

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**МКУ «Отдел образования администрации муниципального  
образования «Новосергиевский район Оренбургской области»**

**МОБУ "Землянская ООШ "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Садыкова Г.Б.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Некрасова С.В.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ОО

\_\_\_\_\_  
Семенова О.В.  
Приказ №135 от «31»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2624232)

**«Волшебный крючок»**

для обучающихся 1-4 классов

**село Землянка 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа имеет **художественную направленность**.

Направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства. Вид деятельности - декоративно-прикладное творчество.

**Уровень программы – ознакомительный.**

Реализация дополнительной образовательной программы осуществляется на ознакомительном уровне т.к. рассчитана на 1 часа в неделю, всего 34 часа в год.

**Актуальность** программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству «Вязание крючком» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования, учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества учеников.

**Образовательная программа актуальна**, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Волшебный крючок» являясь прикладной, носит практико-

ориентированный характер, **направлена** на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком, развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур..

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных

образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

Программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Работа кружка «Волшебный крючок» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Программа «Волшебный крючок» имеет интегративную направленность. Вней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология, физика, химия. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у ребенка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь влюбой практической деятельности.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей

возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

Программа рассчитана на одногодичный цикл обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет. Программа призвана выявлять, развивать, учитывать склонности детей. Она основана на длительном и многостороннем саморазвитии детьми своих творческих способностей, начиная с 7-летнего возраста, через выполнение ими конкретных самостоятельных работ на вполне доступных материалах.

**Новизна данной программы** заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Программа разработана на основе типовой программы для государственных школьных учреждений, с учетом стандартов общеобразовательных школ России образовательной области «Технология». Но в типовой программе «Технология» мало уделено времени изучению данного вида декоративно – прикладного искусства. Программа дополнена и расширена более конкретизированным материалом по каждому разделу. В программу включены тематические игры, конкурсы, выставки.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Это позволяет на деле снизить количество неуспешных и проблемных детей за счет включения их в творческую продуктивную деятельность; снизить тревожность и закомплексованность детей перед учебным трудом, приобрести взаимопонимание, со сверстниками в процессе совместной деятельности и предупредить появление негативных качеств в социальном становлении личности, приобрести опыт эмоционально-ценностных отношений.

### **Цель программы:**

Обучить детей искусству вязания крючком. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком различных изделий, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

**В задачи программы входит** создание условий для:

- привития обучающимся трудовых навыков
- воспитания трудолюбия, любви к народному искусству
- развития художественно-эстетического вкуса и творческих способностей детей, аккуратности, чувства взаимопомощи.

### **Задачи:**

*Обучающие (предметные)*

- ✓ углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания;
- ✓ формирование интерес к народным ремеслам;

- ✓ формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вязания.
- ✓ научить правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, моталки, утюг), соблюдать технику безопасности при работе
- ✓ обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- ✓ научить отпаривать вязаные изделия
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия
- ✓ обучить навыкам самостоятельной работы (выполнение индивидуальных, авторских работ)

#### *Воспитательные*

- ✓ привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- ✓ воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия; аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- ✓ развивать в детях творческое воображение, логическое и образное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- ✓ взаимопомощи при выполнении работы;
- ✓ экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда(аккуратность,усидчивость,терпение).
- ✓ воспитать умение довести начатое дело до конца

### *Развивающие*

- ✓ развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- ✓ формирование эстетического и художественного вкуса.

### Главные педагогические принципы:

- доступность;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности, технических средств;
- связь с жизнью;
- использование межпредметных связей (биология, физика, химия, черчение, рисование, математика).

**Отличительная особенность.** Программа «Вязание крючком» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу «Вязание крючком» (1 ч.)

#### Тема1.1. «Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества.

##### Техника безопасности (1ч.)

*Теория.* История возникновения и развития вязания крючком как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы (крючок, игла, ножницы). Соответствие толщины ниток и крючка. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Рабочее место, его организация и содержание в рабочем порядке.

### Раздел 2. Основные приёмы вязания (2 ч.)

#### Тема2.1. Косичка из воздушных петель (0,5ч.)

*Теория:* Особенности техники выполнения вязания воздушных петель. Инструменты и материалы.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

*Косичка из воздушных петель* – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

*Практика:* Показ образцов вязаных игрушек. Изготовление воздушных петель, как вспомогательной части игрушки.

## **Тема 2.2. Полутолбик (0,5ч.)**

*Теория:* Основные виды вязания: плотные, ажурные (круговые, прямоугольные, угловые, орнаментальные). Отличительные особенности. Техника выполнения полутолбика.

*Полутолбик* – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полутолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

*Практика:* Выполнение образцов различных видов вязания.

## **Тема 2.3. Толбик без накида(0,5ч.)**

*Теория:* Особенности техники выполнения петель. Инструменты и материалы.

*Толбики без накида* – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

*Практика:* Показ образцов. Изготовление петель без накида.

## **Тема 2.4. Толбик с накидом (0,5 ч.)**

*Теория:* Основные виды вязания. Отличительные особенности. Техника выполнения толбика с накидом.

*Столбик с накидом в один приём* – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

*Столбик с накидом в два приёма* – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

*Столбики с 2, 3 накидами* – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

*Пышный столбик* – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

*Практика:* Выполнение образцов различных видов вязания.

### **Раздел 3. Условные обозначения при вязании крючком (1ч.)**

#### **Тема 3. 1. Вязание по схеме(1ч.)**

*Теория:* Последовательность изготовления изделия по схеме.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление образца.

### **Раздел 4. Вязание изделий. (12ч.)**

#### **Тема 4.1. Вязанные цветы (2ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия.

Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

#### **Тема 4.2. Изделие «Ягодка» (2 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

#### **Тема 4.3. Изделие «Салфетка» (3 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия

#### **Тема 4.4. Любимый зайчонок (2 ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи нужного цвета для выполнения. Изготовление изделия. Декорирование изделия лентами, кружевом, бантом, искусственными цветами.

#### **Тема 4.5. Веселый лягушонок (3ч.)**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

*Практика:* Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи нужного цвета для выполнения. Изготовление изделия. Декорирование изделия лентами, кружевом, бантом, искусственными цветами.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка работ. (1 ч.)**

*Практика:* Выставка детских работ. Анализ итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **I. Личностные результаты**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов

2. Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

## **II. Метапредметные результаты**

### ***1. Регулятивные универсальные учебные действия:***

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.

3. Умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязаного изделия.

4. Умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению вязаного изделия.

5. Умение составлять план решения проблемы (выполнения проекта).

6. Умение планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

### ***2. Познавательные универсальные учебные действия:***

1. Умение формулировать учебную цель и ее преобразовывать.

2. Умение использовать схемы для вязания и их анализировать.

3. Умение составлять схемы вязания.

### ***3. Коммуникативные универсальные учебные действия:***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

2. Умение самостоятельно подбирать необходимые материалы, инструменты.

3. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

## **III. Предметные результаты**

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.

2. Элементарные знания по истории возникновения вязания крючком.

3. Знание правил подбора материалов и инструментов, способов и приемов вязания крючком.

4. Умение собирать мягкую игрушку из отдельных деталей.
5. Умение пользоваться рабочими инструментами.
6. Умение эстетически оформить работу.
7. Умение самостоятельно изготовить изделие.
8. Умение использовать схему вязания.

**Основными способами определения результативности являются такие формы итоговых мероприятий как:**

- выставка творческих работ и проектов, где учащиеся представляют свои достижения коллективной и индивидуальной творческой деятельности, сами оформляют работы и создают экспозицию.

- выставки различного уровня декоративно-прикладного искусства, где учащиеся выставляют на всеобщее обозрение посетителей свои работы, выполненные в течение учебного года. Организация таких мероприятий может проходить как на базе школы, Центра детского творчества, так и в городе и других регионах России.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
		всего
	<b>Введение в программу «Вязание крючком».</b>	<b>1</b>
	<b>Основные приёмы вязания.</b>	<b>2</b>
	<b>Условные обозначения при вязании крючком по схеме.</b>	<b>1</b>
	<b>Вязание изделий</b>	<b>12</b>
	<b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого часов:</b>	<b>17</b>

### **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Виды деятельности	Сроки изучения
	<b>Введение в программу «Вязание крючком».</b>		

1	«Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества. Техника безопасности.	Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности	сентябрь
	<b>Основные приёмы вязания.</b>		
2	Косичка из воздушных петель.	Обучение учащихся основным приемам вязания: воздушная петля.	сентябрь
	Полустолбик.	Обучение учащихся основным приемам вязания: полустолбик.	
3	Столбик без накида.	Обучение учащихся основным приемам вязания: столбик без накида.	сентябрь
	Столбик с накидом.	Обучение учащихся основным приемам вязания: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров.	
	<b>Условные обозначения при вязании крючком по схеме.</b>		
4	Условные обозначения при вязании крючком по схеме.	Знакомство с условными обозначениями при вязании крючком по схеме	сентябрь
	<b>Вязание изделий</b>		
5	Вязаные цветы	Изготовление кружковцами изделий	сентябрь
6	Вязаные цветы	Изготовление кружковцами изделий	октябрь
7	Изделие «Ягодка»	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихватки.	октябрь
8	Изделие «Ягодка»	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихватки	октябрь

9	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.	октябрь
10	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.	октябрь
11	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.	ноябрь
12	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров	ноябрь
13	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров	ноябрь
14	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров	декабрь
15	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров	декабрь
16	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров	декабрь
17	<b>Итоговое занятие. Выставка работ</b>	Презентация работ	декабрь

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
3. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех»