиный
- 2) Слеза, прослезился, слезинка, слезла

3) Лев, левша, налево, левый  
водоросли.

4) Вода, подводник, завод,

6. В каждом предложении расставь знаки препинания.

1) Грачи ходят по пашне и выбирают разных жучков червячков личинок.

2) Дождь забарабанил по крыше но скоро затих.

3) Кот услышал голос петушка прибежал и спас его.

4) Солнце ещё не взошло а на дворе было уже светло.


7. Подчеркни грамматическую основу предложения. Выпиши все словосочетания.


*Мелкий дождь барабанит с утра по окнам.*


---

8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился законченный текст?

Котята устроили на столе беспорядок.

 Однажды мальчик готовил уроки и не убрал со стола тетради и книги.

 Пушок и Барсик прыгнули на стол.

 У Володи жили котята Пушок и Барсик.

9. Укажи существительное 1-го склонения.

1) в кафтане      2) без кофты      3) на ели      4) за окном

10. В каких словах на конце пишется мягкий знак?

1) ёрш...    2) идёш...    3) печ...    4) береч...

### ***Промежуточная аттестация***

#### ***учащихся 1 класса по литературному чтению***

*Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФГОС к знаниям и умениям учащихся 1 классов.*

*Форма проведения: контрольная работа по тексту*

*На выполнение заданий отводится 40 минут.*

*Критерии оценивания*

90-70% - В (высокий уровень)

70-80% - С (средний уровень)

50-69% - НС (ниже среднего)

Менее 50% - Н (низкий)

*Примечание: \* Задания на проверку УУД.*





9\*. Напиши, что принёс каждый из героев для постройки?

Цыплёнок принёс \_\_\_\_\_.

Мышонок – \_\_\_\_\_.

Муравей \_\_\_\_\_ притащил.

А Жучок - \_\_\_\_\_.

10\*. Подумай, в каком порядке надо расположить картинки, чтобы было понятно, как развиваются события в сказке? Отметь их цифрами 1, 2, 3.



--	--	--	--

## 2 вариант

### Прочитай текст

У нас под крыльцом живут ежи. По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся.

Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку.

На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

### Прочитай вопросы. Выбери правильный ответ.

1. Что это за текст?

- а) рассказ          б) стихотворение          в) сказка

2. Где живут ежи?

- а) в комнате          б) под крыльцом          в) в лесу

3. Что достают взрослые ежи из-под земли?

- а) листья          б) жучков          в) корешки

4. Какая картинка соответствует содержанию текста? Отметь галочкой.



--	--	--	--

5. Кто покатила ежа к пруду?

- а) лисица                      б) собака                      в) кошка

6. Как ёжик спасся от своего врага?

- а) убежал в лес                      б) уполз                      в) залез в норку

7. Сколько ежей осталось жить под крыльцом?

- а) один                      б) два                      в) вся семья

**Ответ на вопросы письменно, пользуясь текстом.**

8\*. Чем копают землю взрослые ежи? *Взрослые ежи*

---

9\*. Что делают маленькие ежата? *Маленькие ежата*

---

10\*. Куда девались остальные ежи?  
*Они*

---

***Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
учащихся 1 классов по математике.***

**1 вариант**

**Базовый**

**уровень**

**1. Выполни**

$1 + 9 =$

$10 + 8 =$

**действия:**

$8 + 3 =$

$8 + 0 =$

$12 - 2 =$

$9 + 6 =$

$5 + 4 =$

$13 - 10 =$

$14 - 7 =$

$10 - 7 =$

$4 - 4 =$

$12 - 4 =$

**2. Реши задачу:**

На столе лежат 4 ложки, а вилок на 5 больше, чем ложек. Сколько вилок лежит на столе?

**3. Сравни:**

$15 \dots 16$

$9 \dots 7$

$1 \text{ дм } 4 \text{ см } \dots 14 \text{ см}$

$10 - 6 \dots 5$

4. Длина первого отрезка 7 см, а второго на 2 см меньше.  
Сколько см второй отрезок?  
Начерти этот отрезок.

1. Запиши числа в порядке увеличения: 2, 12, 19, 8, 6, 15, 10

### Повышенный уровень

1. На клумбе распустились 7 тюльпанов, а ромашек на 3 больше.  
Сколько всего цветов распустилось на клумбе?

2. На столе лежало 8 ложек. Даша убрала столько ложек, сколько ей осталось еще убрать. Сколько ложек убрала Даша?

2

вариант

### Базовый уровень

1. Выполни действия:

$5 + 0 =$

$10 + 7 =$

$7 + 5 =$

$2 + 7 =$

$16 - 6 =$

$9 + 3 =$

$6 + 4 =$

$15 - 10 =$

$12 - 6 =$

$10 - 6 =$

$7 - 7 =$

$13 - 5 =$

2. Реши задачу:

В корзине лежит 7 яблок, а груш на 4 меньше. Сколько груш лежит в корзине?

3. Сравни:

$14 \dots 17$

$8 \dots 6$

$1 \text{ дм } 5 \text{ см } \dots 15 \text{ см}$

$10 - 7 \dots 6$

4. Длина первого отрезка 4 см, а второго на 2 см больше.  
Сколько см второй отрезок?  
Начерти этот отрезок.

5. Запиши числа в порядке убывания: 2, 12, 19, 8, 6, 15, 10

### Повышенный уровень

1. В коробке лежало 6 машинок, а вертолетов на 4 больше. Сколько всего игрушек лежало в коробке?

2. На столе лежало 6 ложек. Настя убрала столько ложек, сколько ей осталось еще убрать. Сколько ложек убрала Настя?

## Промежуточная аттестация по окружающему миру

### 1 класс («Школа России»)

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Найди картинку, на которой изображен лист берёзы. Отметь знаком «х».



2. Выбери приметы, не относящиеся к осени.

а) Воздух становится с каждым днем холоднее. б) Тает снежный покров.

в) Расцветают первоцветы. г) Воздух жаркий, знойный.

3. Чем звери отличаются от других животных? Обведи нужную букву.

а) они большие б) тело покрыто шерстью в) они хорошо умеют бегать

4. Сколько ног у насекомых? Обведи нужную букву.

а) 4 ноги б) 6 ног в) 8 ног

5. Выбери верный ответ. Зачем нужно знать свой организм?

а) чтобы сохранять и укреплять своё здоровье

б) чтобы человек мог мыслить, говорить, трудиться

в) чтобы умело использовать свои возможности

6. Подчеркни неживое природное богатство.

а) растение; б) животное; в) почва; г) ветер; д) солнечный свет.

7. Какую форму имеет планета Земля? Обведи нужную букву.

а) шар б) круг в) овал

8. Напиши по 2 - 3 названия:

цветы:

деревья:

кустарники:

**9. Соедини стрелками названия органов чувств и названия чувств.**

глаза	слух
язык	зрение
уши	вкус
нос	осязание
кожа	обоняние

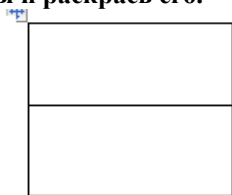
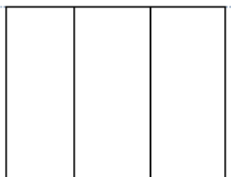
**10. Подумай, кто научил ребят этим полезным делам, и соедини линиями.**

Заправлять постель  
Писать родители  
Читать учителя  
Наводить порядок

**11. Вставь в текст пропущенные слова.**

Наше государство называется \_\_\_\_\_. Столица нашей Родины – город \_\_\_\_\_. Государственные символы России - это \_\_\_\_\_.

**12. Найди государственный флаг нашей страны и раскрась его.**



**13. Укажи слова, которые характеризуют здорового человека.**

а) не курит                      г) занимается физкультурой                      ж) часто болеет  
б) закаленный                      д) имеет хороший аппетит                      з) много гуляет  
в) бледный                      е) всегда в хорошем настроении                      и) ловкий

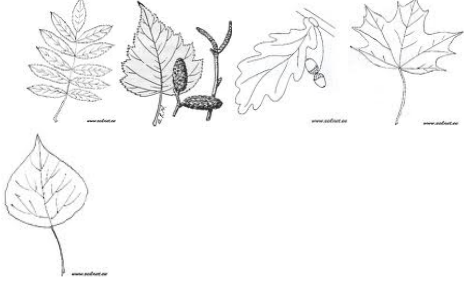
**14. Подпиши номера телефонов экстренных служб.**

01 \_\_\_\_\_  
02 \_\_\_\_\_

03

04

### Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Но мер задан ия	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполнение задания
1		1
2	<p><b>Ответ: Б,В,Г</b>  2 балла – выбран правильный ответ  1 балл – допущена 1 ошибка  0 баллов – допущена 1 ошибка</p>	2
3	<p><b>Ответ: Б</b>  1 балл – выбран правильный ответ  0 баллов – неверный ответ</p>	1
4	<p><b>Ответ: Б</b>  1 балл – дан правильный ответ  0 баллов – неверный ответ</p>	1
5	<p><b>Ответ: В</b>  1 балл – выбран правильный ответ  0 баллов – неверный ответ</p>	1
6	<p><b>Ответ: В</b>  2 балла – выбран правильный ответ  0 баллов – неверный ответ</p>	2
7	<p><b>Ответ: А</b>  1 балл – выбран правильный ответ  0 баллов – неверный ответ</p>	1
8	<p><b>Ответ: В</b>  2 балла – дан правильный ответ</p>	2





**Промежуточная аттестация**  
**по музыке во 2 классе**  
**Вариант 1**

---

**Тест**

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

- Самый большой музыкальный инструмент?  
А) Орган Б) Рояль В) Барабан
  - Человека, сочиняющего музыку, называют:  
А) Дирижер Б) Композитор В)
- Автор
- Ноты – это знаки, которыми  
А) пишут слова Б) записывают музыку  
В) делают вычисления
  - Какой инструмент не издает музыкальный звук?  
А) барабан Б) скрипка В) гитара
  - Большое количество музыкантов, которые поют, называется:  
А) оркестр Б) солист В) хор
  - Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?  
А) Треугольник Б) Тарелки В) Рояль
  - Марш – это музыка...  
А) которую удобно петь Б) под которую хочется шагать  
В) под которую танцуют
  - Что такое симфонический оркестр?  
А) коллектив певцов  
Б) группа струнных музыкальных инструментов  
В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
  - Человека, который руководит хором или оркестром, называют:  
А) руководитель Б) дирижер  
В) композитор

10. В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:

А) музыкальных инструментов Б) актеров В) звуками природы

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

- Исполняется в театре.
- Все слова исполняются под музыку.
- Актеры танцуют в специальной обуви.
- Актеры выступают в костюмах.

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

л				ь
---	--	--	--	---

л						н
---	--	--	--	--	--	---

л					а
---	--	--	--	--	---

л				а
---	--	--	--	---

л						л
---	--	--	--	--	--	---

д					а
---	--	--	--	--	---



**Промежуточная аттестация по музыке 2 класс**

**Вариант 2**

**Ф.И**

---

**Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.**

1. Композитор – это тот, ...:  
А) ...кто руководит хором                      Б) ...кто пишет музыку  
В) ...кто поет
2. Как мы называем человека, который поет один?  
А) солист                      Б) хор                      В) певец
3. Чем записывают музыку?  
А) буквами                      Б) нотами                      В) цифрами
4. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:  
А) Темп Б) Слух В) Мелодию
5. Музыкальный инструмент ОРГАН состоит из...  
А) клавиатуры и трубы                      Б) клавиш  
В) множества металлических пластинок
6. Как называется произведение, которое мы поем голосом?  
А) марш Б) танец                      В) песня

7. Кто из русских композиторов написал музыкальную сказку «Петя и волк»?

- А) П.Чайковский  
Б) С.Прокофьев  
В) М.Мусоргский

8. Что музыка может изобразить?

- А) капли дождя  
Б) одежду  
В) прическу

9. Какая песня относится к народным?

- А) Песня о картинах  
Б) Во поле береза стояла  
В) Настоящий друг

10. Музыка, под которую хочется шагать, называется?

- А) песня  
Б) марш  
В) танец

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «балет» и отметь его.

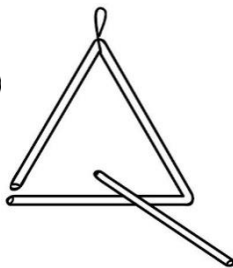
- Исполняется в театре.
- Все слова исполняются под музыку.
- Актеры танцуют в специальной обуви.
- Актеры выступают в костюмах.

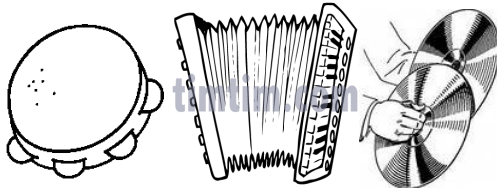
Задание № 3. Соедини линией название музыкального инструмента и его изображение.

И

А а

К





1					Б
---	--	--	--	--	---

1						Б
---	--	--	--	--	--	---

1						Б
---	--	--	--	--	--	---

Ключ проверки итоговой работы по предмету «Музыка».  
2 класс.

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.  
Вариант 1.

№ п/п	Правильный ответ
1.	А
2.	Б
3.	Б
4.	А
5.	В
6.	В
7.	Б
8.	В
9.	Б
10.	А

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

Вариант 1	Вариант 2
Актеры танцуют в специальной обуви.	Все слова исполняются под музыку.

Итого: 17 баллов.

Оценка «5»: (17 -15 баллов).

Оценка «4»: (14 – 12баллов).

Оценка «3»: (11 – 8 баллов).

Оценка «2»: ( 7 – 0 баллов).

Вариант 2.

№ п/п	Правильный ответ
1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	А
5.	А
6.	В
7.	Б
8.	А
9.	Б
10.	Б

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

Вариант 1	Вариант 2
Рояль, барабан, гитара, труба, колокол, флейта.	Пианино, арфа, треугольник, бубен, гармонь, тарелки.

Пр

о  
м  
е  
ж  
у  
т  
о

**Ч  
н  
а  
я  
  
а  
т  
т  
е  
с  
т  
а  
ц  
и  
я  
п  
о  
  
т  
е  
х  
н  
о  
л  
о  
г  
и  
и**

**во 2 классе**

Работа предназначена для проведения промежуточной аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Технология».

**Цель** – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

**Задачи:** проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

### ***Структура работы и характеристика заданий***

Структура контрольной работы позволяет оценить уровень сформированности следующих умений:

1. Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
2. Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
3. Умение самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на план, соблюдая общие правила поведения;
4. Умение применять знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной практической деятельности;
5. Умение оформлять изделие, соединять детали.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Каждый ученик получает план выполнения работы.

### **Критерии оценивания практических работ по технологии**

«5»



1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
  2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
  3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
  4. полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
  2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
  3. в основном правильно выполняются приемы труда;
  4. работа выполнялась самостоятельно;
  5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
  6. полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
  2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
  3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
  4. самостоятельность в работе была низкой;
  5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
  6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Творческий подход к оформлению работы оценивается как повышенный уровень владения предметными умениями.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



### ***ПЛАН РАБОТЫ***

1. Рассмотрите композицию «Весна пришла»
2. Кто и что на ней изображено?
3. Из каких материалов изготовлена композиция?
4. Каковы особенности её конструкции?
5. Каким способом соединены детали?
6. Какие инструменты понадобятся?
7. Подбери бумагу нужных цветов.
8. Самостоятельно сделай детали работы, вырежи их.
9. Возьми основу (картон синего цвета), составь композицию из получившихся деталей.
10. Наклей поочерёдно каждую деталь.

Промежуточная аттестация  
3 класс

## 1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания 1-11 требуют выбор одного правильного ответа и оцениваются 1 баллом.

Задания 12-13 – выбора нескольких правильных вариантов,

Задания 10-13 – оцениваются 2 баллами.

Уровень достижений	% от максимально го балла теста	Тестовый балл	Перевод баллов в отметку
Повышенный	80-100	18 - 20	5
Базовый	65-80	14-17	4
Базовый	50-65	9 -13	3
Низкий	менее 50	8 и менее	2

Промежуточная аттестация по музыке 3 класс  
Ф.И \_\_\_\_\_

### 1. Сочиняет музыку

1) композитор                      2) слушатель      3) певец                      4)  
музыкант

2. Большой инструментальный коллектив исполнителей:

1) квинта    2) оркестр    3) вокализ    4) кантата

### 3. Какой может быть регистр в музыке?

1) высокий    2) тонкий    3) нежный

### 4. Найди ошибку в программе камерного концерта:

1. А. Рыбников. Романс Черепахи Тортиллы (сл. Ю. Энтина)

2. Людвиг ванн Бетховен. Соната №14 «Лунная»

3. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»

**5. Какое утверждение о романсе неверное:**

- 1) Это вокально- поэтическое произведение, вид песен
- 2) Это лирическое произведение рассказывает о чувствах героя
- 3) Это хоровое произведение

**6. Герои «рассказывают» истории в музыкальном спектакле через танец и пластику:**

- 1) балет
- 2) мюзикл
- 3) опера

**7. Какой народный праздник празднуется в опере «Снегурочка»?**

- 1) Масленица
- 2) Рождество Христово
- 3) Ивана-Купала
- 4) Пасха

**8. Главный герой этой оперы погибает за Русь:**

- 1) «Руслан и Людмила»
- 2) «Иван Сусанин»
- 3) «Снегурочка»

**9. Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме**

- 1) А. С. Пушкина
- 2) М. И. Глинки
- 3) М. Ю. Лермонтова

**10. Чем начинаются спектакли оперы и балета?**

- 1) с увертюры
- 2) с арии
- 3) с танца

**11. Герой оперы Н.А. Римского-Корсакова представлен яркой инструментальной музыкой?**

- 1) Черномор
- 2) Руслан
- 3) Фарлаф

**12. Отметь струнные инструменты симфонического оркестра**

- 1) альт
- 2) балалайка
- 3) виолончель
- 4) скрипка

**13. Отметь русские народные инструменты:**

- 1) домра
- 2) фортепиано
- 3) гармонь
- 4) трещотки

**14. Установи соответствие**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. Руслан и Людмила | А) П.И. Чайковский |
| 2. Лунная соната    | Б) М.И. Глинка     |

## Промежуточная аттестация по музыке

### 4 класс

#### Система оценивания отдельных заданий и работы .

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 22 баллов.

#### План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-15 – задания с выбором ответа;

16-й вопрос – установить соответствие;

#### Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
11-16	5
9-10	4
7-8	3
0-6	2

Ответы к итоговой контрольной работе по музыке для 4 класса

		Задания части А										Часть В						
№	о ТВЕТ											0	1	2	3	4	5	16
																	Б - а	
																	В - г	



**10. Найди ошибку: в европейских средневековых замках выступали**

1. Скоморохи                      2. Трубадуры                      3. Менестрели    4.  
Миннезингеры

**11. Кто автор сюиты «Картинки с выставки»:**

1. П. Чайковский            2. С. Рахманинов                      3. М. Мусоргский.  
4. А. Бородин

**12. Какая песня стала общепризнанный гимном революционного движения.**

1. Марсельеза    2. Интернационал                      3. Темная ночь    4.  
Эй, ухнем!

**13. Кто композитор героической народной оперы «Иван Сусанин»:**

1. М. Глинка            2. П. Чайковский                      3. М. Балакирев                      4.  
М. Мусоргский

**14. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:**

1. Ф. Шопен    2. П. Чайковский    3. И. Штраус    4. М. Глинка.

**Часть В**

**15. Как звали главного героя оперы-былины Н. Римского-Корсакова**

1. Салтан            2. Мизгирь                      3. Лель    4. Садко

**16. Установите соответствие фамилии композитора и названия произведения:**

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| А) М.П. Мусоргский     | а) балет «Весна священная»       |
| Б) И. Стравинский      | б) сюита «Картинки с выставки»   |
| В) Н. Римский-Корсаков | в) опера «Иван Сусанин»          |
| Г) С. Прокофьев        | г) опера «Сказка о царе Салтане» |
| Д) М. Глинка           | д) кантата «Александр Невский»   |

## **Промежуточная аттестация**

**по литературному чтению на родном языке (русском)  
за курс 2 класса в форме тестирования**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**Тест.**

1. Найди пословицу о труде.
  - Своя земля и в горсти мила.
  - Друг в беде - настоящий друг.

- Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 2. Соедини начало пословицы с её продолжением.

- Много захочешь - потехе час
- Дулу время - чем журавль в небе
- Лучше синица в руках - последнее потеряешь.

3. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Будем в прятки мы играть.  
 Звёзды месяц, луг, цветы...  
 Поводи, пойдй-ка ты!

- Считалка
- Загадка
- Небылица  
 Какая из этих сказок авторская.
- «Каша из топора».
- «Василиса премудрая».
- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
- 1. Кто автор рассказа «Синичкин календарь».
- М. Пришвин
- А. Бианки.
- Н. Сладков

**Оценивание.** Каждое задание - 1бал. Оценка 5 – все задания верно.

### **Промежуточная аттестация по литературному чтению на родном языке (русском) за курс 3 класса в форме тестирования**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. Отгадай загадку.**

Страну чудес откроем мы  
 И встретимся с героями  
 В строчках, на листочках,  
 Где станции на точках.

- а) книга
- б) страна детства
- в) цветок
- г) сон

**2. Закончи пословицу.**

Книга подобна воде - ...



- а) выручит в беде                      в) успокоит в беде  
б) самое великое чудо              г) дорогу пробьёт везде

**3. Кем был Иван Фёдоров?**

- а) писателем                      в) царём  
б) переписчиком              г) первопечатником

**4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?**

- а) народная мудрость                      г) мысли народа  
б) праздники                      д) жизнь народа

**5. «Иван-царевич и серый волк» — это:**

- а) докучная сказка                      в) сказка о животных  
б) волшебная сказка                      г) бытовая сказка

**6. Укажи зачин сказок.**

- а) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»  
б) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло,  
а в рот не попало...»  
в) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

**7. «Лес, точно терем расписной...»**

Какое средство выразительности использовал автор стихотворения?

- а) метафора  
б) сравнение  
в) олицетворение

**8. Запиши признаки волшебной сказки**

---

---

**Оценивание.** 1-7 задание - 1балл, 8 задание: 2 балла - полный ответ, 1 балл - неполный ответ, 0 баллов - неверно.

**Критерии оценивания:**

- «5» - 9 баллов (выполнено 100%)  
«4» - 7-8 баллов (выполнено 80%-90%)  
«3» - 5-6 баллов (выполнено 60%-70%)  
«2» - 4балла и ниже (выполнено ниже 50%)

**Промежуточная аттестация  
по литературному чтению на родном языке (русском) за курс 4  
класса в форме тестирования**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. Отметь правильно значение слова *лыко*.**

1. Часть коры дерева
2. Крестьянская обувь

3. Инструмент

4. Одежда

**2. Что относится к фольклору?**

1. Научные доклады

2. Рефераты

3. Авторские песни

4. Былины, загадки, потешки

**3. Определите жанр произведения «Волхв Всеславович».**

1. Басня

2. Сказка

3. Рассказ

4. Былина

**4. Закончите пословицу:**

*Человек без Родины, ...*

1. ...что птица без гнезда

2. ... что сын без матери

3. ... что без отца и матери

4. ... что соловей без песни

**5. Продолжите предложение:**

«Сказки бывают авторские и ...»

1. Коллективные

2. Народные

3. Индивидуальные

4. Личные

**6. Отметь героя произведения «Теплый хлеб».**

1. Дедушка

2. Мальчик Филька

3. Кот Иваныч

4. Отец

**7. О чём оповещает зорька своим пением в произведении «Зорькина песня»?**

1. о приближающейся опасности

2. о времени обеда

3. о встрече утра

4. о наступлении холодов

**8. Соедини линией произведение и его автора.**

«Сумасшедшая птица»	К.Г. Паустовский
«Зорькина песня»	Г.А. Скребицкий
«Теплый хлеб»	В.В. Бианки
«Кот Иваныч»	В.П. Астафьев

**9. Определи подчёркнутое средство выразительности:**

Сквозь	волнистые	туманы
<u>Пробирается</u>		<u>луна.</u>
На	печальные	поляны

Льет печально свет она.

1. Сравнение
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Метафора

**10. Кто автор стихотворения «Русь»?**

1. А.С. Пушкин
2. М. Ю. Лермонтов
3. Н.М. Рубцов
4. И.С. Никитин

**11. Определи тему произведения «Легенда о граде Китеже».**

1. Это произведение о дружбе
2. Это произведение о природе
3. Это произведение о Родине
4. Это произведение о доброте и сопереживании

**12. Отметь автора гимна Российской Федерации.**

1. С. Маршак
2. С. Михалков
3. В. Маяковский
4. А. Барто

**13. Почему произведение В. Бианки «Лесная газета» начинается с весенних месяцев?**

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

**Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–5	6 - 9	10 - 11	12-13

**Итоговый тест по окружающему миру  
1 класс («Школа России»)**

**1. Подчеркни, в какой стране мы живем:**

а) Украина                      б) Азербайджан                      в) Россия

**2. Какие цвета в Российском флаге (нужный вариант обведи)**

а) белый                      б) красный                      в)

синий

синий

белый

красный

красный

синий

белый

**3. Подчеркни столицу Российской Федерации:**

а) Тюмень                      б) Москва                      в) Санкт —

Петербург

**4. Подчеркни национальности, проживающие в России:**

украинцы

татары

русские

англичане

японцы

татары

чукчи

якуты

евреи

буряты

китайцы

поляки

**Подчеркни названия камней:**

гранит

мел

песок

известняк

кремень

земля

почва

**5. Подчеркни названия созвездий:**

Лев

Сатурн

Большая

Медведица

Венера

**6. Подпиши  
частей**



**названия  
растения:**

**7. Напиши по 2 - 3 названия:**

цветы:

---

деревья:

---

кустарники:

---

**8. Подчеркни хвойные деревья:**

сосна            дуб            ель            липа  
кедр            осина  
берёза        лиственница        рябина        клён

**9. Подчеркни зимующих птиц:**

воробей            журавль            дятел  
соловей            грач  
ворона        сорока        ласточка            сова

**10. Подчеркни зверей:**

курица            бабочка            змея  
заяц            павлин  
ёж            белка            лось  
стрекоза

**11. Подчеркни предметы, относящиеся к группе «Посуда»:**

утюг            шкаф            кувшин  
половник        туфли  
сапоги        чайник            кофта  
тарелка            стол

**12. В каком состоянии может быть вода:**

газообразном        пластмассовом  
радиоактивном  
жидком            кристаллическом  
твёрдом











## КЛЮЧИ К ИТОГОВЫМ ТЕСТАМ

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
17	1	4	3	2	1	3	1	–	–	–	–
	2	2	3	1	3	3	2	–	–	–	–
29	1	1	1	2	3	4	4	–	–	–	–
	2	1	3	2	3	3	1	–	–	–	–
44	1	3	2	1	4	1	2	–	–	–	–
	2	2	3	3	3	2	2	–	–	–	–
56	1	1	3	3	2	4	2	–	–	–	–
	2	4	2	3	3	1	1	–	–	–	–
57	1	2	4	4	2	1	2	3	2	3	3
	2	2	3	2	1	3	1	3	3	4	2

№ теста	Вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	
17	1	2	4	–	–	–	–	1,3,4	3,4	–	
	2	4	3	–	–	–	–	1,3,4	1,2,3	–	
29	1	4	4	–	–	–	–	1,2	1,2,4	–	
	2	1	4	–	–	–	–	1,3,4	1,2,4	–	
44	1	2	3	–	–	–	–	1,2	1,3,4	–	
	2	2	2	–	–	–	–	1,2	1,3,4	–	
56	1	3	4	–	–	–	–	1,3	1,2,4	–	
	2	3	1	–	–	–	–	2,3,4	1,3,4	–	
57	1	2	4	3	4	1	3	1,3,4	1,2,4	1,3,4	1,2,3
	2	3	1	2	3	3	3	1,3,4	1,3,4	2,3,4	2,3,4

**Итоговый тест по окружающему миру за 3 класс Ф.И. \_\_\_\_\_**

**1 вариант**

**Часть А**

**А1.** Что не относится к признакам живых организмов?

- 1) дыхание 2) рост 3) течение 4) питание

**А2.** Что относится к характеристике семьи?

- 1) совместное хозяйство 2) свой язык  
3) границы 4) государственные символы

**А3.** Что относится к телам?

- 1) кислород 2) Луна 3) вода 4) соль

**А4.** Какое свойство воздуха указано неверно?

- 1) прозрачен 2) серого цвета 3) не имеет запаха  
4) бесцветен

**А5.** Какое растение относится ко мхам?

- 1) черёмуха 2) ромашка 3) кактус 4) ягель

**А6.** Какое животное относится к группе насекомых?

- 1) паук 2) дождевой червь 3) таракан 4) слизень

**А7.** Какие организмы относятся к производителям?

- 1) хищники 2) растения 3) бактерии 4) грибы

**А8.** К какой системе органов относится мозг?

- 1) к опорно-двигательной 2) к кровеносной  
3) к дыхательной 4) к нервной

**А9.** Из чего делают бензин?

- 1) из торфа 2) из нефти 3) из железной руды  
4) из природного газа

**А10.** Какое растение относится к зерновым культурам?

- 1) капуста 2) тимофеевка 3) рожь 4) лён

**Часть В**

**В1.** Как ты различишь соль, сахар, соду?

- 1) по цвету 2) по размеру 3) по запаху 4) по вкусу

**В2.** Что находится в основании экологической пирамиды?

- 1) растения 2) насекомые 3) хищники 4) растительноядные животные

**В3.** Как выглядят предписывающие знаки?

- 1) синие круги с белыми рисунками 2) синие прямоугольники с рисунками

- 3) белые круги с красной каймой 4) белые треугольники с красной каймой

Часть С

**С1.** Чем полезны бактерии?

- 1) они помогают переваривать в тесто 2) их добавляют

- 3) очищают воздух 4) делают из молока йогурт

**С2.** Какие правила питания надо выполнять?

- 1) есть разнообразную пищу 2) есть в одно и то же время 3) утром не

- завтракать 4) есть поменьше булочек и сладостей

Утверждаю \_\_\_\_\_

директор МОБУ « Землянская оош»

\_\_\_\_\_ **О.В. Семенова**

**Итоговый тест по окружающему миру за 3 класс**  
**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**2 вариант**

Часть А

**А1.** Что отличает человека от всех других живых существ?

- 1) движение 2) размножение 3) разум 4) дыхание

**А2.** Что относится к характеристике страны?

- 1) государственные символы 2) государственный танец  
3) цвет кожи 4) родной язык

**А3.** Какое травянистое растение является культурным?

- 1) лук 2) осот 3) крапива 4) лебеда



Б							1	1	1											1	
алл																					5
ы																					

### Отметка по пятибалльной шкале

"2"	"3"	"4"	"5"
0-6	7-10	11-14	15

### Ответы на итоговый тест по окружающему миру за 3 класс

#### 1 вариант

A1-3 A2-1 A3-2 A4-2A5-4 A6-3 A7-2 A8-4 A9-2 A10-3

B1-4 B2-1 B3-1 C1-124 C2-124

#### 2 вариант

A1-3 A2-1 A3-1 A4-2 A5-4 A6-1 A7-3 A8-3 A9-1 A10-1

B1-3 B2-3 B3-4 C1-13 C2-12

### Итоговый тест по окружающему миру 4 класс

#### 1 вариант

Ф.

И. \_\_\_\_\_

#### 1. Прибор для определения сторон горизонта.

а) глобус                      б) компас                      в) карта

#### 2. Воображаемая линия, которая делит Земной шар на Южное и Северное полушарие.

а) экватор                      б) меридиан                      в) горизонт

#### 3. Самое глубокое в мире озеро.

а) Ладожское                      б) Байкал                      в) Селигер

#### 4. Какое животное не характерно для зоны тундры?

а) бурый медведь    б) песец    в) северный олень    г) полярная сова

#### 5. Почему верблюд живёт в пустыне?

а) люди в пустыне разводят верблюдов

б) у него густая и тёплая шерсть

в) в пустыне мало осадков

г) верблюд не требователен к пище и воде

**6. Укажи основные стороны горизонта.**  
а) север б) северо-запад в) юг г) запад д) восток

**7.С какого князя начинается родословная московских князей?**

а) Иван Калита б) Александр Невский в) Даниил

**8. Как стала называться Россия при Петре I ?**

а) царство б) княжество в) империя

**9. Армия какой страны напала на Россию в 1812 году?**

а) Германии б) Франции в) Польши

**10. Выдели главное природное условие зоны степей, по которому жители этой зоны занимаются земледелием.**

а) короткая зима

б) короткая и тёплая весна

в) продолжительное и жаркое лето  
г) чернозёмная почва

**11. Что такое полезные ископаемые?**

а) всё, что люди добывают из-под земли

б) все полезные для человека минералы и горные породы

в) все древние вещества, хранящиеся в земле

г) минералы и горные породы, которые люди добывают из земли и используют

**12. Назови год окончания Великой Отечественной войны.**

а) 1941 год

б) 1944 год

в) 1945 год

**13. Назови год принятия Конституции, по которой мы сейчас живем.**

а) 1993 год

б) 1998 год

в) 2000 год

**14. На какие группы делятся полезные ископаемые?**

а) разные б) твёрдые в) жидкие г) газообразные

**15. Укажи рудное полезное ископаемое.**

а) природный газ б) торф в) железная руда г) нефть

**16. На какой стороне стволов деревьев вырастает мох?**

а) на южной б) на северной в) на западной г) на восточной

**17. Какой океан самый холодный?**

а) Индийский      б) Атлантический      в) Северный Ледовитый      г) Тихий

**18. Кто открыл Америку ?**

А) Васко да Гама      Б) Веспуччи Америго      В) Х. Колумб

**19. Какое растение произрастает в зоне пустынь?**

а) саксаул      б) кедр      в) осина      г) берёза

**20. Отметь Государственные символы России.**

а) герб      б) флаг      в) конституция      г) гимн

**21. Укажи общее свойство для каменного угля, нефти, природного газа.**

а) твёрдость      б) цвет      в) текучесть      г) горючесть

**22. Какое основное занятие характерно для жителей тундры?**

а) овцеводство      б) оленеводство      в) рыболовство      г) коневодство